



Илья Голошапов представляет
НОВЫЙ спектакль театра «Хамелеон»
10 и 11 декабря
 подробности на стр. 21.

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

АФИША



**Денис
 МАЦУЕВ**
 Фортелиано

ВОСКРЕСЕНЬЕ - 22 ФЕВРАЛЯ - 7 ВЕЧЕРА
 стр. 21-23

Русский Мир

№ 24 (186)

Мир людей, говорящих по-русски

21 ноября - 4 декабря 2011 года

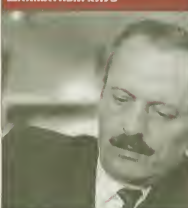
АФИША

ЖАНР



стр. 40

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ



стр. 28



Русские рокеры покоряют Сиэтл!

стр. 25

ОТДЫХАЙКА

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ДЕЛА ДАВНО...

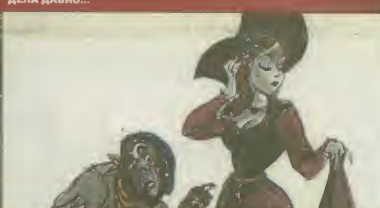
ХУСНУТ МУСУМАДОВ

**УЗБЕКИ.
 И ВОКРУГ НИХ**

стр. 38-39



стр. 29



стр. 27-28

КНИЖНАЯ ПОЛКА

РЕСТОРАНЫ СИЭТЛА

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



пульс
 Джулиан
БАРНС

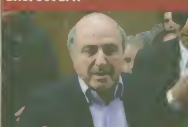
стр. 31



стр. 37

БЛОГОСФЕРА

СОБЫТИЯ



21 ноября – 4 декабря 2011 года

ВОСКРЕСЕНЬЕ - 22 НОЯБРЯ - 7 ВЕЧЕРА

стр.21-23

АФИША

ЖАНР



стр.40

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ



стр.28



Русские рокеры покоряют Сиэтл!

стр.25

ОТДЫХАЙКА

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ДЕЛА ДАВНО...



ХУСНУТ МУХУМАДЫН

УЗБЕКИ.
И ВОКРУГ НИХ

стр.38-39



стр.29



стр.27-28

КНИЖНАЯ ПОЛКА

РЕСТОРАНЫ СИЭТЛА

РУССКИЙ МИР ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



ПУЛЬС
ДЖУЛИАН
БАРНС

стр.31



стр.37



БЛОГосФЕРА

СОБЫТИЯ



стр.13-15



стр.30



стр.30

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

AVIA-БИЛЕТЫ

ВИЗЫ
ТУРЫ
ОТДЫХ
КРУИЗЫ

888-887-3060

Mission Valley Travel Inc.

Awers

стр.29

BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND

Бэн: 206-850-6653

стр.18

Примите драгоценный подарок от DIRECTV!



1 ДОМ КИНО

1 МУЗЫКА

1 ВРЕМЯ



RTVi

PLANETA RTR

РОССИЯ 24

Кабельные компании НЕ ПРЕДЛАГАЮТ:

5 каналов на русском языке
по такой цене:

\$14⁹⁹
мес.

Первый канал
России, Дом Кино,
Музыка, Время,
Карусель

Пакет RussianDirect™

Клиенты DIRECTV WorldDirect должны
подписаться на определенный пакет на
английском языке.

DIRECTV ПРЕДЛАГАЕТ:

5 ПАКЕТОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ НА ВЫБОР

А ТАКЖЕ:

- Экономия \$240 в течение года после скидки с русским пакетом и пакетом на английском языке PREFERRED CHOICE*
- БЕСПЛАТНУЮ профессиональную установку

С контрактом на 2 года.** Программы/цены могут отличаться в разных районах. Предложение заканчивается 2/8/12. Требуется кредитная карта (кроме MA и PA). Только для новых клиентов, получивших одобрение (для аренды оборудования). Может начисляться \$19.95 за доставку оборудования.

ОТЛИЧНЫЕ РУССКИЕ ПРОГРАММЫ • НОВЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ • КАК РАЗ К ПРАЗДНИКАМ!

Звоните, чтобы говорить
с русскоязычным

1 877 453 0339



1 ДОМ КИНО

1 МУЗЫКА

1 ВРЕМЯ



RTVi

PLANETA RTR

РОССИЯ 24

Кабельные компании НЕ ПРЕДЛАГАЮТ:

5 каналов на русском языке
по такой цене:

\$**14.99**
мес.

Первый канал
России, Дом Кино,
Музыка, Время,
Карусель

Пакет RussianDirect™

Клиенты DIRECTV WorldDirect должны
подписаться на определенный пакет на
английском языке.

DIRECTV ПРЕДЛАГАЕТ:

5 ПАКЕТОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ НА ВЫБОР

А ТАКЖЕ:

- Экономия \$240 в течение года после скидки с русским пакетом и пакетом на английском языке PREFERRED CHOICE*
- БЕСПЛАТНУЮ профессиональную установку

С контрактом на 2 года.** Программы/цены могут отличаться в разных районах. Предложение заканчивается 2/8/12. Требуется кредитная карта (кроме MA и PA). Только для новых клиентов, получивших одобрение (для аренды оборудования). Может начисляться \$19.95 за доставку оборудования.

ОТЛИЧНЫЕ РУССКИЕ ПРОГРАММЫ • НОВЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ • КАК РАЗ К ПРАЗДНИКАМ!

Звоните, чтобы говорить
с русскоязычным
оператором DIRECTV!

1.877.453.0339



*КРЕДИТ К СЧЕТУ/ПРОГРАММНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: ЕСЛИ К КОНЦУ ДЕЙСТВИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ КЛИЕНТ НЕ ПОЗВОНИТ В DIRECTV, ЧТОБЫ ИЗМЕНИТЬ СЕРВИС, ТО ПОДПИСКА БУДЕТ ПРОДОЛЖАТЬСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ ПО ДЕЙСТВУЮЩЕЙ В ТО ВРЕМЯ РАСЦЕНКЕ. Бесплатно пакеты HBO, STARZ, SHOWTIME и Cinemax на 3 месяца; стоимость предложения \$195. ОДНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА СЧЕТ. С этим предложением пакет: PREFERRED CHOICE** стоимостью \$39.99/мес.; RussianDirect \$14.99/мес., RussianDirect II \$29.99/мес. Цена включает \$15 кредит к счету с пакетом PREFERRED CHOICE в течение 12 месяцев после скидки, плюс \$5 скидки по интернету с согласован получения ежемесячного кредита \$20, клиент должен отправить форму по Интернету (требуется адрес электронной почты) и согласиться получать электронную рассылку об оформлении кредита. Начисление кредитов начинается в течение 8 недель после оформления скидки. Срок действия скидки зависит от даты оформления. Счет должен оставаться на хорошем состоянии по определению DIRECTV для получения скидки.

**ДОГОВОР ОБ АРЕНДЕ НА 2 ГОДА: ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ РАСТОРЖЕНИЕ КОНТРАКТА ПРИВЕДЕТ К ШТРАФУ \$20/МЕС ЗА КАЖДЫЙ ОСТАВШИЙСЯ МЕСЯЦ. Требуется оплата 24 месяца пакета программ DIRECTV. Для аренды DVR и HD DVR требуется оплата сервиса DVR \$7/мес. Для получения ресивера HD и HD DVR требуется оплата доступа к HD \$10/мес. Один приемник предоставляется без оплаты за оборудование. Аренда первых двух ресиверов - \$6/мес., каждого дополнительного - \$6/мес. МОЖЕТ НАЧИСЛЯТЬСЯ \$150 ЗА КАЖДЫЙ НЕАКТИВИРОВАННЫЙ ПРИЕМНИК. ВСЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В АРЕНДУ И ДОЛЖНО БЫТЬ ВОЗВРАЩЕНО В DIRECTV ПО ОКОНЧАНИИ СЕРВИСА, ИНАЧЕ БУДЕТ НАЧИСЛЕН ШТРАФ ЗА НЕВОЗВРАЩЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ПОДРОБНОСТИ НА directv.com ИЛИ ПО ТЕЛ: 1-800-DIRECTV. УСТАНОВКА: Только стандартная профессиональная установка до 4х комнат. Нестандартная установка оплачивается дополнительно.

Программы и расценки могут изменяться. Цены для частных клиентов. Налоги не включены. Прием каналов DIRECTV происходит на условиях соглашения с клиентом, с которым можно ознакомиться на directv.com/legal и с подтверждением заказа. ©2011 DIRECTV, Inc. DIRECTV, Cyclone Design, WorldDirect, PREFERRED CHOICE и все служебные марки WorldDirect являются торговыми знаками DIRECTV, Inc. Все другие торговые знаки принадлежат соответствующим владельцам.

ВЫБОРЫ

ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СИЭТЛЕ СООБЩАЕТ

В воскресенье, 4 декабря 2011 года, состоятся выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

Все граждане России, как постоянно проживающие, так и временно находящиеся в США на день выборов, могут проголосовать на избирательном участке № 5236, образованном при Генеральном консульстве России в Сиэтле. К голосованию допускаются граждане, достигшие 18-летнего возраста.

Для голосования необходимо лично явиться на избирательный участок и иметь при себе действительный российский паспорт (заграничный либо внутренний).

Избирательный участок будет открыт с 8.00 до 20.00 часов по адресу:
3726 East Madison Street, Seattle, WA 98112.

Проезд из центра города автобусом № 11 по улице Madison Street в направлении района «Madison Park» до пересечения улиц Madison Street и 38th Avenue East.
Информация по выборам размещена также на электронной странице генконсульства www.netconsul.org

По всем вопросам, касающимся выборов, можно обратиться в избирательную комиссию генконсульства по электронной почте consul@seanet.com, а также по телефону (206) 728-1910 или факсу (206) 728-1871.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ УЧАСТКИ 4 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА В ПЕРИОД С 8.00 ДО 20.00 ЧАСОВ БУДУТ ТАКЖЕ ОТКРЫТЫ:

в Посольстве России в Вашингтоне: 2650 Wisconsin Ave., NW, Washington, DC 20007;
в Генеральном консульстве России в Нью-Йорке: 9 East 91 Street, New York, NY 10128;
в Генеральном консульстве России в Сан-Франциско: 2790 Green Street, San Francisco, CA 94123;
в Генеральном консульстве России в Хьюстоне: 1335 West Loop South, Suite 1300, Houston, TX 77027.

Для удобства организовано выездное голосование в следующих городах:

- Бостон — место голосования уточняется;
- Даллас — в помещении русской школы по адресу: 6039 Churchill Way, Dallas, TX 75230 (с 8.00 до 14.00);
- Денвер — в офисе Почетного консула России по адресу: 1552 Pennsylvania St., Denver, CO 80203 (с 8.00 до 12.00);
- Кливленд — в помещении ресторана «Sherwin Gilmour Party Centre» по адресу: 5947 Mayfield Rd, Mayfield Heights, OH 44124 (с 8.00 до 16.00);
- Лос-Анджелес — в помещении представительства авиакомпании «Аэрофлот — Российские авиалинии» по адресу: 9100 Wilshire Boulevard, Beverly Hills, Los Angeles CA 90212 (с 8.00 до 12.00);
- Майами — в помещении агентства недвижимости «Big International Realty» по адресу: 18090 Collins Ave., Suite #19, Sunny Isles, FL 33160 (с 8.00 до 16.00);
- Нью-Йорк — в здании Постоянного представительства России при ООН по адресу: 136 East 67 Street, New York, NY 10021 (с 10.00 до 16.00);
- в жилом комплексе Постоянного представительства России при ООН по адресу: 355 West 255 Street, Bronx, New York, NY 10471 (с 10.00 до 16.00);
- в помещении концертного зала «Millennium Theatre» по адресу: 1029 Brighton Beach Avenue, Brooklyn, New York, NY 11235 (с 10.00 до 16.00);
- Пало-Альто — в помещении по адресу: 1137 San Antonio Rd, Suite B, Palo Alto, CA 94303 (с 8.00 до 14.00);
- Сакраменто — в помещении «Afisha Holding» по адресу: 4555 Auburn Blvd, Sacramento, CA 95841 (с 10.00 до 16.00);
- Филадельфия — место голосования уточняется;
- Чикаго — в помещении юридической фирмы «Allians Consulting» по адресу: 830 South Buffalo Grove, #105, Buffalo Grove, IL 60089 (с 8.00 до 16.00).



Global Seafoods NORTH AMERICA

Приглашаем Вас посмотреть нашу продукцию по адресу:
1750 112th Avenue N.E. Suite B221 — корпус 2.
Предварительно позвоните по телефону (425) 449-3165
в любой день и удобное для Вас время.
Или закажите с доставкой на нашем сайте

www.globalseafoodsstore.com

- Икра лососевая (Чавыча).** Солено-мороженая. Фасованная по 1 кг. Цена **\$15.90/lb.**
- Икра лососевая (Горбуша).** Солено-мороженая. Фасованная по 1 кг. Цена **\$15.54/lb.**
- Икра лососевая (Нерка).** Солено-мороженая. Фасованная по 1 кг. Цена **\$15.54/lb.**
- Икра лососевая (Нерка).** Солено-мороженая. Фасованная по 1 кг. Цена **\$4.54/lb.** (Прошлый сезон изготовления.)
- Икра черная (Bowfin).** Слабосоленая, зернистая, мороженая от изготовителя. Цена **\$100/lb и \$60 - 0.5/lb**, упаковка в металлических банках.
- Филе хека со шкурой, индивидуальной заморозки.** Упаковка 10 lbs. Цена **\$2.20/lb.**
- Филе камбалы, трески, окуня, гренадера.** Без шкуры, индивидуальной заморозки. Упаковка 10 lbs. Цена **\$2.50/lb.**
- Меч-рыба.** Стейки, без костей, со шкурой, индивидуальной заморозки. Упаковка 10 lbs и 30 lbs. Цена **\$2.20/lb.**
- Филе стрелозубой камбалы, без шкуры, индивидуальной заморозки.** Упаковка 10lbs. Цена **\$2.20/lb.**
- Филе атлантического (фермерского) лосося, со шкурой, индивидуальной заморозки.** Упаковка 55lbs. Цена **\$2.90/lb.**
- Мясо креветки, для салатов.** Упаковка в полиэтиленовые пакеты по 5lbs. Цена **\$3.90/lb.**
- Хек неразделанный.** Индивидуальной заморозки. Упаковка 30lbs. Цена **\$1.00/lb.**
- Тихоокеанская треска неразделанная.** Индивидуальной заморозки. Вес упаковки 50lbs. Цена **\$0.90/lb.**

Минимальное количество одна упаковка.

АДВОКАТСКАЯ ФИРМА FELDMAN & LEE, P.S.

Ваши адвокаты:

Джеймс Фельдман	Катерина Кростовская
Джейсон Фельдман	Джозеф Джордан
Брандон Фельдман	Дэвид Ли
Патрик Фельдман	

АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИИ

- аварии на большегрузных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с привлечением пешеходов
- укусы собак
- оплата услуг после получения компенсации

КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО

- DUI
- незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
- воровство и кражи
- серьезные нарушения правил управления движением
- угрозы, покушения и нападения
- преступления несовершеннолетних
- нарушения условных осуждений
- преступления, связанные с наркотиками
- федеральные криминальные обвинения

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО



ВЫБИРАЙ ЛУЧШЕЕ!



«Madison Park» до пересечения Standon Street и 38th Avenue East.
Информация по выбору размещена также на электронной странице генконсульства
www.netconsul.org

По всем вопросам, касающимся выборов, можно обращаться в избирательную комиссию генконсульства по электронной почте consul@seanet.com, а также по телефону (206) 728-1910 или факсу (206) 728-1871.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ УЧАСТИКИ 4 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА В ПЕРИОД С 8.00 ДО 20.00 ЧАСОВ БУДУТ ТАКЖЕ ОТКРЫТЫ:

в Посольстве России в Вашингтоне: 2650 Wisconsin Ave, NW, Washington, DC 20007;
в Генеральном консульстве России в Нью-Йорке: 9 East 91 Street, New York, NY 10128;
в Генеральном консульстве России в Сан-Франциско: 2790 Green Street, San Francisco, CA 94123;
в Генеральном консульстве России в Хьюстоне: 1333 West Loop South, Suite 1300, Houston, TX 77027.

Для удобства организовано выездное голосование в следующих городах:

- Бостон – место голосования уточняется;
- Даллас – в помещении русской школы по адресу: 6039 Churchill Way, Dallas, TX 75230 (с 8.00 до 14.00);
- Денвер – в офисе Почетного консула России по адресу: 1552 Pennsylvania St., Denver, CO 80203 (с 8.00 до 12.00);
- Кингсвилл – в помещении ресторана «Sherwin Gilmour Party Centre» по адресу: 5947 Mayfield Rd., Mayfield Heights, OH 44124 (с 8.00 до 16.00);
- Лос-Анджелес – в помещении представительства авиакомпании «Аэрофлот – Российские авиалинии» по адресу: 9100 Wilshire Boulevard, Beverly Hills, Los Angeles CA 90212 (с 8.00 до 12.00);
- Майами – в помещении агентства недвижимости «Big International Realty» по адресу: 18090 Collins Ave., Suite #19, Sunny Isles, FL 33160 (с 8.00 до 16.00);
- Нью-Йорк – в здании Постоянного представительства России при ООН по адресу: 136 East 67 Street, New York, NY 10021 (с 10.00 до 16.00);
- в жилом комплексе Постоянного представительства России при ООН по адресу: 355 West 255 Street, Bronx, New York, NY 10471 (с 10.00 до 16.00);
- в помещении концертного зала «Millennium Theatre» по адресу: 1029 Brighton Beach Avenue, Brooklyn, New York, NY 11235 (с 10.00 до 16.00);
- Пало-Альто – в помещении по адресу: 1137 San Antonio Rd., Suite B, Palo Alto, CA 94303 (с 8.00 до 14.00);
- Сакраменто – в помещении «Alfsha Holding» по адресу: 4555 Auburn Blvd, Sacramento, CA 95841 (с 10.00 до 16.00);
- Филадельфия – место голосования уточняется;
- Чикаго – в помещении юридической фирмы «Allans Consulting» по адресу: 830 South Buffalo Grove, #105, Buffalo Grove, IL 60089 (с 8.00 до 16.00).

3. Икра лососевая (Нерка), Солено-мороженая.

Фасованная по 1 кг. Цена \$15.54/лб.

4. Икра лососевая (Нерка), Солено-мороженая.

Фасованная по 1 кг. Цена \$4.54/лб (Прошлый сезон изготовления.)

5. Икра черная (Bowfin), Слабоосоленая, зернистая, мороженая от изготовителя. Цена \$100/лб и \$60 - 0.5/лб, упаковка в металлических банках.

6. Филе хека со шкурой, индивидуальной заморозки.

Упаковка 10 lbs. Цена \$2.20/лб.

7. Филе камбалы, трески, окуня, гренадера.

Без шкуры, индивидуальной заморозки.

Упаковка 10 lbs. Цена \$2.50/лб.

8. Меч-рыба. Стейки, без костей, со шкурой, индивидуальной заморозки. Упаковка 10 lbs и 30 lbs. Цена \$2.20/лб.

9. Филе стрелозубой камбалы, без шкуры, индивидуальной заморозки. Упаковка 10 lbs. Цена \$2.20/лб.

10. Филе атлантического (фермерского) лосося, со шкурой, индивидуальной заморозки. Упаковка 55 lbs. Цена \$2.90/лб.

11. Мясо креветки, для салатов. Упаковка в полиэтиленовые пакеты по 5 lbs. Цена \$3.90/лб.

12. Хек неразделанный. Индивидуальной заморозки.

Упаковка 30 lbs. Цена \$1.00/лб.

13. Тихоокеанская треска неразделанная.

Индивидуальной заморозки. Вес упаковки 50 lbs. Цена \$0.90/лб.

Минимальное количество одна упаковка.

АДВОКАТСКАЯ ФИРМА FELDMAN & LEE, P.S.



АВТОМОБИЛЬНЫЕ И ДРУГИЕ ВИДЫ АВАРИИ

- аварии на большегрузных автомобилях
- велосипедные
- мотоциклетные
- аварии с вовлечением пешеходов
- укусы собак
- оплата услуг после получения компенсации

КРИМИНАЛЬНОЕ ПРАВО

- DUI
- незаконное хранение или ношение огнестрельного оружия
- воровство и кражи
- серьезные нарушения правил уличного движения
- угрозы, похищения и нападения
- преступления несовершеннолетних
- нарушения условных осуждений
- преступления, связанные с наркотиками
- федеральные криминальные обвинения

СЕМЕЙНОЕ ПРАВО

- предбрачные и постбрачные договоры
- родительский план
- алименты
- разводы
- раздел имущества
- завещания



Ваши адвокаты:

Джеймс Фельдман
Джейсон Фельдман
Брандон Фельдман
Патрик Фельдман

Катерина Кротовская
Джозеф Джордан
Дэвид Ли

ВЫБИРАЙ ЛУЧШЕЕ!



WWW.FELDMAN.LEE.COM

РУССКАЯ ЛИНИЯ 253.859.2488

804 West Meeker St,
Suite 206,
Kent, WA 98032
fax 253.859.2295

1601 3rd Street,
Suite 2,
Marysville, WA 98270
fax 425.875.8016

12303 44th Ave W
Lynnwood, WA 98036
fax 425.775.8016

РОС ТАТТИН
ПОЮЩ-КИТ
ДЕНС-ЭНД-АВТОРА



ПОНЕДЕЛЬНИК 21 ноября

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

00:00

АМХИЛ УТОРО

00:05

АМХИЛ УТОРО

01:10

НОВОСТИ

01:15

НОВОСТИ

02:00

НОВОСТИ

02:05

НОВОСТИ

03:00

НОВОСТИ

04:00

НОВОСТИ

04:40

НОВОСТИ

05:00

НОВОСТИ

01:00

УТОРО

05:00

УТОРО

06:40

УТОРО

07:10

УТОРО

08:00

УТОРО

08:05

УТОРО

09:00

УТОРО

09:05

УТОРО

10:00

УТОРО

10:05

УТОРО

00:05

УТОРО

01:00

УТОРО

01:05

УТОРО

02:00

УТОРО

02:05

УТОРО

03:00

УТОРО

03:05

УТОРО

04:00

УТОРО

04:05

УТОРО

05:00

УТОРО

05:05

УТОРО

00:15

УТОРО

01:05

УТОРО

01:10

УТОРО

02:00

УТОРО

02:05

УТОРО

03:00

УТОРО

03:05

УТОРО

04:00

УТОРО

04:05

УТОРО

05:00

УТОРО

05:05

УТОРО

00:30

УТОРО

01:00

УТОРО

01:05

УТОРО

02:00

УТОРО

02:05

УТОРО

03:00

УТОРО

03:05

УТОРО

04:00

УТОРО

04:05

УТОРО

05:00

УТОРО

05:05

УТОРО

00:00

УТОРО

01:00

УТОРО

02:00

УТОРО

03:00

УТОРО

04:00

УТОРО

05:00

УТОРО

06:00

УТОРО

07:00

УТОРО

08:00

УТОРО

09:00

УТОРО

10:00

УТОРО

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

08:05

УТОРО

08:10

УТОРО

08:15

УТОРО

08:20

УТОРО

08:25

УТОРО

08:30

УТОРО

08:35

УТОРО

08:40

УТОРО

08:45

УТОРО

08:50

УТОРО

08:55

УТОРО

08:05

УТОРО

08:10

УТОРО

08:15

УТОРО

08:20

УТОРО

08:25

УТОРО

08:30

УТОРО

08:35

УТОРО

08:40

УТОРО

08:45

УТОРО

08:50

УТОРО

08:55

УТОРО

08:05

УТОРО

08:10

УТОРО

08:15

УТОРО

08:20

УТОРО

08:25

УТОРО

08:30

УТОРО

08:35

УТОРО

08:40

УТОРО

08:45

УТОРО

08:50

УТОРО

08:55

УТОРО

08:05

УТОРО

08:10

УТОРО

08:15

УТОРО

08:20

УТОРО

08:25

УТОРО

08:30

УТОРО

08:35

УТОРО

08:40

УТОРО

08:45

УТОРО

08:50

УТОРО

08:55

УТОРО

08:05

УТОРО

08:10

УТОРО

08:15

УТОРО

08:20

УТОРО

08:25

УТОРО

08:30

УТОРО

08:35

УТОРО

08:40

УТОРО

08:45

УТОРО

08:50

УТОРО

08:55

УТОРО

08:05

УТОРО

08:10

УТОРО

08:15

УТОРО

08:20

УТОРО

08:25

УТОРО

08:30

УТОРО

08:35

УТОРО

08:40

УТОРО

08:45

УТОРО

08:50

УТОРО

08:55

УТОРО

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

ОБЩЕЕ

16:00

УТОРО

16:05

УТОРО

16:10

УТОРО

16:15

УТОРО

16:20

УТОРО

16:25

УТОРО

16:30

УТОРО

16:35

УТОРО

16:40

УТОРО

16:45

УТОРО

16:50

УТОРО

16:55

УТОРО

16:00

УТОРО

16:05

УТОРО

16:10

УТОРО

16:15

УТОРО

16:20

УТОРО

16:25

УТОРО

16:30

УТОРО

16:35

УТОРО

16:40

УТОРО

16:45

УТОРО

16:50

УТОРО

16:55

УТОРО

16:00

УТОРО

16:05

УТОРО

16:10

УТОРО

16:15

УТОРО

16:20

УТОРО

16:25

УТОРО

16:30

УТОРО

16:35

УТОРО

16:40

УТОРО

16:45

УТОРО

16:50

УТОРО

16:55

УТОРО

16:00

УТОРО

16:05

УТОРО

16:10

УТОРО

16:15

УТОРО

16:20

УТОРО

16:25

УТОРО

16:30

УТОРО

16:35

УТОРО

16:40

УТОРО

16:45

УТОРО

16:50

УТОРО

16:55

УТОРО

16:00

УТОРО

16:05

УТОРО

16:10

УТОРО

16:15

УТОРО

16:20

УТОРО

16:25

УТОРО

16:30

УТОРО

16:35

УТОРО

16:40

УТОРО

16:45

УТОРО

16:50

УТОРО

16:55

УТОРО

16:00

УТОРО

16:05

УТОРО

16:10

УТОРО

16:15

УТОРО

16:20

УТОРО

16:25

УТОРО

16:30

УТОРО

16:35

УТОРО

16:40

УТОРО

16:45

УТОРО

16:50

УТОРО

16:55

УТОРО

ВТОРНИК 22 ноября

<div> <div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> </div> <div> <div>01:00</div> <div>01:15</div> <div>01:30</div> <div>01:45</div> <div>02:00</div> <div>02:15</div> <div>02:30</div> <div>02:45</div> <div>03:00</div> <div>03:15</div> <div>03:30</div> <div>03:45</div> <div>04:00</div> <div>04:15</div> <div>04:30</div> <div>04:45</div> <div>05:00</div> <div>05:15</div> <div>05:30</div> <div>05:45</div> <div>06:00</div> <div>06:15</div> <div>06:30</div> <div>06:45</div> <div>07:00</div> <div>07:15</div> <div>07:30</div> <div>07:45</div> </div> <div> <div>08:00</div> <div>08:15</div> <div>08:30</div> <div>08:45</div> <div>09:00</div> <div>09:15</div> <div>09:30</div> <div>09:45</div> <div>10:00</div> <div>10:15</div> <div>10:30</div> <div>10:45</div> <div>11:00</div> <div>11:15</div> <div>11:30</div> <div>11:45</div> <div>12:00</div> <div>12:15</div> <div>12:30</div> <div>12:45</div> <div>13:00</div> <div>13:15</div> <div>13:30</div> <div>13:45</div> <div>14:00</div> <div>14:15</div> <div>14:30</div> <div>14:45</div> <div>15:00</div> <div>15:15</div> <div>15:30</div> <div>15:45</div> <div>16:00</div> <div>16:15</div> <div>16:30</div> <div>16:45</div> <div>17:00</div> <div>17:15</div> <div>17:30</div> <div>17:45</div> <div>18:00</div> <div>18:15</div> <div>18:30</div> <div>18:45</div> <div>19:00</div> <div>19:15</div> <div>19:30</div> <div>19:45</div> <div>20:00</div> <div>20:15</div> <div>20:30</div> <div>20:45</div> <div>21:00</div> <div>21:15</div> <div>21:30</div> <div>21:45</div> <div>22:00</div> <div>22:15</div> <div>22:30</div> <div>22:45</div> <div>23:00</div> <div>23:15</div> <div>23:30</div> <div>23:45</div> <div>24:00</div> <div>24:15</div> <div>24:30</div> <div>24:45</div> <div>25:00</div> <div>25:15</div> <div>25:30</div> <div>25:45</div> <div>26:00</div> <div>26:15</div> <div>26:30</div> <div>26:45</div> <div>27:00</div> <div>27:15</div> <div>27:30</div> <div>27:45</div> <div>28:00</div> <div>28:15</div> <div>28:30</div> <div>28:45</div> <div>29:00</div> <div>29:15</div> <div>29:30</div> <div>29:45</div> <div>30:00</div> <div>30:15</div> <div>30:30</div> <div>30:45</div> <div>31:00</div> <div>31:15</div> <div>31:30</div> <div>31:45</div> <div>32:00</div> <div>32:15</div> <div>32:30</div> <div>32:45</div> <div>33:00</div> <div>33:15</div> <div>33:30</div> <div>33:45</div> <div>34:00</div> <div>34:15</div> <div>34:30</div> <div>34:45</div> <div>35:00</div> <div>35:15</div> <div>35:30</div> <div>35:45</div> <div>36:00</div> <div>36:15</div> <div>36:30</div> <div>36:45</div> <div>37:00</div> <div>37:15</div> <div>37:30</div> <div>37:45</div> <div>38:00</div> <div>38:15</div> <div>38:30</div> <div>38:45</div> <div>39:00</div> <div>39:15</div> <div>39:30</div> <div>39:45</div> <div>40:00</div> <div>40:15</div> <div>40:30</div> <div>40:45</div> <div>41:00</div> <div>41:15</div> <div>41:30</div> <div>41:45</div> <div>42:00</div> <div>42:15</div> <div>42:30</div> <div>42:45</div> <div>43:00</div> <div>43:15</div> <div>43:30</div> <div>43:45</div> <div>44:00</div> <div>44:15</div> <div>44:30</div> <div>44:45</div> <div>45:00</div> <div>45:15</div> <div>45:30</div> <div>45:45</div> <div>46:00</div> <div>46:15</div> <div>46:30</div> <div>46:45</div> <div>47:00</div> <div>47:15</div> <div>47:30</div> <div>47:45</div> <div>48:00</div> <div>48:15</div> <div>48:30</div> <div>48:45</div> <div>49:00</div> <div>49:15</div> <div>49:30</div> <div>49:45</div> <div>50:00</div> <div>50:15</div> <div>50:30</div> <div>50:45</div> <div>51:00</div> <div>51:15</div> <div>51:30</div> <div>51:45</div> <div>52:00</div> <div>52:15</div> <div>52:30</div> <div>52:45</div> <div>53:00</div> <div>53:15</div> <div>53:30</div> <div>53:45</div> <div>54:00</div> <div>54:15</div> <div>54:30</div> <div>54:45</div> <div>55:00</div> <div>55:15</div> <div>55:30</div> <div>55:45</div> <div>56:00</div> <div>56:15</div> <div>56:30</div> <div>56:45</div> <div>57:00</div> <div>57:15</div> <div>57:30</div> <div>57:45</div> <div>58:00</div> <div>58:15</div> <div>58:30</div> <div>58:45</div> <div>59:00</div> <div>59:15</div> <div>59:30</div> <div>59:45</div> <div>60:00</div> <div>60:15</div> <div>60:30</div> <div>60:45</div> <div>61:00</div> <div>61:15</div> <div>61:30</div> <div>61:45</div> <div>62:00</div> <div>62:15</div> <div>62:30</div> <div>62:45</div> <div>63:00</div> <div>63:15</div> <div>63:30</div> <div>63:45</div> <div>64:00</div> <div>64:15</div> <div>64:30</div> <div>64:45</div> <div>65:00</div> <div>65:15</div> <div>65:30</div> <div>65:45</div> <div>66:00</div> <div>66:15</div> <div>66:30</div> <div>66:45</div> <div>67:00</div> <div>67:15</div> <div>67:30</div> <div>67:45</div> <div>68:00</div> <div>68:15</div> <div>68:30</div> <div>68:45</div> <div>69:00</div> <div>69:15</div> <div>69:30</div> <div>69:45</div> <div>70:00</div> <div>70:15</div> <div>70:30</div> <div>70:45</div> <div>71:00</div> <div>71:15</div> <div>71:30</div> <div>71:45</div> <div>72:00</div> <div>72:15</div> <div>72:30</div> <div>72:45</div> <div>73:00</div> <div>73:15</div> <div>73:30</div> <div>73:45</div> <div>74:00</div> <div>74:15</div> <div>74:30</div> <div>74:45</div> <div>75:00</div> <div>75:15</div> <div>75:30</div> <div>75:45</div> <div>76:00</div> <div>76:15</div> <div>76:30</div> <div>76:45</div> <div>77:00</div> <div>77:15</div> <div>77:30</div> <div>77:45</div> <div>78:00</div> <div>78:15</div> <div>78:30</div> <div>78:45</div> <div>79:00</div> <div>79:15</div> <div>79:30</div> <div>79:45</div> <div>80:00</div> <div>80:15</div> <div>80:30</div> <div>80:45</div> <div>81:00</div> <div>81:15</div> <div>81:30</div> <div>81:45</div> <div>82:00</div> <div>82:15</div> <div>82:30</div> <div>82:45</div> <div>83:00</div> <div>83:15</div> <div>83:30</div> <div>83:45</div> <div>84:00</div> <div>84:15</div> <div>84:30</div> <div>84:45</div> <div>85:00</div> <div>85:15</div> <div>8</div></div>
--

bug

						
01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Т.С. «ФУРБИАННЫЕ КОЛЫ» 02:00 ПУСТЬ ГОВОРИТ 03:00 «ЧУДНЫЕ НОВОСТИ» 04:00 «ДВОРЕ УТРО» 05:00 «НОВОСТИ» 06:00 «ДВОРЕ УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:20 «НОВОСТИ» 07:40 «НОВОСТИ» 08:00 «НОВОСТИ»	00:05 «И ДРУГАЯ, АЛЕКСАНДР ТРАНСВАНСКИЙ» 00:14 «ЭФИДИОПЕД» 00:30 «УТРО РОССИИ» 00:45 Т.С. «МИЛЛИЙ ДОТ» 00:58 «НОВОСТ» 06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 06:40 «И ДРУГАЯ, МИХАИЛ СЕРДЕН» 07:10 «НОВОСТИ» 07:40 «НОВОСТИ» 08:00 «НОВОСТИ»	00:00 Т.С. «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАЩИТА» 00:01 Х.С. «МИЛЛИЙ ДОТ» 00:02 «ДАВНО ЗАБЫТЫЙ ЛЕТ» 00:03 «ОБЛОЖКА» 00:04 «ОБЛОЖКА» 04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 04:40 «БЕРЕКА» 07:00 «ПРАВО НА ЗАЩИТУ» 07:40 «БЕРЕКА» 08:00 «ГОСТИ»	00:10 «ОБЩЕЧЕЛВЕЧНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ» 00:20 «СДРУЖИЛИСЬ» 00:25 «ПЛАВНАЯ ДОРОГА» 00:30 «ПРОСРОКА ПРОБЛЕМА» 00:35 «ВОЗДУШНЫЕ» 00:40 «ВОЗДУШНЫЕ» 00:45 «ВЕРНОСТЬ» 00:50 «УТЕНКА ПРОБЛЕМА» 00:55 «НЕПРИКОУПЧЕНАЯ ПРИРОДА» 01:00 «КОТАК» 01:05 «АНИМАЦИЯ» 01:10 «СГОДИ» 01:15 «СГОДИ» 01:20 «СГОДИ» 01:25 «СГОДИ» 01:30 «СГОДИ» 01:35 «СГОДИ» 01:40 «СГОДИ» 01:45 «СГОДИ» 01:50 «СГОДИ» 01:55 «СГОДИ» 02:00 «СГОДИ» 02:05 «СГОДИ» 02:10 «СГОДИ» 02:15 «СГОДИ» 02:20 «СГОДИ» 02:25 «СГОДИ» 02:30 «СГОДИ» 02:35 «СГОДИ» 02:40 «СГОДИ» 02:45 «СГОДИ» 02:50 «СГОДИ» 02:55 «СГОДИ» 03:00 «СГОДИ» 03:05 «СГОДИ» 03:10 «СГОДИ» 03:15 «СГОДИ» 03:20 «СГОДИ» 03:25 «СГОДИ» 03:30 «СГОДИ» 03:35 «СГОДИ» 03:40 «СГОДИ» 03:45 «СГОДИ» 03:50 «СГОДИ» 03:55 «СГОДИ» 04:00 «СГОДИ» 04:05 «СГОДИ» 04:10 «СГОДИ» 04:15 «СГОДИ» 04:20 «СГОДИ» 04:25 «СГОДИ» 04:30 «СГОДИ» 04:35 «СГОДИ» 04:40 «СГОДИ» 04:45 «СГОДИ» 04:50 «СГОДИ» 04:55 «СГОДИ» 05:00 «СГОДИ» 05:05 «СГОДИ» 05:10 «СГОДИ» 05:15 «СГОДИ» 05:20 «СГОДИ» 05:25 «СГОДИ» 05:30 «СГОДИ» 05:35 «СГОДИ» 05:40 «СГОДИ» 05:45 «СГОДИ» 05:50 «СГОДИ» 05:55 «СГОДИ» 06:00 «СГОДИ» 06:05 «СГОДИ» 06:10 «СГОДИ» 06:15 «СГОДИ» 06:20 «СГОДИ» 06:25 «СГОДИ» 06:30 «СГОДИ» 06:35 «СГОДИ» 06:40 «СГОДИ» 06:45 «СГОДИ» 06:50 «СГОДИ» 06:55 «СГОДИ» 07:00 «СГОДИ» 07:05 «СГОДИ» 07:10 «СГОДИ» 07:15 «СГОДИ» 07:20 «СГОДИ» 07:25 «СГОДИ» 07:30 «СГОДИ» 07:35 «СГОДИ» 07:40 «СГОДИ» 07:45 «СГОДИ» 07:50 «СГОДИ» 07:55 «СГОДИ» 08:00 «СГОДИ» 08:05 «СГОДИ» 08:10 «СГОДИ» 08:15 «СГОДИ» 08:20 «СГОДИ» 08:25 «СГОДИ» 08:30 «СГОДИ» 08:35 «СГОДИ» 08:40 «СГОДИ» 08:45 «СГОДИ» 08:50 «СГОДИ» 08:55 «СГОДИ» 09:00 «СГОДИ» 09:05 «СГОДИ» 09:10 «СГОДИ» 09:15 «СГОДИ» 09:20 «СГОДИ» 09:25 «СГОДИ» 09:30 «СГОДИ» 09:35 «СГОДИ» 09:40 «СГОДИ» 09:45 «СГОДИ» 09:50 «СГОДИ» 09:55 «СГОДИ» 10:00 «СГОДИ» 10:05 «СГОДИ» 10:10 «СГОДИ» 10:15 «СГОДИ» 10:20 «СГОДИ» 10:25 «СГОДИ» 10:30 «СГОДИ» 10:35 «СГОДИ» 10:40 «СГОДИ» 10:45 «СГОДИ» 10:50 «СГОДИ» 10:55 «СГОДИ» 11:00 «СГОДИ» 11:05 «СГОДИ» 11:10 «СГОДИ» 11:15 «СГОДИ» 11:20 «СГОДИ» 11:25 «СГОДИ» 11:30 «СГОДИ» 11:35 «СГОДИ» 11:40 «СГОДИ» 11:45 «СГОДИ» 11:50 «СГОДИ» 11:55 «СГОДИ» 12:00 «СГОДИ» 12:05 «СГОДИ» 12:10 «СГОДИ» 12:15 «СГОДИ» 12:20 «СГОДИ» 12:25 «СГОДИ» 12:30 «СГОДИ» 12:35 «СГОДИ» 12:40 «СГОДИ» 12:45 «СГОДИ» 12:50 «СГОДИ» 12:55 «СГОДИ» 13:00 «СГОДИ» 13:05 «СГОДИ» 13:10 «СГОДИ» 13:15 «СГОДИ» 13:20 «СГОДИ» 13:25 «СГОДИ» 13:30 «СГОДИ» 13:35 «СГОДИ» 13:40 «СГОДИ» 13:45 «СГОДИ» 13:50 «СГОДИ» 13:55 «СГОДИ» 14:00 «СГОДИ» 14:05 «СГОДИ» 14:10 «СГОДИ» 14:15 «СГОДИ» 14:20 «СГОДИ» 14:25 «СГОДИ» 14:30 «СГОДИ» 14:35 «СГОДИ» 14:40 «СГОДИ» 14:45 «СГОДИ» 14:50 «СГОДИ» 14:55 «СГОДИ» 15:00 «СГОДИ» 15:05 «СГОДИ» 15:10 «СГОДИ» 15:15 «СГОДИ» 15:20 «СГОДИ» 15:25 «СГОДИ» 15:30 «СГОДИ» 15:35 «СГОДИ» 15:40 «СГОДИ» 15:45 «СГОДИ» 15:50 «СГОДИ» 15:55 «СГОДИ» 16:00 «СГОДИ» 16:05 «СГОДИ» 16:10 «СГОДИ» 16:15 «СГОДИ» 16:20 «СГОДИ» 16:25 «СГОДИ» 16:30 «СГОДИ» 16:35 «СГОДИ» 16:40 «СГОДИ» 16:45 «СГОДИ» 16:50 «СГОДИ» 16:55 «СГОДИ» 17:00 «СГОДИ» 17:05 «СГОДИ» 17:10 «СГОДИ» 17:15 «СГОДИ» 17:20 «СГОДИ» 17:25 «СГОДИ» 17:30 «СГОДИ» 17:35 «СГОДИ» 17:40 «СГОДИ» 17:45 «СГОДИ» 17:50 «СГОДИ» 17:55 «СГОДИ» 18:00 «СГОДИ» 18:05 «СГОДИ» 18:10 «СГОДИ» 18:15 «СГОДИ» 18:20 «СГОДИ» 18:25 «СГОДИ» 18:30 «СГОДИ» 18:35 «СГОДИ» 18:40 «СГОДИ» 18:45 «СГОДИ» 18:50 «СГОДИ» 18:55 «СГОДИ» 19:00 «СГОДИ» 19:05 «СГОДИ» 19:10 «СГОДИ» 19:15 «СГОДИ» 19:20 «СГОДИ» 19:25 «СГОДИ» 19:30 «СГОДИ» 19:35 «СГОДИ» 19:40 «СГОДИ» 19:45 «СГОДИ» 19:50 «СГОДИ» 19:55 «СГОДИ» 20:00 «СГОДИ» 20:05 «СГОДИ» 20:10 «СГОДИ» 20:15 «СГОДИ» 20:20 «СГОДИ» 20:25 «СГОДИ» 20:30 «СГОДИ» 20:35 «СГОДИ» 20:40 «СГОДИ» 20:45 «СГОДИ» 20:50 «СГОДИ» 20:55 «СГОДИ» 21:00 «СГОДИ» 21:05 «СГОДИ» 21:10 «СГОДИ» 21:15 «СГОДИ» 21:20 «СГОДИ»	00:00 «ПРОГРАММА» 01:30 Х.С. «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЛКУ» 02:35 Ковант «ПОЕТ АЛЛА ПУТЧЕВ» 03:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 05:00 «ЧЕШЬ ПЕСЕН НА» 06:10 «И НАЧИНАЮТ» 06:50 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 07:40 Х.С. «ЧЕЛОВЕК МЕНЯЕТ КОЛКУ» 08:50 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 11:00 «ЧЕШЬ ПЕСЕН НА» 12:00 «ИГРАЮЩИЕ ДУМЫ» 13:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 15:00 «ЧЕШЬ ПЕСЕН НА» 16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 17:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 18:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 19:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 23:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 24:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 25:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 26:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 27:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 28:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 29:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 30:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 31:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 32:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 33:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 34:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 35:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 36:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 37:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 38:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 39:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 40:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 41:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 42:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 43:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 44:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 45:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 46:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 47:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 48:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 49:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 50:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 51:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 52:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 53:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 54:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 55:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 56:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 57:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 58:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 59:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 60:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	00:00 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:01 Х.С. «МОСКИ» 00:02 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:03 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:04 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:05 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:06 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:07 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:08 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:09 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:10 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:11 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:12 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:13 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:14 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:15 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:16 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:17 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:18 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:19 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:20 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:21 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:22 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:23 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:24 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:25 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:26 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:27 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:28 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:29 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:30 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:31 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:32 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:33 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:34 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:35 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:36 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:37 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:38 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:39 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:40 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:41 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:42 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:43 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:44 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:45 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:46 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:47 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:48 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:49 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:50 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:51 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:52 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:53 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:54 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:55 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:56 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:57 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:58 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 00:59 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ» 01:00 Т.С. «ТОРНИКИ И ВИНТОРЫ»	

LAW OFFICE OF

ANTHONY W. DOUGHERTY



- Автомобильные аварии
- Несчастные случаи
- Медицинские ошибки
- Травмы на работе
- Несчастные случаи со смертельным исходом

LAW OFFICE OF

ANNA R. TSEYTLIN



- Автомобильные аварии
- Иммиграционные право, вкл. политическое убежище, виза, грин-карты, гражданство
- Возмещение ущерба жертвам сексуального насилия (VAWA)
- Разводы по обоюдному согласию
- Запечатавшие и доверенности

LAW OFFICE OF

KENNETH L. GROVER



- Автомобильные аварии
- Возмещение в нетрезвом состоянии (DUI)
- Криминальное право
- Все виды штрафов и криминальные в округах Pierce, King и Snohomish 5150

www.BestLawTeam.com

В УМЕЛЫХ РУКАХ РЕШАЮТСЯ ВСЕ ПРОБЛЕМЫ



LAW OFFICE OF

IOULIA ROUSSINOVA



- Бизнес Иммиграция
- Бизнес Право и Регулирование Бизнеса
- Иммиграционное Право
- Запечатавшие, Трасты
- Операции с Недвижимостью
- Составление Бизнесных Договоров
- Перснана Юридическая по Наследству

LAW OFFICE OF

MARINA DZHAMILOVA



- Автомобильные аварии
- Иммиграционные право, вкл. иммиграционные аресты
- Семейное право
- Банкротство
- SSI-SSDI
- Unemployment Appeals

LAW OFFICE OF

SENG J. LIVINGSTON



- Автомобильные аварии
- Возмещение в нетрезвом состоянии (DUI)
- Криминальное право
- Все виды штрафов в Western Washington. Не криминальные в округах Pierce, King и Snohomish 5150

(425) 264-2000

Будьте здоровы!

У вас сезонная аллергия или повреждение после игры в футбол? За помощью далеко ходить не надо - MultiCare Kent Urgent Care. Приходите - наши опытные дружелюбные работники позаботятся о ваших повреждениях и недомоганиях. Можете зайти среди недели, поздно вечером, на выходных или на праздниках. Предварительной записи не требуется.

Если же у вас более серьезное заболевание или травма, к вашим услугам высококвалифицированные кадры и мощные ресурсы больницы системы MultiCare, в которую входят Tacoma General Hospital, Allenmore Hospital, Good Samaritan Hospital и Mary Bridge Children's Hospital, а также клиники MultiCare.

Двое из наших докторов в клинике MultiCare Kent Clinic д-р Хайт-Паллант и д-р Данила Сороковска говорят по-русски и по-украински. Д-р Сороковска - семейный врач; лечит пациентов всех возрастов.



MultiCare Kent Urgent Care

 222 State Ave N, Kent, WA 98030
 253.372.7788

 Часы работы:
 Понедельник - пятница 9:00 - 21:00

Renton Главный Офис:	451 S.W. 10th Street, Suite:215 Renton, WA 98057
Bellevue	10 148th Ave. NE, Suite: 201 Bellevue, WA 98007 (425) 953-4300
Tacoma	8833 Pacific Ave Suite: G Tacoma, WA 98444
Everett	6320 Evergreen Way Suite: 201A Everett, WA 98203



LAW OFFICE OF	LAW OFFICE OF	LAW OFFICE OF
IOULIA ROUSSINOVA	MARINA DZHAMILOVA	SENG J. LIVINGSTON
 <ul style="list-style-type: none"> • Бизнес Иммиграция • Бизнес Право и Регистрация Бизнесов • Налоговое Право • Заветания, Траксты • Операции с Недвижимостью • Составление Брачных Договоров • Передача Имущества по Наследству 	 <ul style="list-style-type: none"> • Автомобильные аварии • Иммиграционное право • Семейное право • Банкротство • SSI-SSDI • Unemployment Appeals 	 <ul style="list-style-type: none"> • Автомобильные аварии • несчастие в нетрезвом состоянии (DUI) • Криминальное право • Все виды штрафов в Western Washington. Не криминальные в округах Pierce, King и Snohomish - \$150

(425) 264-2000

Будьте здоровы!



У вас сезонная аллергия или повреждение после игры в футбол? За помощью далеко ходить не надо - MultiCare Kent Urgent Care. Приходите - наши опытные дружелюбные работники позаботятся о ваших повреждениях и недомоганиях. Можете зайти среди недели, поздно вечером, на выходных или на праздниках. Предварительной записи не требуется.

Если же у вас более серьезное заболевание или травма, к вашим услугам высококвалифицированные кадры и мощные ресурсы больниц системы MultiCare, в которую входят Tacoma General Hospital, Allenmore Hospital, Good Samaritan Hospital и Mary Bridge Children's Hospital, а также клиники MultiCare.

Двое из наших докторов в клинике MultiCare Kent Clinic д-р Хайт-Паллант и д-р Даниэла Сороковская говорят по-русски и по-украински. Д-р Сороковская - семейный врач; лечит пациентов всех возрастов.

Д-р Хайт-Паллант - сертифицированный акушер-гинеколог. Она специализируется на осложненной беременности, постклимактерическом обслуживании и хирургическом лечении гинекологических проблем. Многие женские проблемы со здоровьем - вагинальное кровотечение, доброкачественные маточные и яичниковые опухоли, недержание мочи и другие лечатся посредством минимально инвазивных процедур, таких как лапароскопическая робототехническая операция, в результате которой большинство пациентов могут идти домой в течение 24 часов.



MultiCare Kent Urgent Care

222 State Ave N, Kent, WA 98030
253.372.7788

Часы работы:

Понедельник - пятница 9:00 - 21:00

Выходные и праздники: 9:00 - 17:00

(закрыты на День Благодарения и Рождество)

MultiCare 
Kent Urgent Care

BetterConnected

MultiCare Health System ~ Allenmore Hospital ~ Good Samaritan Hospital ~ Mary Bridge Children's Hospital & Health Center
Tacoma General Hospital ~ MultiCare Clinics

A not-for-profit
community organization

multicare.org



DUAM - U8AN

01:10 Т/с «ВОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
03:00 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
04:00 Т/с «ОРЯД»
05:00 Х/ф «ЛГОВКА»
05:50 Т/с «ЗМІНЯ ВИШНЯ»
06:45 Т/с «ЗІЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯНАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НААРРО»

09:10 Т/с «ВТОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ ИДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВРО»
12:30 Т/с «ВТОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ВАВИОНСКАЯ
БАШНЯ»
14:30 Т/с «ШИРКА РЕКА»
15:30 Т/с «ОТРЯ»

16:30 Х/ф «ЛИГОВЬ»
17:20 Т/с «ЗИМНЯЯ ИШНЯ»
18:15 Т/с «ВАВИЛОСКАЯ
БАШНЯ»
19:05 Т/с «ШИРОКАЯ РЕКА»
20:00 Т/с «ОТРЯД»
21:00 Х/ф «ЛИГОВЬ»
21:50 Т/с «ЗИМНЯЯ ИШНЯ»
22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРРО»



DUAM - U8AN

1:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАР»
2:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
3:00 Т/с «ШИРОКАЯ РЕКА»
4:00 Т/с «ОТРЯД»
5:00 Х/ф «ЛИГОВКА»
5:50 Д/ф «ШПАЛИКОВ.
ЛЮДЕЙ ТЕРЯЮТ
ТОЛЬКО РАЗ»
6:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
7:40 Т/с «НАВАРРО»

0:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
0:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
0:00 Т/с «НАВАРРО»
0:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
0:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
0:30 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
0:30 Т/с «ОТРЯД»

30 ХФ «ЛИГОВКА»
20 ДФ «ШПАЛИКОВ.
ЛОДЕЙ ТЕРЯЮТ
ТОЛЬКО РАЗ»
15 Тс «БАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
05 Тс «ШИРОКА РЕКА»
00 Тс «ОТРЯД»
00 ХФ «ЛИГОВКА»
50 ДФ «ШПАЛИКОВ.
ЛОДЕЙ ТЕРЯЮТ
ТОЛЬКО РАЗ»
45 Тс «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
40 Тс «НАВАРО»



1460

10 Т/с «ТОРОЙ ШАНС»
 10 Т/с «ВВИЛОНСКАЯ
 БАШНЯ»
 10 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
 10 Т/с «СРЯД»
 10 Х/ф «ИГОВКА»
 10 Д/ф «ЕЛИКИ УТЕ-
 ШИТЕЛЬ», «ИВАН
 ПЫРЬВ»
 10 Т/с «ЗМЛЯ ЛЮБВИ,
 ЗЕМЛНАДЕЖДЫ»
 10 Т/с «НААРРО»

MAXIMUM CHOICES MINIMUM PRICES

MELOZIDE

Treatment for Hemorrhoids

Как избавиться от геморроя?

Packages Starting at

100% HD service
For 12 months
\$34.99/mo
\$14.99/mo

EVERY DAY PRICE GUARANTEE UNTIL 2013

Valid on qualifying packages only

HD FREE FOR LIFE

FREE HD DVR (DVR service fee applies)

FREE 3 Months HBO content

PMG DISH

888-295-0179

dish NETWORK AUTHORIZED RETAILER

«Я страдала геморроем давно. Никакие американские лекарства и даже русские свечи не помогали. Было такое сильное обострение, что врач ставил вопрос об операции. Во время нашего путешествия по Европе геморрой по-прежнему продолжал меня беспокоить. Посещение каждой страны начиналось с поиска аптеки и геморроидальной мази. Последний мой визит был в Венгriu. В первый же вечер я купила «Melozide» — лучшее геморроидальное средство в Венгрии. Через три дня приехала домой в Америку абсолютно без боли и крови и сразу выбросила все американские препараты, которые стоят много денег и не помогают. Сравнила состав «Melozide» и других препаратов и поняла, почему это чудо-средство. А чудо-средство. Просто в «Melozide» объединено сильнейшее сочетание народной медицины и современной науки — в составе натуральные травы и корни сочетаются с прекрасными эффективными препаратами. Немедленно снимают боль, воспаление, уменьшают опухоли и восстанавливают кровообращение в болезненной области».

«Melozide» в течение многих лет применяется при лечении больных в Европе. В августе 2007 года препарат поступил на американский рынок лекарства после того, как был зарегистрирован FDA (Food and Drug Administration), ну и как не было в адрес «Melozide» поступили десятки тысяч благодарных отзывов от жителей Америки, страдающих от геморроя.

Одновременно поставляем оба препарата «Melozide Max» и «Melozide C-M». Используйте вместе для более эффективного лечения:

- снимает боль и опухоль
- останавливает кровь и кровотечения

Цена за оба тюбика \$26.90
Доставка \$2.95
При покупке двух и более наборов доставка БЕСПЛАТНАЯ







Выпечайте чек или действующий перевод на имя «Melozide» и отправьте по адресу:

Рита А.
MELOZIDE
P. O. Box 11442
Norfolk, VA 23517

В заказе укажите Ваш адрес и телефон.

Принимаем заказы по кредитным картам и бесплатному телефону 1-877-624-1284 или на сайте: www.melozide.com

ЧЕТВЕРГ 24 ноября

						
00:00 НОВОСТИ. 01:15 Т-С «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 02:00 ЧУСТЬ ГОВОРИТ. 03:20 ДОБРОЕ УТРО. 04:00 НОВОСТИ. 04:20 ДОБРОЕ УТРО. 07:30 НОВОСТИ. 07:40 «КОПЫТНАЯ ЗАУКА»	00:15 «И ДРУГЕ... МИХАИЛ ДОУДОВ» 00:45 «ЭНИГМОЛЕДИЯ» 01:00 «УТРО В КРУПЕ СЕЛ» 05:05 Т-С «МИХАИЛО ПОМО- НОСОВ» 06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 06:40 «И ДРУГЕ... МИХАИЛ ДОУДОВ» 07:10 Т-С «МАШУТ ИЛИО- СЕДУН»	00:00 Т-С «ГОСУДАРСТВЕН- НАЯ ЗАЩИТА» 01:00 Х-Х «ТАЙНАЯ СИЛА» 01:05 «В КРУПЕ СЕЛ» 04:00 «БЕРЕЖА» 04:30 «ЕСТЬ ВСТРЕЧЕНИЕ» 05:00 «ОСОБОЕ МЕНЕНИЕ» 05:40 «БЕРЕЖА» 06:30 Т-С «ПРАВО НА ЗАЩИ- ТУ» 07:00 «ОСОБОЕ МЕНЕНИЕ» 07:40 «БЕРЕЖА»	00:10 «ОБОЗР. ЧРЕЗВЫЧАЙ- НОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ» 00:30 «СУПЕРСИЖОКА» 00:40 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 01:55 «ПРОСКОРПОРСКАЯ ПЕ- ТЯ» 02:55 «НЕТ УТОРОМ» 03:00 «О ВАШИМ ПРОС- ВЕРИИ. СУПЕРТУР- 03:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 06:00 «СЕГОДНЯ» 06:20 «ОТКРЫТИЕ АЛЕКСЕ- ЕМ ЗИМНИМ» 06:50 «БЕРЕЖА-КЛУБ» 07:10 «ЦЕНТР ПОМОЩИ	00:30 Х-Х «КОРОТКОЕ ДЫХА- НИЕ» 01:30 Х-Х «СЛЕД ДОЖДЕ» 01:40 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 04:00 Т-С «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 05:00 «ВЕРНОСТЬ» 06:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ» 06:30 «О ВАШИМ ПРОС- ВЕРИИ. СУПЕРТУР- 06:50 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 07:30 «ЗАКОНОВАЯ ПОД- ЧЕССИКА ДЕТАЛЬНИ- СТИ»	00:10 «КОРДЬЮ В РАШЕ- ВАЛЬНЫХ ПИТАЕЛЕ» 00:35 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 01:45 Х-Х «ЧЕРОВЕЧ МЕНЕТ КОЖУ» 02:00 «ПРОШЕДИЕ ВРЕМЯ» 04:00 «РОЖДЕНИЕ В СССР» 05:00 «ЧЕСТИ ПЕЛЕН НА ВНО» 06:00 «Д-Д ПРОЦЕСС» 07:00 «ЗАКОНОВАЯ ПОД- ЧЕССИКА ДЕТАЛЬНИ- СТИ» 07:40 Х-Х «ЧЕРОВЕЧ МЕНЕТ КОЖУ»	00:00 Т-С «ЖИЗНИ И СМЕРТИ ЛЕВКИ ПИТАЕЛЕ» 01:00 Х-Х «МОСКВА. ТИ- ВОКАЛ» 02:15 Т-С «АВАНТИСМА» 02:30 Т-С «ПЕТЕРБУРГ-КРАХ АНТИКОМИНА» 03:40 Х-Х «УТРО ВЕСЕЛОЕ ТО» 04:00 Х-Х «ПОРУКА ДЛЯ БАМБА» 05:00 Х-Х «ПЕЛЕНА О СПЕ- ШЕ КРАСНАВИ» 07:00 Х-Х «УТРО ВЕСЕЛОЕ ТО» 07:30 Х-Х «УТРО ВЕСЕЛОЕ ТО» 08:00 Х-Х «ПОРУКА ДЛЯ БАМБА» 09:00 Х-Х «ПЕЛЕНА О СПЕ- ШЕ КРАСНАВИ» 10:00 Х-Х «УТРО ВЕСЕЛОЕ ТО» 10:30 Х-Х «ПОРУКА ДЛЯ БАМБА» 11:00 Х-Х «ПЕЛЕНА О СПЕ- ШЕ КРАСНАВИ» 12:00 Х-Х «ВНИИ ПУТ» 12:30 Х-Х «ПЕЛЕНА О СПЕ- ШЕ КРАСНАВИ» 14:00 Х-Х «УТРО ВЕСЕЛОЕ ТО» 15:00 Х-Х «ПОРУКА ДЛЯ БАМБА»
08:10 «ЖИЗНИ ЗДОРОВЬЯ» 08:30 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 10:00 «ВРЕМЯ» 10:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 11:25 «УТРО ВЕСЕЛОЕ ТО» 12:00 «ДРУЖНОЕ УТРО» 12:30 «ПОНЯТЬ, ПРОСТИТЬ» 13:00 «УТРО ВЕСЕЛОЕ ТО» 13:30 Т-С «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 14:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 14:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 15:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 15:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 16:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 16:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 17:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 17:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 18:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 18:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 19:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 19:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 20:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 20:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 21:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 21:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 22:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 22:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 23:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 23:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 24:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 24:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 25:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 25:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 26:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 26:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 27:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 27:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 28:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 28:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 29:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 29:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 30:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 30:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 31:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 31:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 32:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 32:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 33:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 33:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 34:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 34:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 35:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 35:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 36:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 36:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 37:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 37:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 38:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 38:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 39:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 39:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 40:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 40:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 41:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 41:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 42:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 42:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 43:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 43:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 44:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 44:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 45:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 45:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 46:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 46:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 47:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 47:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 48:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 48:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 49:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 49:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 50:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 50:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 51:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 51:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 52:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 52:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 53:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 53:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 54:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 54:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 55:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 55:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 56:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 56:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 57:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 57:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 58:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 58:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 59:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 59:30 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ» 60:00 «ОБЩАЛЬНОЕ КОРДЬЮ»						

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Михаил Баженов

АНГЛИЙСКИЙ, РУССКИЙ, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫКИ

Сертифицированные
и нотариально заверенные

ПЕРЕВОД

юридические, технические, медицинские тексты

документы, справки, дипломы

договоры, контракты

апостилли

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ

Телефон: 206-909-2616

Факс: 734-585-5881

E-mail: bajenov@msn.com

ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ПРОГРАММА
В ГАЗЕТЕ И РЕКЛАМА*.

Наиболее читаемая страница в газете, разумеется, телепрограмма. Это та страница, которая всегда находится перед глазами у телезрителей, те потенциальных клиентов и покупателей. Поэтому, поместив рекламу на данной полосе, вы, безусловно, увеличиваете вероятность знакомства большего количества читателей с вашей рекламой.

* В отличие от радио и ТВ, к рекламе в прессе читатель может возвращаться.

* Когда человек берет издание в руки, он уже готов воспринимать информацию в заданном виде и на заданную тему.

* Реклама в прессе меньше раздражает, чем реклама в электронных СМИ.

новые размеры

звоните

425-821-3741

ЧЕТВЕРГ 24 ноября

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

00:58

ВРАЧЕНОЕ ЧУВСТВО.

01:23

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

01:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:18

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:33

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:58

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

03:00

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

04:15

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

04:45

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:23

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:15

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

10:00

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

10:25

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

11:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

12:30

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

14:25

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

14:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

15:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

15:45

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

19:19

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

00:58

ВРАЧЕНОЕ ЧУВСТВО.

01:23

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

01:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:18

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:33

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:58

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

03:00

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

04:15

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

04:45

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:23

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:15

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

10:00

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

10:25

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

11:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

12:30

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

14:25

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

14:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

15:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

15:45

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

00:58

ВРАЧЕНОЕ ЧУВСТВО.

01:23

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

01:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:18

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:33

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

02:58

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

03:00

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

04:15

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

04:45

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:23

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

05:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:15

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

06:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

10:00

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

10:25

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

11:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

12:30

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

14:25

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

14:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

15:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

15:45

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

19:19

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

00:58

ВРАЧЕНОЕ ЧУВСТВО.

01:23

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.

01:50



/с «ВТОРОЙ
 /с «ВАВИЛО
 АШАН»
 /с «ШИРОК
 /с «ОТРЯД
 /с «ТАНГО С
 ОМ»
 /с «ЗЕМЛЯ
 ЕМЛЯ НАД
 /с «НАВАРР
 /с «ВАВИЛО
 АШАН»
 /с «ШИРОК
 /с «ОТРЯД
 /с «ТАНГО С
 ОМ»
 /с «ЗЕМЛЯ
 ЕМЛЯ НАД
 /с «НАВАРР
 /с «ВАВИЛО
 АШАН»
 /с «ШИРОК
 /с «ОТРЯД



с «ВТОРОЙ
с «БАВИЛО
ШНЯ»
с «ШИРОКА
с «ОТРЯД»
с «ТАНГО С
ОМ»
с «ЗЕМЛЯ Л
ЕМЛЯ НАДЕ
с «НАВАРРО
с «ВТОРОЙ
с «БАВИЛО
ШНЯ»
с «ШИРОКА
с «ОТРЯД»
с «ТАНГО С
ОМ»
с «ЗЕМЛЯ Л
ЕМЛЯ НАДЕ
с «НАВАРРО



«ВТОРОЙ И
«БАВИЛОН
ШНЯ»
«ШИРОКА
«ОТРЯД»
«ТАНГО С А
М»
«ЗЕМЛЯ Л
МЛЯ НАДЕ
«НАВАРРО
«ВТОРОЙ И
«БАВИЛОН

БЛОГосФЕРА



Павел Бузницкий

Суд в Лондоне между двумя крупнейшими «олигархами» постсоветской России привлекает общественное внимание в самых разных странах. Но, наверное, наибольший интерес он представляет для жителей России и выходящих из нее. На свет божий оказались вынесенные подробности, позволяющие разобраться в том, что же происходило в стране после падения советской власти. Нам читателям предлагается информация об этом процессе, опубликованная агентством «Росбалт».

«Абрамович был лишь ключником Березовского»

В Лондоне в разпачую Станию перешел процесс по иску Бориса Березовского к Роману Абрамовичу. Беглый бизнесмен требует выписать со своего бывшего приятеля свыше \$5,5 млрд. Именно столько, по версии Березовского, он потерял в результате вынужденной продажи Абрамовичу долей в «Сибнефти», «Русале» и ОРГ. Очевидно, того, как складывались отношения между двумя олигархами, как им достались спорные активы и как они поругались, стал директор МОП «Атона» Сергей Соколов, человек, входивший в ближайшее окружение Березовского и Абрамовича, отвечавший за безопасность их бизнеса и глава их личной охраны.

— Сергей, как вы познакомились с Борисом Березовским и Романом Абрамовичем?

— С Березовским меня познакомил Ирена Леснев-

ская в 1992 году. На повестке дня стояли два вопроса. Первый — создание при Березовском самой мощной службы безопасности в стране. Второй — издание книги о Борисе Николасовне Блэйн. Недалеко до этого Лесневская познакомилась с Валентинком Юсуповым, который тогда писал знаменитые «Записки президента». Изначально на выпуск книги планировал выделить Юсуповский, но он взамен просил передать в собственность 4-й телеканал. А я предложил Борису Абрамовичу профинансировать выход книги, но ничего не просить взамен. Недели две мне пришлось объяснять, насколько важно получить возможность «зайти» к президенту и сказать, что это он дал денег на выпуск книги. В результате убедил. Начались обсуждения издания с Юсуповым, Нанной Исосифовной Ельциной, Лесневской.

С Абрамовичем я познакомился случайно. В офис Логова на Новокузнецкой улице приехал какой-то молодой человек в потертых куртке, джинсах и стоптанных кроссовках. С собой он привез «байка» в виде утолщенного диска, в котором визитер-бывалец в хипстерский или чепухе хипстер Т.С.М. Это был большой минус. А плюсом было то, что молодой человек дружил с Андреем Гордоловым — сыном директора «Ноябрьскнефтегаза», и заявил, что сейчас есть возможность на основе «Ноябрьскнефтегаза» создать «Сибнефть» и полностью прибрать ее к своим рукам. Постем оказался Роман Аркадьевич Абрамович.

Мне он не понравился, я Березовскому сказал: помни мое слово, он тебя со временем «кинет». Но Боря сразу влюбился в Рому, поскольку последний умел ластить. В этом ему не было равных. На всех совещаниях слышалось: «Боря, ты у нас самый умный!», «Боря, что бы мы без тебя делали!», «Боря, ты принимаешь самые верные решения» и т.д. А Березовский прямо имел от этого.



Продолжение на стр. 14

ЧЕТВЕРГ 1 декабря

ОТВЕТЫ — 04.04.2010

08:00	«ЖИТЬ ЗДОРОВО»	08:00	«ВЕСТИ»
09:05	«МОДНЫЙ ПРОВОРОТ»	09:25	«ВЕЩНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
10:00	«ВРЕМЯ»	08:45	Т/с
10:30	Т/с «ПУШКА»	09:30	Т/с
11:20	«РАСЧЕТОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»	10:15	«С НАМИ ДОМОМ!»
12:00	«ДРУГИЕ НОВОСТИ»	11:00	«О СВОБОДНОМ ГЛАВНОМ»
12:40	«ПОНИМАТЬ. ПРОСТИТЬ»	11:45	«ВЕСТИ. RU»
12:50	«ХОЧУ ЗНАТЬ»	12:05	«ВЕСТИ-СПОРТ»
13:20	Т/с «СВЕРЧАЛЫНОЕ КОЛЬЦО»	12:45	«МАМА КИНО»
14:10	«СЛЕД»	13:00	«НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
15:00	«НОВОСТИ»	13:20	«ВЕСТИ +»
15:00	Т/с «ПРЕДЕЛ ЖЕЛАНИЙ»	13:40	Т/с «СЛОВУЖЕЖЕНЫ»
		14:25	Т/с «СЕРОСИНА. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
		15:00	«ПРЯМОЙ ЭФИР»

неисчислим требует вызывать со своего бывшего партнера свыше 15,5 млрд. долларов, по версии Березовского он потерял в результате вливаниях окружения Анатолия и Абрамовича, отвечавший за безопасность их бизнеса и глава их личной разведки.

— Сергей, как вы познакомились с Борисом Березовским и Романом Абрамовичем?

— С Березовским меня познакомил Ирина Леснев-

скинефедиз, и заявил, что сейчас есть возможность на основе «Новороссийскгаза» создать «Сибирь» и полностью прибрать ее к своим рукам. Гости оказались Романом Абрамовичем.

Мне он не понравился, а Березовскому сказал: понравилась мое слово, от тебя со временем «уйдет». Но Боря сразу влюбился в Рому, поскольку последний уметь лыстать. В этом ему не было равных. На всех совещаниях слышалась «Боря, ты у нас самый умный», «Боря, что бы мы без тебя делали», «Боря, ты принимаешь самые верные решения» и т.д. А Березовский прямо мстил от этого.

Продолжение на стр. 14

ЧЕТВЕРГ 1 декабря

ПЯТНИЦА 2 декабря

1	PTP	RTVI	TVB	BRTN	TVS	ТСН клуб
01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Т/С «ОБРАЧНОЕ КОЛЬЦО» 02:00 «ПУСТЬ ГОВОРИТ» 03:00 «ДРУГие НОВОСТИ» 03:20 «ВЕРЕС УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:20 «ВЕРЕС УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАПКА»	00:45 Д/Ф «АСТЕ СПОРТ» 00:45 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ» 00:50 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ» 06:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 07:10 Т/С «МАРШУТ МИЛО СЕРДЦЕ»	00:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 1с 01:00 Т/С «БЕЛЫЕ ПЛАТЫ С ЛЕНОЙ ОТЕЖИНОЙ» 03:00 «КРУТОЕ СЕГОДНЯ» 04:00 «ВЕРЕСКА» 04:30 «МОЕ ВСТРЕЩЕНИЕ С ТОБОЙ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «ВЕРЕСКА» 06:00 Т/С «АККО» 1с 07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:40 «ВЕРЕСКА»	00:30 «ОДРИСОВКА» 01:25 «ПРОСВЕЩЕНИЕ НАТОР» 01:50 «ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА» 02:25 «НТВ УТРО» 03:00 «СОН ДЕНЬ НОВАЯ ВЕРСИЯ» 06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗАМКОМ» 06:50 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 07:10 «ЦЕНТР ПОМОЩИ НАСТАЯЩИМ»	00:30 Х/Ф «БОЛЬШАЯ АНАТОМИЯ» 01:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 01:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 04:00 Т/С «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 04:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 05:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 07:00 «СТЫД ДЕЛА» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	00:00 «МЕДИЦИНСКАЯ ПАНАОМА» 00:40 «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА С ЕЛЕНОЙ БУКРЕВНОЙ» 01:30 Стелла-ПРИНЦЕССА ТУРАНДОТ» 03:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 04:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР» 05:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 06:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 07:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 07:45 Х/Ф «НИКЕЛЛОД-ПИСАТЕЛЬ» 08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 09:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР» 10:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	00:00 Т/С «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВАНТА ПАТЕЛЛЕВА» 1с 01:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 2с 02:00 Т/С «БАНДИТЫ» 03:00 Х/Ф «НАДЕЖДА ПАНА КЛЮСОВА» 04:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 05:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 06:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 07:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 08:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 09:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 10:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 11:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 12:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 13:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 14:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 15:00 Х/Ф «КАПЕЛЬ»
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО» 08:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:00 «ВРЕМЯ» 10:30 Т/С «ВЕРЕСКА» 11:25 «УЧАСТКОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:20 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:10 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «НОВОСТИ» 15:00 Т/С «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	08:00 «ВРЕМЯ» 08:20 «ВРЕМЯ» 08:45 Т/С «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 09:15 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:20 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:10 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «НОВОСТИ» 15:00 Т/С «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	08:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 1с 09:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 2с 10:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 3с 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:20 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:10 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 4с	08:00 «ОДРИСОВКА» 09:00 «ОДРИСОВКА» 09:25 «ОДРИСОВКА» 10:00 «ОДРИСОВКА» 10:25 «ОДРИСОВКА» 11:00 «ОДРИСОВКА» 11:25 «ОДРИСОВКА» 12:00 «ОДРИСОВКА» 12:25 «ОДРИСОВКА» 13:00 «ОДРИСОВКА» 13:25 «ОДРИСОВКА» 14:00 «ОДРИСОВКА» 14:25 «ОДРИСОВКА» 15:00 «ОДРИСОВКА»	08:30 Х/Ф «СОЛОНОВАЯ ШУПКА» 1с 09:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:25 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:25 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 09:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 11:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 12:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 13:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	08:00 Т/С «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВАНТА ПАТЕЛЛЕВА» 1с 09:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 2с 10:00 Т/С «БАНДИТЫ» 11:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 3с 12:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 13:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 14:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 15:00 Х/Ф «КАПЕЛЬ»
16:00 «АВАТА ПОЖИМАН» 17:00 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 18:00 «ВРЕМЯ» 19:00 Т/С «ВЕРЕСКА» 20:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 23:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 24:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 25:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 26:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 27:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 28:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 29:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 30:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	16:00 «ВРЕМЯ» 16:20 «ВРЕМЯ» 16:45 Т/С «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 17:15 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 18:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 18:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 19:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 19:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 20:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 20:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 23:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 24:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	16:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 17:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 2с 18:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 19:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 20:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 23:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 24:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 25:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 26:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 27:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 28:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 29:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 30:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	16:00 «ОДРИСОВКА» 17:00 «ОДРИСОВКА» 17:25 «ОДРИСОВКА» 18:00 «ОДРИСОВКА» 18:25 «ОДРИСОВКА» 19:00 «ОДРИСОВКА» 19:25 «ОДРИСОВКА» 20:00 «ОДРИСОВКА» 20:25 «ОДРИСОВКА» 21:00 «ОДРИСОВКА» 21:25 «ОДРИСОВКА» 22:00 «ОДРИСОВКА» 22:25 «ОДРИСОВКА» 23:00 «ОДРИСОВКА» 24:00 «ОДРИСОВКА»	16:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 1с 17:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 2с 18:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 3с 19:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 4с 20:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 5с 21:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 6с 22:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 7с 23:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 8с	16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 17:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 18:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 19:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 23:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	16:00 Т/С «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВАНТА ПАТЕЛЛЕВА» 1с 17:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 2с 18:00 Т/С «БАНДИТЫ» 19:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 3с 20:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 21:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 22:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 23:00 Х/Ф «КАПЕЛЬ»
01:00 «НОВОСТИ» 01:15 Т/С «ОБРАЧНОЕ КОЛЬЦО» 02:00 «ПУСТЬ ГОВОРИТ» 03:00 «ДРУГие НОВОСТИ» 03:20 «ВЕРЕС УТРО» 04:00 «НОВОСТИ» 04:20 «ВЕРЕС УТРО» 07:00 «НОВОСТИ» 07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАПКА»	00:15 Д/Ф «АСТЕ СПОРТ» 00:45 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ» 00:50 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ» 06:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 06:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ» 07:10 Т/С «МАРШУТ МИЛО СЕРДЦЕ»	00:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 2с 01:00 Х/Ф «СТУКА» 04:00 «ВЕРЕСКА» 04:30 «МОЕ ВСТРЕЩЕНИЕ С ТОБОЙ» 05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 05:40 «ВЕРЕСКА» 06:00 Т/С «АККО» 1с 07:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ» 07:40 «ВЕРЕСКА»	00:00 «ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА К НАРОДУ» 00:30 «ОДРИСОВКА» 00:55 «ОДРИСОВКА» 01:25 «ОДРИСОВКА» 01:55 «ОДРИСОВКА» 02:25 «ОДРИСОВКА» 02:55 «ОДРИСОВКА» 03:25 «ОДРИСОВКА» 03:55 «ОДРИСОВКА» 04:25 «ОДРИСОВКА» 04:55 «ОДРИСОВКА» 05:25 «ОДРИСОВКА» 05:55 «ОДРИСОВКА» 06:25 «ОДРИСОВКА» 06:55 «ОДРИСОВКА»	00:30 Х/Ф «БОЛЬШАЯ АНАТОМИЯ» 01:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 01:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 04:00 Т/С «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 04:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 05:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 07:00 «СТЫД ДЕЛА» 07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»	00:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 00:45 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 01:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 03:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 04:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР» 05:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 06:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 07:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 07:45 Х/Ф «НИКЕЛЛОД-ПИСАТЕЛЬ» 08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 09:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР» 10:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	00:00 Т/С «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВАНТА ПАТЕЛЛЕВА» 1с 01:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 2с 02:00 Т/С «БАНДИТЫ» 03:00 Х/Ф «НАДЕЖДА ПАНА КЛЮСОВА» 04:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 05:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 06:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 07:00 Х/Ф «КАПЕЛЬ»
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО» 08:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 09:00 «ВРЕМЯ» 10:30 Т/С «ВЕРЕСКА» 11:25 «УЧАСТКОВЫЕ ДЕТЕКТИВЫ» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:20 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:10 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «НОВОСТИ» 15:00 Т/С «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	08:00 «ВРЕМЯ» 08:20 «ВРЕМЯ» 08:45 Т/С «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 09:15 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:20 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:10 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «НОВОСТИ» 15:00 Т/С «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»	08:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 2с 09:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 3с 10:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 4с 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:20 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:10 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 5с	08:00 «ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА К НАРОДУ» 08:30 «ОДРИСОВКА» 09:00 «ОДРИСОВКА» 09:25 «ОДРИСОВКА» 10:00 «ОДРИСОВКА» 10:25 «ОДРИСОВКА» 11:00 «ОДРИСОВКА» 11:25 «ОДРИСОВКА» 12:00 «ОДРИСОВКА» 12:25 «ОДРИСОВКА» 13:00 «ОДРИСОВКА» 13:25 «ОДРИСОВКА» 14:00 «ОДРИСОВКА» 14:25 «ОДРИСОВКА» 15:00 «ОДРИСОВКА»	08:30 Х/Ф «СОЛОНОВАЯ ШУПКА» 2с 09:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 10:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 11:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 12:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 13:25 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 14:25 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 15:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	08:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 09:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 11:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 12:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 13:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 14:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	08:00 Т/С «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВАНТА ПАТЕЛЛЕВА» 1с 09:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 2с 10:00 Т/С «БАНДИТЫ» 11:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 3с 12:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 13:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 14:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 15:00 Х/Ф «КАПЕЛЬ»
16:00 «ПОЛЕ ЧУДО» 17:00 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» 18:00 «ВРЕМЯ» 19:00 Т/С «ВЕРЕСКА» 20:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 23:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 24:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 25:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 26:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 27:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 28:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 29:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 30:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	16:00 «ВРЕМЯ» 16:20 «ВРЕМЯ» 16:45 Т/С «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 17:15 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 18:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 18:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 19:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 19:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 20:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 20:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:30 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 23:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 24:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	16:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 17:00 Т/С «ОПЕРУПЛАТ» 3с 18:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 19:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 20:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 21:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 22:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 23:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 24:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 25:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 26:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 27:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 28:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 29:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА» 30:00 «ВНЕШНЕ-КУЛЬТУРА»	16:00 «ОДРИСОВКА» 17:00 «ОДРИСОВКА» 17:25 «ОДРИСОВКА» 18:00 «ОДРИСОВКА» 18:25 «ОДРИСОВКА» 19:00 «ОДРИСОВКА» 19:25 «ОДРИСОВКА» 20:00 «ОДРИСОВКА» 20:25 «ОДРИСОВКА» 21:00 «ОДРИСОВКА» 21:25 «ОДРИСОВКА» 22:00 «ОДРИСОВКА» 22:25 «ОДРИСОВКА» 23:00 «ОДРИСОВКА» 24:00 «ОДРИСОВКА»	16:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 1с 17:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 2с 18:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 3с 19:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 4с 20:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 5с 21:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 6с 22:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 7с 23:00 Т/С «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 8с	16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 17:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 18:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 19:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 20:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ» 23:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»	16:00 Т/С «ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЛЕВАНТА ПАТЕЛЛЕВА» 1с 17:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 2с 18:00 Т/С «БАНДИТЫ» 19:00 Т/С «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК» 3с 20:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 21:00 М/С «ЛЕГЕНДА О СТРАХЕ КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК» 22:00 «УРОКИ ТЕТКИ СОВЫ» 23:00 Х/Ф «КАПЕЛЬ»

БЛОГОСФЕРА

— Как дальше разнаказывалась ситуация с "Сибнефтью", насколько велико было участие Abramovich в приватизации и покупке компании?

— Была расписана такая программа, как легко и быстро убрать конкурентов с конкурса по продаже "Сибнефти", привнес документы позже положенного срока на пять минут, не так поставил задание — до свидания. Со структурами Холерского Борис договорился, их участие в конкурсе было номинальным. Березовский и Холерский еще в начале пути поделили семетри структуры. Но в конкурсе собирались принять участие структуры Потанина, а это была большой проблемой. В итоге были завербованы секретари Потанина, его менеджеры и т.д. — сведения обо всех его действиях поступали к Березовскому.

На июньский случай у офиса Потанина стояло несколько машин с людьми Березовского. Когда отбили повелели документы для конкурса (срок их подачи истек в 14:00), в бок автомобиля врезалась машина со специально обученными ребятами. Они не только устроили ДТП, но еще и инстинктивно драку с потанчивающими сотрудниками и охранниками. На место вызвали ГАИ, милицию, но главная цель была достигнута — документы вовремя не предоставили. Так Потанина удалось убрать с пути. Всей операцией по подготовке конкурса, созданию условий для зачисления "Сибнефти" занимался исключительно Березовский, Abramovich в этом участия не принимал.

— Abramovich в суде в Лондоне утверждает, что "Сибнефть" покупалась на его деньги...

— У Abramovich тогда денег вообще не было. Он владел фирмой "Рунвик", выпускавшей резиновые шутки. Ну сколько можно заработать на пупсиках? Явно не ту сумму, которой хватит для покупки "Сибнефти". А вот у Березовского деньги были. Вернее, была возможность безвозмездно взять их у государства и использовать по своему усмотрению. Березовский вообще не один из активных не купил на свои деньги. Только исключительно на

средства, украденные у государства.

— Как тогда получилось, что руководители "Сибнефти" стали Abramovich и люди из его команды?

— После покупки "Сибнефти" Борис начал думать, кого поставить управлять компанией. Сам он "считается" не хозяином, предпочитая расставлять на такие посты своих "пешак". Стать у руля "Сибнефти" планировал Багди Патаркацишвили, но Березовский отдал предпочтение Роману. За что впоследствии и поплатился. В самой "Сибнефти" Abramovich и Евгения Шандлера сначала не воспринимали даже менеджеры среднего звена. Рома и Женя могли потреть какой-нибудь отчет, а их попросили, чтобы Шандлер и Abramovich их новые начальники, а не энтрописты. Потому и же ребята, работавшие, а также и Роман и Евгения с дагестанскими и чеченскими бандитами из-за АЗС.

— По уверению Abramovich, в то время Березовский был его крестный, как и многих других олигархов. Кто вы можете сказать по этому поводу?

— Крыша у всего крупного бизнеса тогда была одна — президент страны. А Березовский только формировал ее мнение. Не надо переоценивать влияние Бориса. Он был крестный, но не всевластный, и уж тем более не умный. Иначе бы не оказался сейчас без купелей денег в Лондоне.

— Abramovich одно время называл бухгалтером семьи Ельцина. Насколько верны такие утверждения?

— Березовский был стратег семьи Ельцина, Багди Патаркацишвили — бухгалтер, а Abramovich — ключник, касир. Был несколько счетов, на которых аккумулировались средства для Березовского, Багди, Татьяны Даченко и Валентина Юмашева. Роман просто имел доступ к

этим счетам, а находился на них исключительно средства, которые зарабатывали Березовский и Патаркацишвили. Точнее украли у России. Сколько Рома говорил выдать денег, столько он и давал. Понимаете, Abramovich не платил все эти годы даже Березовскому как "крестному". Но требованию Рома выдавал Борису же деньги. Вот и все.

— Как вы можете охарактеризовать отношения в то время между Abramovich и Березовским?

— Дружеско-вассальские отношения. Равноправие у Abramovich было с Багди, но никак не с Березовским. Борис был начальником, а Рома его любимым подчиненным. Фактически приемным сыном. Сыи сидел на службе с деньгами папы и выдавал их.

— Как же тогда получалось, что "сыи" переизрастал опытного и злого "папу"?

— В какой-то момент Березовский начал раздражать "сымю", чем умело и воспользовался Abramovich. Первый конфликт случился, когда Ельцин отстранил Бориса от должности первого заместителя СЧК Юмашева. Березовскому и попросил никак не комментировать данный факт. Но, лишь только слыша с трапа самолета, Борис заявил журналистам, что помимо Ельцина, его на пост секретаря СН назначили президенты других государств, которые еще не приняли свое решение и т.д. Постепенно раздирание Березовским все усугубилось, а сам он становился все более неуправляемым.

Как только Роман почувствовал, что Борис стал напрягаться и прикисает к "сымю", это был первый нуд, который предостерегал своего патриарха. Более того, он стал укреплять у "сыи" мнение, что Березовский стал неконструктивным. А Борис пребывал в это время в полной эйфории от себя же самого, считал себя великим, ничего вокруг не видел.



00:05	ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
00:58	«ВРАНОЕ ЧУВСТВО»
01:23	«ДЖЕВ МОЛОДОСТЬ»
01:50	Т-С «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18	«КРАША»
02:33	Т-С «ПАТЯНИ ДОНКИ-201»
03:00	«МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50	Т-С «ПАТЯНИ ДОНКИ-201»
04:15	«НИКОМАНИ»
04:45	«ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
05:10	Т-С «ФИЗИКА ИЛИ ХИМИЯ»
06:30	Т-С «МЕТОД РАВНОВОСЬЯ»
07:23	«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15	«СКАЖИ, ЧТО НЕ ПЕКУТ»
09:10	ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
10:00	«КОЛЛЕКЦИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»
10:25	«ЖИЗНЬ В ШЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17	«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛКОВНИКИ»
11:42	ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
12:35	Т-С «РАКЕТКИ-73»
13:28	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52	«КРАША»
14:25	«КАДРОВ»
14:50	«ДЖЕВ МОЛОДОСТЬ»
15:15	«ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
15:45	Т-С «ПАТЯНИ ДОНКИ-201»
16:30	Т-С «МЕТОД РАВНОВОСЬЯ»
17:30	Т-С «ФИЗИКА ИЛИ ХИМИЯ»
18:13	«ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
19:10	«ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06	«НИКОМАНИ»
20:32	«КОРОШЕ ШУТКИ»
22:28	«ВРАНОЕ ЧУВСТВО»
22:45	Т-С «МЕТОД РАВНОВОСЬЯ»
23:38	«НИКОМАНИ»



01:20	«ИСТОРИИ ОДНОЙ СТРАСТИ»
01:58	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
02:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
02:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
02:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
02:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
03:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
03:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
04:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
04:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
05:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
05:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
05:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
05:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
06:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
07:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
07:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
08:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
08:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
08:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
08:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
09:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
09:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
10:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
10:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
11:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
11:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
11:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
12:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
13:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
13:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
14:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
14:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
14:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
14:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
15:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
15:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
16:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
16:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
17:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
17:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
17:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
17:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
18:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
19:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
19:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
20:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
20:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
20:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
20:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
21:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
21:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
22:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
22:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
23:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
23:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
23:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
23:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
24:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
24:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
25:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
25:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
26:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
26:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
26:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
26:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
27:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
27:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
28:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
28:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
29:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
29:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
29:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
29:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
30:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
30:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
31:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
31:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
32:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
32:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
32:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
32:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
33:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
33:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
34:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
34:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
35:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
35:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
35:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
35:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
36:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
36:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
37:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
37:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
38:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
38:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
38:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
38:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
39:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
39:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
40:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
40:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
41:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
41:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
41:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
41:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
42:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
42:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
43:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
43:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
44:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
44:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
44:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
44:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
45:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
45:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
46:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
46:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
47:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
47:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
47:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
47:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
48:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
48:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
49:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
49:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
50:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
50:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
50:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
50:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
51:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
51:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
52:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
52:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
53:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
53:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
53:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
53:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
54:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
54:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
55:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
55:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
56:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
56:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
56:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
56:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
57:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
57:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
58:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
58:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
59:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
59:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
59:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
59:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
60:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
60:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
61:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
61:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
62:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
62:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
62:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
62:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
63:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
63:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
64:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
64:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
65:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
65:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
65:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
65:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
66:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
66:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
67:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
67:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
68:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
68:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
68:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
68:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
69:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
69:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
70:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
70:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
71:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
71:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
71:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
71:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
72:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
72:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
73:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
73:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
74:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
74:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
74:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
74:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
75:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
75:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
76:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
76:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
77:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
77:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
77:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
77:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
78:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
78:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
79:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
79:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
80:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
80:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
80:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
80:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
81:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
81:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
82:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
82:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
83:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
83:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
83:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
83:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
84:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
84:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
85:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
85:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
86:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
86:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
86:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
86:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
87:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
87:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
88:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
88:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
89:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
89:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
89:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
89:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
90:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
90:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
91:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
91:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
92:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
92:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
92:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
92:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
93:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
93:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
94:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
94:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
95:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
95:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
95:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
95:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
96:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
96:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
97:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
97:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»
98:00	«ЛОДИ «ВРЕМЕНИ»
98:25	«ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
98:30	«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ»
98:55	«ОПТИМИЗМ КОЛЕСНИЦ»
99:20	«ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
99:45	«РОЛИ ИСПОЛНОЮТ...»
100:10	«О ЧИСТОГО ЛИСТА»
100:40	«ОДНАЖДЫ С... КАРИМ МАНДЕР»



00:30	«СЕМЕЙНЫЙ СУД»
01:15	«СУДЕННЫЕ ДЕЛА»
01:55	«КОПКА»
02:20	«ОДИН «ВРЕМЕНИ»</

«Постинститут» — документы времени не предоставили. Так Потанин удалось убраться с пути. Вскоре операция по подготовке конкурса, созданию условий для зачисления «Сибирей» занималась исключительно Березовский, Абрамович в этом участия не принимал.

— Абрамович в суде в Лондоне утверждает, что «Сибирей» покусались на его деньги...

— У Абрамовича тогда денег вообще не было. Он владел фирмой «Руинком», выпускавшей резиновые игрушки. Ну сколько можно заработать на пустышках? Явно не ту сумму, которой хватало для покупки «Сибирей». А вот у Березовского деньги были. Вернее, была возможность безвозмездно взять их у государства и использовать по своему усмотрению. Березовский вообще ни один из активов не купил на свои деньги. Только исключительно на

— Крыша у восторожного бизнесмена тогда была одна — президент страны. А Березовский только формировал свое мнение. Не надо переоценивать влияние Бориса. Он был хитрый, но не всевластный, и уж тем более не умный. Иначе бы не оказался сейчас без копейки денег в Лондоне.

— Абрамович одно время называли бухгалтером семьи Ельцина. Насколько верны такие утверждения?

— Березовский был стратег семьи Ельцина, Багдир Партишвили — бухгалтер, а Абрамович — клочокник, касир. Было несколько счетов, на которых аккумулировались средства для Березовского, Багди, Татьяны Давыдовой и Валентина Юмашева. Роман проиграл дело поступок к

да от должности секретаря СНТ Юмашев пополнил Березовский и пополнил никак не комментируя данный факт. Но, лишь только сойдя с трапа самолета, Борис заметил журналистов, что домиком Ельцина, его невест сестры СНТ назидания приедут других государи, которые еще не приняли свое решение и т.д. Постепенно раздражение Березовским все усиливалось, а сам он становился все более неуправляемым.

Как только Роман почувствовал, что Борис стал напрягаться «семью», он стал поспешно отодвигаться от Березовского и приближаться к «семье». Это был первый удар, который предостерег семью патриарха. Более того, он стал укреплять у «семьи» мнение, что Березовский стал неконструктивным. А Борис пребывал в это время в полной ауре Фюрера от себя же самого, считал себя великим, ничего вокруг не видел.

2

В

ИНТЕР+

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

2

В

ИНТЕР+

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

2

В

ИНТЕР+

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

2

В

ИНТЕР+

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

00:05

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

00:09

«ВРАЧ»

01:23

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

01:50

«ОДНАЖДЫ С...»

02:18

«ЭРАЛАШ»

02:32

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

03:00

«МУР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»

03:50

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

04:15

«ИНФОРМАЦИЯ»

04:45

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

05:10

«О ФИЗИКА ИЛИ МАТЕМАТИКА»

06:30

«О МЕТОД ЛАВРО»

07:23

«ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

07:50

«ОСКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

08:10

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

10:00

«КОЛЕСИЦА ИДЕАЛ»

10:25

«ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ»

11:00

«ПЕЧАТНОЕ ИДЕАЛ»

11:17

«КОРОТКОЕ ПОВЕЩАНИЕ»

11:40

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

12:25

«ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

12:50

ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

13:50

«ЭРАЛАШ»

14:25

«КАРЬЕРА»

14:50

«ИЗВЕСТНЫЕ МОДЕЛИ»

15:15

«ОДНА ЗА ВСЕХ»

15:45

«О ТАТЯНИНА ДОЧЬ»

201, 202, 203

БЛОГСОФЕРА

— То есть, личных и прямых конфликтов между Березовским и Abramovich не было?

— Abramovich крайне осторожный человек. Приведу такой пример. Как-то он вместе со своей командой попросил организовать полигон для игры в пейнтбол. Приехали все люди из его окружения — Блох, Гордолов, Шавлер и т.д. И только Роман прислал вместо себя трех телохранителей. Он из той породы людей, которые никогда не будут выказывать в открытую врагу. При этом у Abramovichа великий талант ждать. Терпеть унижения, оскорбления и ждать своего часа. Вот он и дождался, когда Березовский стал неадекватен, перестал устраивать "семью", и умело этим воспользовался.

— И как развивались события?

— Вначале Борис сам уехал за границу отдохнуть с молодыми моделями. Потом Роман передал ему поздравление семьи временно "не светится в стране". Следом последовали упреждающие дела на Березовского Abramovich прислал к нему и говорит: "Боря, есть поздравление, чтобы ты отдал то и то. Давай пока сделаю вид, что все это теперь мое, но заключим "понятийную" бумагу, что на самом деле все это твоё". Так Березовский остался без "Синиефти", ОРТ и многих других активов. Я тогда говорил: "Тёба бабильно "кнутили", все отобрали". Он в ответ заявил: "Ба, Серёга, не все знает, у меня есть бумага против коллег, они все бессильны, все это осталось моим". Березовский долгое время не хотел верить, что его обманули.

— А что стало с этой "понятийной" бумагой?

— Не знаю. Может, у Березовского ее вынули, или продел ее. А может, она вообще была только в его фантазиях, и его "кнутили" безо всякой бумаги.

— Березовский в Лондоне выходил на митинги с изображением Путина и подписью "Я тебя породил, я тебя и убью". При этом заявлял, что член

но ему Путин обязан президентством. Насколько это верно?

— Все это бред. Путина как политика породил Анатолий Собчак. А сделать его президентом был выбор Ельцина и только Ельцина. Все окружение Бориса Николаевича было против Путина и предлагало своих кандидатов. Например, Березовский хотел видеть новым президентом Владимиром Рухомлю, а Abramovich — Николаем Асенсио. Роль Березовского была только в том, чтобы по распоряжению Ельцина обеспечить победу Путина на выборах.

— Как вы думаете, зачем Березовский вообще затеял всю эту судебную войну с Abramovich?

— Во-первых, из-за денег. У Бориса сейчас нет ничего. Недавно он даже продал свою коллекцию картин. Березовский никак не выйдет из образа, и часть вырученных средств хочет направить на революцию в России с целью свершения власти.

Во-вторых, Березовскому очень обидно. Все эти шикарные акты, виллы, футбольный клуб "Челси" должны принадлежать ему, а не Abramovichу. А тут вышло, что любимый ученик долго время охранял его хранилище с золотыми украшениями. А потом вынул, сунул на аукцион всего пару карат. Раньше Березовскому был человеком, который никак на политические процессы в России. А теперь он никому ненужный эмигрант в Лондоне.

Беседовал Александр Шварев

Поправьте:

<http://www.rosbalt.ru/moscow/2011/11/16/913186.html>

1	PTP	RTVI	ТВ	БНН	ДВ	ТВ
01:00 «Новости» 01:15 Х/Ф 01:40 «Участковый детектив» 02:15 «Почка все дома» 02:30 Х/Ф 04:00 «Новости» 04:15 «Метрай, гармонь полюбимая» 04:55 Х/Ф 05:15 «Новости» 07:15 Х/Ф 07:25 «Улицы и улочки»	00:15 «Мультифильм» 00:45 «Белый спорт» 01:00 «Сериал» 01:15 «Автомобиль» 02:00 «Сериал» 02:20 «Место в семье» 02:30 «Вести-Москва» 02:45 Концерт 05:00 Х/Ф 05:45 «Автомобиль» 06:00 «Концерт» 06:15 «Кубок» 06:45 «Автомобиль»	00:00 «Мультифильм» 00:15 «Белый спорт» 00:30 «Сериал» 00:45 «Автомобиль» 01:00 «Сериал» 01:15 «Автомобиль» 01:20 «Место в семье» 01:30 «Вести-Москва» 01:45 Концерт 05:00 Х/Ф 05:45 «Автомобиль» 06:00 «Концерт» 06:15 «Кубок» 06:45 «Автомобиль»	00:00 «Мультифильм» 00:15 «Белый спорт» 00:30 «Сериал» 00:45 «Автомобиль» 01:00 «Сериал» 01:15 «Автомобиль» 01:20 «Место в семье» 01:30 «Вести-Москва» 01:45 Концерт 05:00 Х/Ф 05:45 «Автомобиль» 06:00 «Концерт» 06:15 «Кубок» 06:45 «Автомобиль»	00:00 «Мультифильм» 00:15 «Белый спорт» 00:30 «Сериал» 00:45 «Автомобиль» 01:00 «Сериал» 01:15 «Автомобиль» 01:20 «Место в семье» 01:30 «Вести-Москва» 01:45 Концерт 05:00 Х/Ф 05:45 «Автомобиль» 06:00 «Концерт» 06:15 «Кубок» 06:45 «Автомобиль»	00:00 «Мультифильм» 00:15 «Белый спорт» 00:30 «Сериал» 00:45 «Автомобиль» 01:00 «Сериал» 01:15 «Автомобиль» 01:20 «Место в семье» 01:30 «Вести-Москва» 01:45 Концерт 05:00 Х/Ф 05:45 «Автомобиль» 06:00 «Концерт» 06:15 «Кубок» 06:45 «Автомобиль»	00:00 «Мультифильм» 00:15 «Белый спорт» 00:30 «Сериал» 00:45 «Автомобиль» 01:00 «Сериал» 01:15 «Автомобиль» 01:20 «Место в семье» 01:30 «Вести-Москва» 01:45 Концерт 05:00 Х/Ф 05:45 «Автомобиль» 06:00 «Концерт» 06:15 «Кубок» 06:45 «Автомобиль»

4 декабря

00:00 «Новости» 00:15 Х/Ф 00:30 «Новости» 00:45 Х/Ф 01:00 «Новости» 01:15 Х/Ф 01:30 «Новости» 01:45 Х/Ф 02:00 «Новости» 02:15 Х/Ф 02:30 «Новости» 02:45 Х/Ф 03:00 «Новости» 03:15 Х/Ф 03:30 «Новости» 03:45 Х/Ф 04:00 «Новости» 04:15 Х/Ф 04:30 «Новости» 04:45 Х/Ф 05:00 «Новости» 05:15 Х/Ф 05:30 «Новости» 05:45 Х/Ф 06:00 «Новости» 06:15 Х/Ф 06:30 «Новости» 06:45 Х/Ф 07:00 «Новости» 07:15 Х/Ф 07:30 «Новости» 07:45 Х/Ф 08:00 «Новости» 08:15 Х/Ф 08:30 «Новости» 08:45 Х/Ф 09:00 «Новости» 09:15 Х/Ф 09:30 «Новости» 09:45 Х/Ф 10:00 «Новости» 10:15 Х/Ф 10:30 «Новости» 10:45 Х/Ф 11:00 «Новости» 11:15 Х/Ф 11:30 «Новости» 11:45 Х/Ф 12:00 «Новости» 12:15 Х/Ф 12:30 «Новости» 12:45 Х/Ф 13:00 Х/Ф 13:15 Х/Ф 13:30 «Новости» 13:45 Х/Ф 14:00 «Новости» 14:15 Х/Ф 14:30 «Новости» 14:45 Х/Ф 15:00 «Новости» 15:15 Х/Ф 15:30 «Новости» 15:45 Х/Ф 16:00 «Новости» 16:15 Х/Ф 16:30 «Новости» 16:45 Х/Ф 17:00 «Новости» 17:15 Х/Ф 17:30 «Новости» 17:45 Х/Ф 18:00 «Новости» 18:15 Х/Ф 18:30 «Новости» 18:45 Х/Ф 19:00 «Новости» 19:15 Х/Ф 19:30 «Новости» 19:45 Х/Ф 20:00 «Новости» 20:15 Х/Ф 20:30 «Новости» 20:45 Х/Ф 21:00 «Новости» 21:15 Х/Ф 21:30 «Новости» 21:45 Х/Ф 22:00 «Новости» 22:15 Х/Ф 22:30 «Новости» 22:45 Х/Ф 23:00 «Новости» 23:15 Х/Ф 23:30 «Новости» 23:45 Х/Ф 24:00 «Новости» 24:15 Х/Ф 24:30 «Новости» 24:45 Х/Ф 25:00 «Новости» 25:15 Х/Ф 25:30 «Новости» 25:45 Х/Ф 26:00 «Новости» 26:15 Х/Ф 26:30 «Новости» 26:45 Х/Ф 27:00 «Новости» 27:15 Х/Ф 27:30 «Новости» 27:45 Х/Ф 28:00 «Новости» 28:15 Х/Ф 28:30 «Новости» 28:45 Х/Ф 29:00 «Новости» 29:15 Х/Ф 29:30 «Новости» 29:45 Х/Ф 30:00 «Новости» 30:15 Х/Ф 30:30 «Новости» 30:45 Х/Ф 31:00 «Новости» 31:15 Х/Ф 31:30 «Новости» 31:45 Х/Ф 32:00 «Новости» 32:15 Х/Ф 32:30 «Новости» 32:45 Х/Ф 33:00 «Новости» 33:15 Х/Ф 33:30 «Новости» 33:45 Х/Ф 34:00 «Новости» 34:15 Х/Ф 34:30 «Новости» 34:45 Х/Ф 35:00 «Новости» 35:15 Х/Ф 35:30 «Новости» 35:45 Х/Ф 36:00 «Новости» 36:15 Х/Ф 36:30 «Новости» 36:45 Х/Ф 37:00 «Новости» 37:15 Х/Ф 37:30 «Новости» 37:45 Х/Ф 38:00 «Новости» 38:15 Х/Ф 38:30 «Новости» 38:45 Х/Ф 39:00 «Новости» 39:15 Х/Ф 39:30 «Новости» 39:45 Х/Ф 40:00 «Новости» 40:15 Х/Ф 40:30 «Новости» 40:45 Х/Ф 41:00 «Новости» 41:15 Х/Ф 41:30 «Новости» 41:45 Х/Ф 42:00 «Новости» 42:15 Х/Ф 42:30 «Новости» 42:45 Х/Ф 43:00 «Новости» 43:15 Х/Ф 43:30 «Новости» 43:45 Х/Ф 44:00 «Новости» 44:15 Х/Ф 44:30 «Новости» 44:45 Х/Ф 45:00 «Новости» 45:15 Х/Ф 45:30 «Новости» 45:45 Х/Ф 46:00 «Новости» 46:15 Х/Ф 46:30 «Новости» 46:45 Х/Ф 47:00 «Новости» 47:15 Х/Ф 47:30 «Новости» 47:45 Х/Ф 48:00 «Новости» 48:15 Х/Ф 48:30 «Новости» 48:45 Х/Ф 49:00 «Новости» 49:15 Х/Ф 49:30 «Новости» 49:45 Х/Ф 50:00 «Новости» 50:15 Х/Ф 50:30 «Новости» 50:45 Х/Ф 51:00 «Новости» 51:15 Х/Ф 51:30 «Новости» 51:45 Х/Ф 52:00 «Новости» 52:15 Х/Ф 52:30 «Новости» 52:45 Х/Ф 53:00 «Новости» 53:15 Х/Ф 53:30 «Новости» 53:45 Х/Ф 54:00 «Новости» 54:15 Х/Ф 54:30 «Новости» 54:45 Х/Ф 55:00 «Новости» 55:15 Х/Ф 55:30 «Новости» 55:45 Х/Ф 56:00 «Новости» 56:15 Х/Ф 56:30 «Новости» 56:45 Х/Ф 57:00 «Новости» 57:15 Х/Ф 57:30 «Новости» 57:45 Х/Ф 58:00 «Новости» 58:15 Х/Ф 58:30 «Новости» 58:45 Х/Ф 59:00 «Новости» 59:15 Х/Ф 59:30 «Новости» 59:45 Х/Ф 60:00 «Новости» 60:15 Х/Ф 60:30 «Новости» 60:45 Х/Ф 61:00 «Новости» 61:15 Х/Ф 61:30 «Новости» 61:45 Х/Ф 62:00 «Новости» 62:15 Х/Ф 62:30 «Новости» 62:45 Х/Ф 63:00 «Новости» 63:15 Х/Ф 63:30 «Новости» 63:45 Х/Ф 64:00 «Новости» 64:15 Х/Ф 64:30 «Новости» 64:45 Х/Ф 65:00 «Новости» 65:15 Х/Ф 65:30 «Новости» 65:45 Х/Ф 66:00 «Новости» 66:15 Х/Ф 66:30 «Новости» 66:45 Х/Ф 67:00 «Новости» 67:15 Х/Ф 67:30 «Новости» 67:45 Х/Ф 68:00 «Новости» 68:15 Х/Ф 68:30 «Новости» 68:45 Х/Ф 69:00 «Новости» 69:15 Х/Ф 69:30 «Новости» 69:45 Х/Ф 70:00 «Новости» 70:15 Х/Ф 70:30 «Новости» 70:45 Х/Ф 71:00 «Новости» 71:15 Х/Ф 71:30 «Новости» 71:45 Х/Ф 72:00 «Новости» 72:15 Х/Ф 72:30 «Новости» 72:45 Х/Ф 73:00 «Новости» 73:15 Х/Ф 73:30 «Новости» 73:45 Х/Ф 74:00 «Новости» 74:15 Х/Ф 74:30 «Новости» 74:45 Х/Ф 75:00 «Новости» 75:15 Х/Ф 75:30 «Новости» 75:45 Х/Ф 76:00 «Новости» 76:15 Х/Ф 76:30 «Новости» 76:45 Х/Ф 77:00 «Новости» 77:15 Х/Ф 77:30 «Новости» 77:45 Х/Ф 78:00 «Новости» 78:15 Х/Ф 78:30 «Новости» 78:45 Х/Ф 79:00 «Новости» 79:15 Х/Ф 79:30 «Новости» 79:45 Х/Ф 80:00 «Новости» 80:15 Х/Ф 80:30 «Новости» 80:45 Х/Ф 81:00 «Новости» 81:15 Х/Ф 81:30 «Новости» 81:45 Х/Ф 82:00 «Новости» 82:15 Х/Ф 82:30 «Новости» 82:45 Х/Ф 83:00 «Новости» 83:15 Х/Ф 83:30 «Новости» 83:45 Х/Ф 84:00 «Новости» 84:15 Х/Ф 84:30 «Новости» 84:45 Х/Ф 85:00 «Новости» 85:15 Х/Ф 85:30 «Новости» 85:45 Х/Ф 86:00 «Новости» 86:15 Х/Ф 86:30 «Новости» 86:45 Х/Ф 87:00 «Новости» 87:15 Х/Ф 87:30 «Новости» 87:45 Х/Ф 88:00 «Новости» 88:15 Х/Ф 88:30 «Новости» 88:45 Х/Ф 89:00 «Новости» 89:15 Х/Ф 89:30 «Новости» 89:45 Х/Ф 90:00 «Новости» 90:15 Х/Ф 90:30 «Новости» 90:45 Х/Ф 91:00 «Новости» 91:15 Х/Ф 91:30 «Новости» 91:45 Х/Ф 92:00 «Новости» 92:15 Х/Ф 92:30 «Новости» 92:45 Х/Ф 93:00 «Новости» 93:15 Х/Ф 93:30 «Новости» 93:45 Х/Ф 94:00 «Новости» 94:15 Х/Ф 94:30 «Новости» 94:45 Х/Ф 95:00 «Новости» 95:15 Х/Ф 95:30 «Новости» 95:45 Х/Ф 96:00 «Новости» 96:15 Х/Ф 96:30 «Новости» 96:45 Х/Ф 97:00 «Новости» 97:15 Х/Ф 97:30 «Новости» 97:45 Х/Ф 98:00 «Новости» 98:15 Х/Ф 98:30 «Новости» 98:45 Х/Ф 99:00 «Новости» 99:15 Х/Ф 99:30 «Новости» 99:45 Х/Ф 100:00 «Новости» 100:15 Х/Ф 100:30 «Новости» 100:45 Х/Ф 101:00 «Новости» 101:15 Х/Ф 101:30 «Новости» 101:45 Х/Ф 102:00 «Новости» 102:15 Х/Ф 102:30 «Новости» 102:45 Х/Ф 103:00 «Новости» 103:15 Х/Ф 103:30 «Новости» 103:45 Х/Ф 104:00 «Новости» 104:15 Х/Ф 104:30 «Новости» 104:45 Х/Ф 105:00 «Новости» 105:15 Х/Ф 105:30 «Новости» 105:45 Х/Ф 106:00 «Новости» 106:15 Х/Ф 106:30 «Новости» 106:45 Х/Ф 107:00 «Новости» 107:15 Х/Ф 107:30 «Новости» 107:45 Х/Ф 108:00 «Новости» 108:15 Х/Ф 108:30 «Новости» 108:45 Х/Ф 109:00 «Новости» 109:15 Х/Ф 109:30 «Новости» 109:45 Х/Ф 110:00 «Новости» 110:15 Х/Ф 110:30 «Новости» 110:45 Х/Ф 111:00 «Новости» 111:15 Х/Ф 111:30 «Новости» 111:45 Х/Ф 112:00 «Новости» 112:15 Х/Ф 112:30 «Новости» 112:45 Х/Ф 113:00 «Новости» 113:15 Х/Ф 113:30 «Новости» 113:45 Х/Ф 114:00 «Новости» 114:15 Х/Ф 114:30 «Новости» 114:45 Х/Ф 115:00 «Новости» 115:15 Х/Ф 115:30 «Новости» 115:45 Х/Ф 116:00 «Новости» 116:15 Х/Ф 116:30 «Новости» 116:45 Х/Ф 117:00 «Новости» 117:15 Х/Ф 117:30 «Новости» 117:45 Х/Ф 118:00 «Новости» 118:15 Х/Ф 118:30 «Новости» 118:45 Х/Ф 119:00 «Новости» 119:15 Х/Ф 119:30 «Новости» 119:45 Х/Ф 120:00 «Новости» 120:15 Х/Ф 120:30 «Новости» 120:45 Х/Ф 121:00 «Новости» 121:15 Х/Ф 121:30 «Новости» 121:45 Х/Ф 122:00 «Новости» 122:15 Х/Ф 122:30 «Новости» 122:45 Х/Ф 123:00 «Новости» 123:15 Х/Ф 123:30 «Новости» 123:45 Х/Ф 124:00 «Новости» 124:15 Х/Ф 124:30 «Новости» 124:45 Х/Ф 125:00 «Новости» 125:15 Х/Ф 125:30 «Новости» 125:45 Х/Ф 126:00 «Новости» 126:15 Х/Ф 126:30 «Новости» 126:45 Х/Ф 127:00 «Новости» 127:15 Х/Ф 127:30 «Новости» 127:45 Х/Ф 128:00 «Новости» 128:15 Х/Ф 128:30 «Новости» 128:45 Х/Ф 129:00 «Новости» 129:15 Х/Ф 129:30 «Новости» 129:45 Х/Ф 130:00 «Новости» 130:15 Х/Ф 130:30 «Новости» 130:45 Х/Ф 131:00 «Новости» 131:15 Х/Ф 131:30 «Новости» 131:45 Х/Ф 132:00 «Новости» 132:15 Х/Ф 132:30 «Новости» 132:45 Х/Ф 133:00 «Новости» 133:15 Х/Ф 133:30 «Новости» 133:45 Х/Ф 134:00 «Новости» 134:15 Х/Ф 134:30 «Новости» 134:45 Х/Ф 135:00 «Новости» 135:15 Х/Ф 135:30 «Новости» 135:45 Х/Ф 136:00 «Новости» 136:15 Х/Ф 136:30 «Новости» 136:45 Х/Ф 137:00 «Новости» 137:15 Х/Ф 137:30 «Новости» 137:45 Х/Ф 138:00 «Новости» 138:15 Х/Ф 138:30 «Новости» 138:45 Х/Ф 139:00 «Новости» 139:15 Х/Ф 139:30 «Новости» 139:45 Х/Ф 140:00 «Новости» 140:15 Х/Ф 140:30 «Новости» 140:45 Х/Ф 141:00 «Новости» 141:15 Х/Ф 141:30 «Новости» 141:45 Х/Ф 142:00 «Новости» 142:15 Х/Ф 142:30 «Новости» 142:45 Х/Ф 143:00 «Новости» 143:15 Х/Ф 143:30 «Новости» 143:45 Х/Ф 144:00 «Новости» 144:15 Х/Ф 144:30 «Новости» 144:45 Х/Ф 145:00 «Новости» 145:15 Х/Ф 145:30 «Новости» 145:45 Х/Ф 146:00 «Новости» 146:15 Х/Ф 146:30 «Новости» 146:45 Х/Ф 147:00 «Новости» 147:15 Х/Ф 147:30 «Новости» 147:45 Х/Ф 148:00 «Новости» 148:15 Х/Ф 148:30 «Новости» 148:45 Х/Ф 149:00 «Новости» 149:15 Х/Ф 149:30 «Новости» 149:45 Х/Ф 150:00 «Новости» 150:15 Х/Ф 150:30 «Новости» 150:45 Х/Ф 151:00 «Новости» 151:15 Х/Ф 151:30 «Новости» 151:45 Х/Ф 152:00 «Новости» 152:15 Х/Ф 152:30 «Новости» 152:45 Х/Ф 153:00 «Новости» 153:15 Х/Ф 153:30 «Новости» 153:45 Х/Ф 154:00 «Новости» 154:15 Х/Ф 154:30 «Новости» 154:45 Х/Ф 155:00 «Новости» 155:15 Х/Ф 155:30 «Новости» 155:45 Х/Ф 156:00 «Новости» 156:15 Х/Ф 156:30 «Новости» 156:45 Х/Ф 157:00 «Новости» 157:15 Х/Ф 157:30 «Новости» 157:45 Х/Ф 158:00 «Новости» 158:15 Х/Ф 158:30 «Новости» 158:45 Х/Ф 159:00 «Новости» 159:15 Х/Ф 159:30 «Новости» 159:45 Х/Ф 160:00 «Новости» 160:15 Х/Ф 160:30 «Новости» 160:45 Х/Ф 161:00 «Новости» 161:15 Х/Ф 161:30 «Новости» 161:45 Х/Ф 162:00 «Новости» 162:15 Х/Ф 162:30 «Новости» 162:45 Х/Ф 163:00 «Новости» 163:15 Х/Ф 163:30 «Новости» 163:45 Х/Ф 164:00 «Новости» 164:15 Х/Ф 164:30 «Новости» 164:45 Х/Ф 165:00 «Новости» 165:15 Х/Ф 165:30 «Новости» 165:45 Х/Ф 166:00 «Новости» 166:15 Х/Ф 166:30 «Новости» 166:45 Х/Ф 167:00 «Новости» 167:15 Х/Ф 167:30 «Новости» 167:45 Х/Ф 168:00 «Новости» 168:15 Х/Ф 168:30 «Новости» 168:45 Х/Ф 169:00 «Новости» 169:15 Х/Ф 169:30 «Новости» 169:45 Х/Ф 170:00 «Новости» 170:15 Х/Ф 170:30 «Новости» 170:45 Х/Ф 171:00 «Новости» 171:15 Х/Ф 171:30 «Новости» 171:45 Х/Ф 172:00 «Новости» 172:15 Х/Ф 172:30 «Новости» 172:45 Х/Ф 173:00 «Новости» 173:15 Х/Ф 173:30 «Новости» 173:45 Х/Ф 174:00 «Новости» 174:15 Х/Ф 174:30 «Новости» 174:45 Х/Ф 175:00 «Новости» 175:15 Х/Ф 175:30 «Новости» 175:45 Х/Ф 176:00 «Новости» 176:15 Х/Ф 176:30 «Новости» 176:45 Х/Ф 177:00 «Новости» 177:15 Х/Ф 177:30 «Новости» 177:45 Х/Ф 178:00 «Новости» 178:15 Х/Ф 178:30 «Новости» 178:45 Х/Ф 179:00 «Новости» 179:15 Х/Ф 179:30 «Новости» 179:45 Х/Ф 180:00 «Новости» 180:15 Х/Ф 180:30 «Новости» 180:45 Х/Ф 181:00 «Новости» 181:15 Х/Ф 181:30 «Новости» 181:45 Х/Ф 182:00 «Новости» 182:15 Х/Ф 182:30 «Новости» 182:45 Х/Ф 183:00 «Новости» 183:15 Х/Ф 183:30 «Новости» 183:45 Х/Ф 184:00 «Новости» 184:15 Х/Ф 184:30 «Новости» 184:45 Х/Ф 185:00 «Новости» 185:15 Х/Ф 185:30 «Новости» 185:45 Х/Ф 186:00 «Новости» 186:15 Х/Ф 186:30 «Новости» 186:45 Х/Ф 187:00 «Новости» 187:15 Х/Ф 187:30 «Новости» 187:45 Х/Ф 188:00 «Новости» 188:15 Х/Ф 188:30 «Новости» 188:45 Х/Ф 189:00 «Новости» 189:15 Х/Ф 189:30 «Новости» 189:45 Х/Ф 190:00 «Новости» 190:15 Х/Ф 190:30 «Новости» 190:45 Х/Ф 191:00 «Новости» 191:15 Х/Ф 191:30 «Новости» 191:45 Х/Ф 192:00 «Новости» 192:15 Х/Ф 192:30 «Новости» 192:45 Х/Ф 193:00 «Новости» 193:15 Х/Ф 193:30 «Новости» 193:45 Х/Ф 194:00 «Новости» 194:15 Х/Ф 194:30 «Новости» 194:45 Х/Ф 195:00 «Новости» 195:15 Х/Ф 195:30 «Новости» 195:45 Х/Ф 196:00 «Новости» 196:15 Х/Ф 196:30 «Новости» 196:45 Х/Ф 197:00 «Новости» 197:15 Х/Ф 197:30 «Новости» 197:45 Х/Ф 198:00 «Новости» 198:15 Х/Ф 198:30 «Новости» 198:45 Х/Ф 199:00 «Новости» 199:15 Х/Ф 199:30 «Новости» 199:45 Х/Ф 200:00 «Новости» 200:15 Х/Ф 200:30 «Новости» 200:45 Х/Ф 201:00 «Новости» 201:15 Х/Ф 201:30 «Новости» 201:45 Х/Ф 202:00 «Новости» 202:15 Х/Ф 202:30 «Новости» 202:45 Х/Ф 203:00 «Новости» 203:15 Х/Ф 203:30 «Новости» 203:45 Х/Ф 204:00 «Новости» 204:15 Х/Ф 204:30 «Новости» 204:45 Х/Ф 205:00 «Новости» 205:15 Х/Ф 205:30 «Новости» 205:45 Х/Ф 206:00 «Новости» 206:15 Х/Ф 206:30 «Новости» 206:45 Х/Ф 207:00 «Новости» 207:15 Х/Ф 207:30 «Новости» 207:45 Х/Ф 208:00 «Новости» 208:15 Х/Ф 208:30 «Новости» 208:45 Х/Ф 209:00 «Новости» 209:15 Х/Ф 209:30 «Новости» 209:45 Х/Ф 210:00 «Новости» 210:15 Х/Ф 210:30 «Новости» 210:45 Х/Ф 211:00 «Новости» 211:15 Х/Ф 211:30 «Новости» 211:45 Х/Ф 212:00 «Новости» 212:15 Х/Ф 212:30 «Новости» 212:45 Х/Ф 213:00 «Новости» 213:15 Х/Ф 213:30 «Новости» 213:45 Х/Ф 214:00 «Новости» 214:15 Х/Ф 214:30 «Новости» 214:45 Х/Ф 215:00 «Новости» 215:15 Х/Ф 215:30 «Новости» 215:45 Х/Ф 216:00 «Новости» 216:15 Х/Ф 216:30 «Новости» 216:45 Х/Ф 217:00 «Новости» 217:15 Х/Ф 217:30 «Новости» 217:45 Х/Ф 218:00 «Новости» 218:15 Х/Ф 218:30 «Новости» 218:45 Х/Ф 219:00 «Новости» 219:15 Х/Ф 219:30 «Новости» 219:45 Х/Ф 220:00 «Новости» 220:15 Х/Ф 220:30 «Новости» 220:45 Х/Ф 221:00 «Новости» 221:15 Х/Ф 221:30 «Новости» 221:45 Х/Ф 222:00 «Новости» 222:15 Х/Ф 222:30 «Новости» 222:45 Х/Ф 223:00 «Новости» 223:15 Х/Ф 223:30 «Новости» 223:45 Х/Ф 224:00 «Новости» 224:15 Х/Ф 224:30 «Новости» 224:45 Х/Ф 225:00 «Новости» 225:15 Х/Ф 225:30 «Новости» 225:45 Х/Ф 226:00 «Новости» 226:15 Х/Ф 226:30 «Новости» 226:45 Х/Ф 227:00 «Новости» 227:15 Х/Ф 227:30 «Новости» 227:45 Х/Ф 228:00 «Новости» 228:15 Х/Ф 228:30 «Новости» 228:45 Х/Ф 229:00 «Новости» 229:15 Х/Ф 229:30 «Новости» 229:45 Х/Ф 230:00 «Новости» 230:15 Х/Ф 230:30 «Новости» 230:45 Х/Ф 231:00 «Новости» 231:15 Х/Ф 231:30 «Новости» 231:45 Х/Ф 232:00 «Новости» 232:15 Х/Ф 232:30 «Новости» 232:45 Х/Ф 233:00 «Новости» 233:15 Х/Ф 233:30 «Новости» 233:45 Х/Ф 234:00 «Новости» 234:15 Х/Ф 234:30 «Новости» 234:45 Х/Ф 235:00 «Новости» 235:15 Х/Ф 235:30 «Новости» 235:45 Х/Ф 236:00 «Новости» 236:15 Х/Ф 236:30 «Новости» 236:45 Х/Ф 237:00 «Новости» 237:15 Х/Ф 237:30 «Новости» 237:45 Х/Ф 238:00 «Новости» 238:15 Х/Ф 238:30 «Новости» 238:45 Х/Ф 239:00 «Новости» 239:15 Х/Ф 239:30 «Новости» 239:45 Х/Ф 240:00 «Новости» 240:15 Х/Ф 240:30 «Новости» 240:45 Х/Ф 241:00 «Новости» 241:15 Х/Ф 241:30 «Новости» 241:45 Х/Ф 242:00 «Новости» 242:15 Х/Ф 242:30 «Новости» 242:45 Х/Ф 243:00 «Новости» 243:15 Х/Ф 243:30 «Новости» 243:45 Х/Ф 244:00 «Новости» 244:15 Х/Ф 244:30 «Новости» 244:45 Х/Ф 245:00 «Новости» 245:15 Х/Ф 245:30 «Новости» 245:45 Х/Ф 246:00 «Новости» 246:15 Х/Ф 246:30 «Новости» 246:45 Х/Ф 247:00 «Новости» 247:15 Х/Ф 247:30 «Новости» 247:45 Х/Ф 248:00 «Новости» 248:15 Х/Ф 248:30 «Новости» 248:45 Х/Ф 249:00 «Новости» 249:15 Х/Ф 249:30 «Новости» 249:45 Х/Ф 250:00 «Новости» 250:15 Х/Ф 250:30 «Новости» 250:45 Х/Ф 251:00 «Новости» 251:15 Х/Ф 251:30 «Новости» 251:45 Х/Ф 252:00 «Новости» 252:15 Х/Ф 252:30 «Новости» 252:45 Х/Ф 253:00 «Новости» 253:15 Х/Ф 253:30 «Новости» 253:45 Х/Ф 254:00 «Новости» 254:15 Х/Ф 254:30 «Новости» 254:45 Х/Ф 255:00 «Новости» 255:15 Х/Ф 255:30 «Новости» 255:45 Х/Ф 256:00 «Новости» 256:15 Х/Ф 256:30 «Новости» 256:45 Х/Ф 257:00 «Новости» 257:15 Х/Ф 257:30 «Новости» 257:45 Х/Ф 258:00 «Новости» 258:15 Х/Ф 258:30 «Новости» 258:45 Х/Ф 259:00 «Новости» 259:15 Х/Ф 259:30 «Новости» 259:45 Х/Ф 260:00 «Новости» 260:15 Х/Ф 260:30 «Новости» 260:45 Х/Ф 261:00 «Новости» 261:15 Х/Ф 261:30 «Новости» 261:45 Х/Ф 262:00 «Новости» 262:15 Х/Ф 262:30 «Новости» 262:45 Х/Ф 263:00 «Новости» 263:15 Х/Ф 263:30 «Новости» 263:45 Х/Ф 264:00 «Новости» 264:15 Х/Ф 264:30 «Новости» 264:45 Х/Ф 265:00 «Новости» 265:15 Х/Ф 265:30 «Новости» 265:45 Х/Ф 266:00 «Новости» 266:15 Х/Ф 266:30 «Новости» 266:45 Х/Ф 267:00 «Новости» 267:15 Х/Ф 267:30 «Новости» 267:45 Х/Ф 268:00 «Новости» 268:15 Х/Ф 268:30 «Новости» 268:45 Х/Ф 269:00 «Новости» 269:15 Х/Ф 269:30 «Новости» 269:45 Х/Ф 270:00 «Новости» 270:15 Х/Ф 270:30 «Новости» 270:45 Х/Ф 271:00 «Новости» 271:15 Х/Ф 271:30 «Новости» 271:45 Х/Ф 272:00 «Новости» 272:15 Х/Ф 272:30 «Новости» 272:45 Х/Ф 273:00 «Новости» 273:15 Х/Ф 273:30 «Новости» 273:45 Х/Ф 274:00 «Новости» 274:15 Х/Ф 274:30 «Новости» 274:45 Х
--

TRANSPORTATION AND LOGISTICS SERVICES

SERVING THE RUSSIAN FAR EAST FOR OVER 15 YEARS



Мы предлагаем услуги прямого сервиса до Владивостока, а также еженедельный сервис на Дальний Восток через Корею.

Trans-NET, Inc. является централизованным поставщиком транспортных услуг, предоставляющим полностью интегрированные решения по экспедированию грузов.

морские перевозки
Ж/Д перевозки
отправки генеральных грузов

накатные (go-to) грузы
Полная и неполная загрузка контейнера
предоставление складских услуг и автоперевозки

Авиа перевозки
тарно-штучные грузы

Для получения более подробной информации посетите наш сайт www.transnetinc.com или свяжитесь с нами по электронному адресу info@transnetinc.com либо телефону (425) 557-0558.



SOLUTIONS DELIVERED

VLADIVOSTOK • MOSCOW • KORSKOV • Khabarovsk • USA • EUROPE • CHINA

СУББОТА 3 декабря

00:00 - 01:00 AM

01:00 - 02:00 AM

02:00 - 03:00 AM

03:00 - 04:00 AM



00:05 «СЧАСТЬЕ СВЯЗИ ИМПЕРИЦИОННОЕ ШОУ»
00:55 «ВРАЧЕНОЕ ЧУВСТВО»
01:25 «МОСТОВИКИ»
02:15 «РАЙС-О»
02:35 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
03:05 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»

08:05 «ЭТО МОЯ РЕВЕНКА»
09:00 Д/с «НЕПРИКОУМНЫЕ ИСТОРИИ»
09:25 «НОВЫЕ КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
09:50 «МОДНАЯ ПРИВКА»
10:15 «ХОРОШЕЕ ПОШЕСТИ»
10:40 «ДОМ С МЕДИКОМ»
11:00 «САМЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ»
12:00 «АК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
12:25 «ХОУСПУТШЕСТВИЙ»
12:45 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
14:05 «МОСТОВИКИ»
14:30 «НАША МОЛОДЕЖЬ»
15:25 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВИЧ»

17:07 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
19:00 Д/с «НАША МОЛОДЕЖЬ»
19:25 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
20:10 «НАША МОЛОДЕЖЬ»
20:40 «ВРАЧЕНОЕ ЧУВСТВО»
21:25 КИНО В ДЕТАЛЯХ
22:25 «ХОРОШЕЕ ШОУ»

00:00 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАДИЦИИ»
01:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
01:25 Х/ф «СЕТКА СЕТЕ»
02:15 Х/ф «НАША МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»



00:00 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАДИЦИИ»
01:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
01:25 Х/ф «СЕТКА СЕТЕ»
02:15 Х/ф «НАША МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»

08:05 «ЭТО МОЯ РЕВЕНКА»
09:00 Д/с «НЕПРИКОУМНЫЕ ИСТОРИИ»
09:25 «НОВЫЕ КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
09:50 «МОДНАЯ ПРИВКА»
10:15 «ХОРОШЕЕ ПОШЕСТИ»
10:40 «ДОМ С МЕДИКОМ»
11:00 «САМЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ»
12:00 «АК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
12:25 «ХОУСПУТШЕСТВИЙ»
12:45 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
14:05 «МОСТОВИКИ»
14:30 «НАША МОЛОДЕЖЬ»
15:25 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВИЧ»

00:00 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАДИЦИИ»
01:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
01:25 Х/ф «СЕТКА СЕТЕ»
02:15 Х/ф «НАША МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»



01:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
01:45 Х/ф «ЦЕНТРОМ ИЗ ПОДПЕШЬЯ»
02:20 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
04:30 Х/ф «ПРАВОСУДИЕ ВОЛКОВ»
05:00 Х/ф «СОЛОНЕННАЯ ШОУ»

08:10 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
09:00 Х/ф «ОБСЕССИЯ»
10:15 Д/с «КАВКАСКАЯ ПЕРИОДА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШОУ»
11:25 Х/ф «СРОК ДАВНОСТИ»
13:05 М/ф «МИСТЕР ИКС»
14:40 Х/ф «АРИС И КУЛИНИСТ»
15:15 «ЦЕНТРИОН ПЛЮС»
15:45 «ПОЗНАНИЕ»

16:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
16:45 Х/ф «ОБСЕССИЯ»
18:05 Х/ф «ПЕТИЕ АСТРОЛОГА»
19:30 Х/ф «ВЫИТЕ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
20:55 Х/ф «АРИС НА ПОДНОС»
21:15 Х/ф «ДВА ДНЯ ТРЕВОГА»
22:40 Х/ф «ПЕТИЕ АСТРОЛОГА»

00:00 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАДИЦИИ»
01:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
01:25 Х/ф «СЕТКА СЕТЕ»
02:15 Х/ф «НАША МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»



00:00 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАДИЦИИ»
01:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
01:25 Х/ф «СЕТКА СЕТЕ»
02:15 Х/ф «НАША МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»

08:05 «ЭТО МОЯ РЕВЕНКА»
09:00 Д/с «НЕПРИКОУМНЫЕ ИСТОРИИ»
09:25 «НОВЫЕ КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
09:50 «МОДНАЯ ПРИВКА»
10:15 «ХОРОШЕЕ ПОШЕСТИ»
10:40 «ДОМ С МЕДИКОМ»
11:00 «САМЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ»
12:00 «АК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
12:25 «ХОУСПУТШЕСТВИЙ»
12:45 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
14:05 «МОСТОВИКИ»
14:30 «НАША МОЛОДЕЖЬ»
15:25 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВИЧ»

00:00 «МАЛЕНЬКИЕ ТРАДИЦИИ»
01:00 Т/с «ПАЛЫН ДИЧКИ»
01:25 Х/ф «СЕТКА СЕТЕ»
02:15 Х/ф «НАША МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШЕЕ ШОУ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»



00:00 «МОНОЛОГ»
00:20 «ЛЮДИ-ВРЕМЕНИ»
00:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
00:50 «СВОЯ КОЛЕСА»
04:25 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
05:00 «ПОСЛАНИЕ ТОВАРИЩ»
05:05 «СУРОВЫЙ МИР КАДРЕ»
05:15 «ЖИЗНЬ ПЕРСОНАЖА»
07:00 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
07:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНЬ»
09:05 «КОЛЕСА И ДРАКОН»
10:15 «ПОВЕСТИ ИСТОРИИ»
11:20 «ИНТЕРЕСНОЕ ЧУВСТВО»
12:15 «ВЛАДИМИР КОЗЛОВСКИЙ В НЕЖЕ И НА ЗАПЛЕ»
13:00 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
13:20 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНЬ»
14:15 «ЦЕНТРИОН ПЛЮС»
15:00 «ЖИЗНЬ ИСТОРИИ»
15:45 «ПОЗНАНИЕ»

16:40 «МОНОЛОГ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНИТЕЛЯ»
17:40 «КОЛЕСА»
18:20 «СЕРВЕРЫ И ШОУ»
19:20 «ЛЮДИ-ВРЕМЕНИ»
20:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
21:00 «СВОЯ КОЛЕСА»
22:25 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ»
23:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНЬ»
23:50 «РОЛИ ИСПОЛНИТЕЛЯ»

00:00 «МОНОЛОГ»
00:20 «ЛЮДИ-ВРЕМЕНИ»
00:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
00:50 «СВОЯ КОЛЕСА»
04:25 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
05:00 «ПОСЛАНИЕ ТОВАРИЩ»
05:05 «СУРОВЫЙ МИР КАДРЕ»
05:15 «ЖИЗНЬ ПЕРСОНАЖА»
07:00 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
07:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»



00:00 «МОНОЛОГ»
00:20 «ЛЮДИ-ВРЕМЕНИ»
00:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
00:50 «СВОЯ КОЛЕСА»
04:25 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
05:00 «ПОСЛАНИЕ ТОВАРИЩ»
05:05 «СУРОВЫЙ МИР КАДРЕ»
05:15 «ЖИЗНЬ ПЕРСОНАЖА»
07:00 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
07:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНЬ»
09:05 «КОЛЕСА И ДРАКОН»
10:15 «ПОВЕСТИ ИСТОРИИ»
11:20 «ИНТЕРЕСНОЕ ЧУВСТВО»
12:15 «ВЛАДИМИР КОЗЛОВСКИЙ В НЕЖЕ И НА ЗАПЛЕ»
13:00 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
13:20 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
14:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНЬ»
14:15 «ЦЕНТРИОН ПЛЮС»
15:00 «ЖИЗНЬ ИСТОРИИ»
15:45 «ПОЗНАНИЕ»

00:00 «МОНОЛОГ»
00:20 «ЛЮДИ-ВРЕМЕНИ»
00:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
00:50 «СВОЯ КОЛЕСА»
04:25 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
05:00 «ПОСЛАНИЕ ТОВАРИЩ»
05:05 «СУРОВЫЙ МИР КАДРЕ»
05:15 «ЖИЗНЬ ПЕРСОНАЖА»
07:00 «НЕЛОВЕЖЬ В КАДРЕ»
07:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

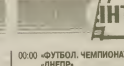


00:10 Х/ф «ПОКУЩЕНИЕ НА ГОСПОД»
03:50 Д/с «МЕСТА СИЛЫ»
04:30 Х/ф «ДЕМОНОВ»
07:30 «ПОДРОБНОСТИ»
07:30 Концерт «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИНТЕРНА. 15 ЛЕТ-2»

09:25 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
10:50 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ. ЮРИЙ ИКУЛИН»
11:30 Х/ф «ДЕМОНОВ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
15:30 Концерт «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИНТЕРНА. 15 ЛЕТ-2»

16:25 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
17:25 Д/с «МЕСТА СИЛЫ»
18:15 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ»
18:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
20:05 «ПО СЛЕДАМ ПРЕДКОВ»
20:20 «АКОЛА ДОКТОРА КОМАРОВСКОГО»
21:00 «ПРЕДАННЯ ПОСЛАНИЕ ИТАЛИЯНЫ»
21:30 «АКЦИОНЕРНАЯ ЛИТА»
22:15 «РЕЗ И РЕШКА»
23:10 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»

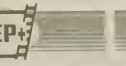
00:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ШЛИНЧЕВ»-«ДНЕПР»
01:15 «ШЛИНЧЕВ»
02:25 «О СЛЕДАХ ПРЕДКОВ»
02:50 «КОЛОД»
04:50 «ВЕНЕРИЙ ВАРТАЛ. СПЕШВУС»
05:40 Х/ф «ВОЛКОВ ПРИЕМ»
07:30 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
07:45 Х/ф «ГОРЬЧАЯ ТОЧКА»



00:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ШЛИНЧЕВ»-«ДНЕПР»
01:15 «ШЛИНЧЕВ»
02:25 «О СЛЕДАХ ПРЕДКОВ»
02:50 «КОЛОД»
04:50 «ВЕНЕРИЙ ВАРТАЛ. СПЕШВУС»
05:40 Х/ф «ВОЛКОВ ПРИЕМ»
07:30 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
07:45 Х/ф «ГОРЬЧАЯ ТОЧКА»

08:55 Х/ф «И ТЫ УВИДИШЬ НЕЗЕ»
10:00 «ПРОВЕРЕНА НА СЕБЕ»
10:25 Х/ф «ВОЛКОВ ПРИЕМ»
11:45 «ЛЕГЕНДЫ ИСТОРИИ РОЗЫСКИ»
12:15 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ШЛИНЧЕВ»-«ДНЕПР»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
14:45 Х/ф «ГОРЬЧАЯ ТОЧКА»
15:55 «ВЕНЕРИЙ ВАРТАЛ. СПЕШВУС»

00:00 «ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УКРАИНЫ. «ШЛИНЧЕВ»-«ДНЕПР»
01:15 «ШЛИНЧЕВ»
02:25 «О СЛЕДАХ ПРЕДКОВ»
02:50 «КОЛОД»
04:50 «ВЕНЕРИЙ ВАРТАЛ. СПЕШВУС»
05:40 Х/ф «ВОЛКОВ ПРИЕМ»
07:30 «ПОДРОБНОСТИ НЕДЕЛИ»
07:45 Х/ф «ГОРЬЧАЯ ТОЧКА»

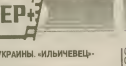


00:25 Х/ф «В ТРУДНЫЙ ЧАС»
02:00 Т/с «КОЛЕСА НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
02:45 Т/с «СЕРВИС НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:35 М/ф «МЕСТА МАЛЕНЬКОГО ОЛИМПИ»
04:00 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
05:30 «ВЫХОДЯЩИЕ НА КОЛЕСА»
06:00 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
06:10 «АВЕРГЕДА»
06:35 М/ф «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
06:50 «ДЕЛА ИСТЫ»
07:05 Х/ф «МУЖИЧКА ДЛЯ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ»
08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 Д/с «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»

17:25 Х/ф «ТАВНАЯ УЛИКА»
18:20 «МОСТОВИКИ. ШПЕРСКОРАТ»
19:45 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
20:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
21:35 Т/с «НАВАРО»
22:15 Т/с «НЕВИДИМЫЕ»
23:40 Х/ф «МУЖИЧКА ДЛЯ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ»

00:00 «ТАВНАЯ УЛИКА»
00:25 Т/с «НАВАРО»
01:15 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
02:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
03:40 Т/с «НАВАРО»
04:30 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
05:40 Х/ф «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
06:10 Х/ф «ТОКА БЫТ ЧАС»
07:25 М/ф «СОБАКИ»
08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»

17:25 Х/ф «ТАВНАЯ УЛИКА»
18:20 «МОСТОВИКИ. ШПЕРСКОРАТ»
19:45 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
20:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
21:35 Т/с «НАВАРО»
22:15 Т/с «НЕВИДИМЫЕ»
23:40 Х/ф «МУЖИЧКА ДЛЯ МОЛОДОЙ ЖЕНЩИНЫ»



00:00 «ТАВНАЯ УЛИКА»
00:25 Т/с «НАВАРО»
01:15 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
02:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
03:40 Т/с «НАВАРО»
04:30 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
05:40 Х/ф «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
06:10 Х/ф «ТОКА БЫТ ЧАС»
07:25 М/ф «СОБАКИ»
08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»

08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»

00:00 «ТАВНАЯ УЛИКА»
00:25 Т/с «НАВАРО»
01:15 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
02:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
03:40 Т/с «НАВАРО»
04:30 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
05:40 Х/ф «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
06:10 Х/ф «ТОКА БЫТ ЧАС»
07:25 М/ф «СОБАКИ»
08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»

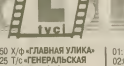


01:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «НАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
04:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
05:00 Т/с «ТАГО С АНГЕЛОМ»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРО»

09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРО»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «НАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
15:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»

16:30 Т/с «ТАГО С АНГЕЛОМ»
18:15 Т/с «НАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:20 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
20:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
21:00 Т/с «ТАГО С АНГЕЛОМ»
22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «НАВАРО»

00:00 «ТАВНАЯ УЛИКА»
00:25 Т/с «НАВАРО»
01:15 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
02:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
03:40 Т/с «НАВАРО»
04:30 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
05:40 Х/ф «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
06:10 Х/ф «ТОКА БЫТ ЧАС»
07:25 М/ф «СОБАКИ»
08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»



00:00 «ТАВНАЯ УЛИКА»
00:25 Т/с «НАВАРО»
01:15 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
02:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
03:40 Т/с «НАВАРО»
04:30 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
05:40 Х/ф «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
06:10 Х/ф «ТОКА БЫТ ЧАС»
07:25 М/ф «СОБАКИ»
08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»

08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»

00:00 «ТАВНАЯ УЛИКА»
00:25 Т/с «НАВАРО»
01:15 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
02:10 «ТАВНАЯ УЛИКА»
03:40 Т/с «НАВАРО»
04:30 «КОЖАНЫЕ СУДЬБЫ»
05:40 Х/ф «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»
06:10 Х/ф «ТОКА БЫТ ЧАС»
07:25 М/ф «СОБАКИ»
08:20 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
08:30 «СОБАКИ»
08:45 «ЖИЗНЬ ПО ЗАКОНАМ ПРИРОДЫ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КТО ТАКОЕ КОМРА»
10:55 Концерт «БЕЛАЯ»
11:55 Д/с «ОЛЕНЬ И ВОЛК»
12:35 Т/с «НАВАРО»
14:05 «ВНЕТА ЗА МОСКВУ»
14:15 Х/ф «ТОЛЬКО НЕ УХОДИ»
15:30 «ДЕНЬ НЕ ВИДЕЛИШЬ»



01:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «НАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
04:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
05:00 Т/с «ТАГО С АНГЕЛОМ»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРО»

09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРО»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «НАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
15:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»



01:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
03:00 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
04:00 Т/с «ОТРЯД»
05:00 Т/с «ТАНГО С АНГЕ-
ЛОМ»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ»
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «БАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
14:30 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
15:30 Т/с «ОТРЯД»

16:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕ-
ЛОМ»
18:15 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
19:00 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
20:00 Т/с «ОТРЯД»
21:00 Т/с «ТАНГО С АНГЕ-
ЛОМ»
22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:40 Т/с «ТАНГО С АНГЕ-
ЛОМ»



01:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
03:00 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
04:00 Т/с «ОТРЯД»
05:00 Т/с «ТАНГО С АНГЕ-
ЛОМ»
06:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:40 Т/с «НАВАРРО»

09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «НАВАРРО»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
14:30 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
15:30 Т/с «ОТРЯД»

16:30 Т/с «ТАНГО С АНГЕ-
ЛОМ»
18:15 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ
БАШНЯ»
19:00 Т/с «ШИРОКА РЕКА»
20:00 Т/с «ОТРЯД»
21:00 Т/с «ТАНГО С АНГЕ-
ЛОМ»
22:45 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ,
ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 декабря



Магазины
полны
**табачных
изделий.**

Но почему
там так мало
фруктов?





Вместе мы можем выступить за продажу товаров здорового питания в наших магазинах.

Если мы чаще будем делать выбор в пользу здоровья, наши жизнь и здоровье изменятся к лучшему. Узнайте, что мы можем сделать вместе, чтобы в наши магазины привозили больше продуктов растительного происхождения и меньше табачных изделий, на веб-сайте **LetsDoThisKingCounty.org**


let'sdothis
 Жить здоровой жизнью —
 наш выбор

Издано на средства объединенного Департамента здравоохранения Сиэтл и округа Кинг, а также Департамента здравоохранения и социальных служб США.



ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе **classifieds** платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните **(425) 824-3741** или присылайте свои объявления и вопросы на **RussianWorld@RussianReklama.net**. Прием объявлений в «Русский мир» #25(187) 2011 г. заканчивается 30 ноября 2011 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.

НЕДВИЖИМОСТЬ

**Внимание всех,
кому судом
назначено
отработать
определенное
количество
часов на благо
общества!**

Газета «Русский Мир» является некоммерческой организацией (статус 501(C)3) и может предоставить справку о том, что вы отработали требуемые часы. Варианты помощи газете включают в себя развозку и распространение газет, строительство вебсайта, написание статей, проведение исследовательской работы, сбор информации, организацию мероприятий и многое другое.

С вопросами и предложениями обращайтесь по телефону

425-821-3741

**Продается
русский магазин
в г. Everett.
206-335-5958**

Звонить только
с соразными намерениями.

Продается ДОМ

**Продается дом
\$170,000**

Call Nona Adams

206-769-8575

West Seattle, WA 98146

Bedroom: 2 | Bathroom: 1 |

Lot Size (SF): 6000

MLS# 223598

www.johnscott.com/63588

Charming brick Rambler in a nice neighborhood. Two bedrooms, one bath, woodburning fireplace, hardwood floors throughout the house. Remodeled bathroom. New energy efficient windows. Large kitchen with eating space. There is a very nice custom designed deck in the backyard. Yard is fenced, very private and has garden area with fruit trees. Come and see this great home!



**Елена
Нили**

Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654

elena@myseattle Realty.com

www.myseattle Realty.com

Buyer Bonus Up to \$700					
AUBURN	KENT	FEDERAL WAY	FEDERAL WAY	KENT	AUBURN
\$110,000	\$140,000	\$164,000	\$105,000	\$198,800	\$145,000

**Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST**

Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить MORTGAGE за дом?

Я работаю с БАНКАМИ
и могу вам ПОМОЧЬ!
Не теряйте времени,
звоните мне СЕГОДНЯ!
Помогу купить дом
ПОДЕШЕВЛЕ!

**SKYLINE
PROPERTIES, INC.**



1-253-218-9014 • seattle150@yahoo.com

АВТОМОБИЛИ



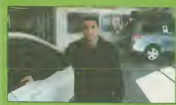
BRUCE TITUS EASTSIDE SUBARU IN KIRKLAND



1. 2002 Ford Explorer
Internet Price \$8,499
Engine 4.0L V6
Transmission Automatic
Ext. Color White
Mileage 75,889
Stock Number B34384774
Vin 1FMDU73E52B282724



5. 2011 Subaru Legacy 2.5i
Internet Price \$22,995
Engine 2.5L 4 cyls
Ext. Color Gray
Mileage 9,200
Stock Number B3212569
Vin 4538MBK62B3212569



**Помогу найти
любимую машину!**



Газета «Русский Мир» является некоммерческой организацией (статус 501(C)3) и может предоставить справку о том, что вы отработали требуемые часы. Варианты помощи газете включают в себя развозку и распространение газет, строительство вебсайта, написание статей, проведение исследовательской работы, сбор информации, организацию мероприятий и многое другое.

С вопросами и предложениями обращайтесь по телефону

425-821-3741

**Продается
русский магазин
в г. Everett.
206-335-5958**

Звоните только с серьезными намерениями.

Call Nonna Adams

206-769-8575

West Seattle, WA 98146
Bedroom: 2 | Bathroom: 1 |
Lot Size (SF): 6000
MLS# 223598
www.johnscott.com/63588

Charming brick rambler in a nice neighborhood. Two bedrooms, one bath, woodburning fireplace, hardwood floors throughout the house. Remodeled bathroom. New energy efficient windows. Large kitchen with eating space. There is a very nice custom designed deck in the backyard. Yard is fenced, very private and has garden area with fruit trees. Come and see this great home!




Елена Нили

Специалист по недвижимости

Cell: 206-992-0654
elena@myseattlearealty.com
www.myseattlearealty.com

Buyer Bonus Up to \$700

AUBURN	KENT	FEDERAL HWY	FEDERAL HWY	KENT	AUBURN
\$110,000	\$140,000	\$164,000	\$105,000	\$198,800	\$145,000

Петр Боришкевич
REAL ESTATE SPECIALIST
Вам грозит FORECLOSURE?
Нет денег платить MORTGAGE за дом?

Я работаю с БАНКАМИ и могу вам ПОМОЧЬ!

Не теряйте времени, звоните мне СЕГОДНЯ! Помогу купить дом ПОДЕШЕВЛЕ!

1-253-218-9014 • seattle150@yahoo.com

АВТОМОБИЛИ



BRUCE TITUS EASTSIDE SUBARU IN KIRKLAND



1. 2002 Ford Explorer
Internet Price \$8,499
Engine 4.0L V6
Transmission Automatic
Ext. Color White
Mileage 75,989
Stock Number B3438477A
Vin 1FMDU73522827214



2. 2005 Infiniti G3
Internet Price \$18,995
Engine 3.5L V6
Ext. Color Blue
Mileage 44,086
Stock Number 9H768513A
Vin JNKV5463SM422681



3. 2009 Scion tC
Internet Price \$15,995
Engine 2.4L 4 cyls
Mileage 43,606
Stock Number BH783107A
Vin JTKDE167690292627



4. 2009 Subaru Forester
Internet Price \$19,999
Engine 2.5L 4 cyls
Ext. Color Silver
Mileage 36,384
Stock Number C3215406A
Vin JF25H63699H720644



5. 2011 Subaru Legacy 2.5i
Internet Price \$22,995
Engine 2.5L 4 cyls
Ext. Color Gray
Mileage 9,200
Stock Number B3212569
Vin 4S3BM8K62B3212569



6. 2009 Suzuki XL7
Internet Price \$22,995
Engine 3.6L V6
Transmission Automatic
Ext. Color Silver
Mileage 15,900
Stock Number BG833403A
Vin 233D417796100331



7. 2007 Toyota Camry
Internet Price \$12,495
Engine 2.4L 4 cyls
Ext. Color Silver
Mileage 80,488
Stock Number B3448835A
Vin 4T1BE46K27U704533



8. 2009 Subaru Outback 2.5i
Internet Price \$19,885
Engine 2.5L 4 cyls
Transmission Automatic
Ext. Color Black
Mileage 27,841
Stock Number B1444867A
Vin 4S4BP61C896325484



**Помогу найти
любую машину:
новую или б/у!**
**Звоните Бэну
1-888-472-0871**



**425-820-8993
11803 NE 116th St.
Kirkland, WA 98034
eastidesubaru.com**

**Спонсоры
Seattle Sounders FC**

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

УСЛУГИ

Индивидуальные
уроки вокала,
постановка голоса,
навыки актерского
мастерства.

Звоните 206-295-0005

Светлана



www.NEDOROGO.COM

НЕДОРОГИЕ
БИЛЕТЫ
В ЕВРОПУ

Уход за пожилыми и
инвалидами на дому
приготовление пищи • покупка продуктов
• транспортные услуги • уборка • стирка
мы говорим по-русски

Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991



www.rescarehomecare.com

OLGA'S BEAUTY SPA
Facials, Full Wax services,
Body Wrap, Nails,
Skincare Products

14003 1st Ave. S
Burien, WA 98148
206 383 2915
olgabbeautyspa.com

1st facial
20% off



Елена Пешкова
425-246-8954
10532 NE 68th St, D-101,
Kirkland, WA 98033

Лицензированный специалист
по нейролингвистическому
программированию
и терапии гипнозом

Фобии, эмоциональный
дискомфорт, улучшение памяти
и концентрации, уверенность
в себе, снятие стресса,
напряжения, улучшение сна,
похудение, отказ от курения
и мн. др.

Kinder Harvard
(Tatyana's Day Care)

Торопитесь! Ещё есть
свободные места!



Facebook.com/groups/kinderharvard
(425) 742-1925 • (425) 210-8715

Overlake Square Mall
14625 NE 24th St, #5
Bellevue, WA 98007

Salon
MAKSIM
PROFESSIONAL MAKEUP • COLOR DESIGN • SPAS

Максим Бобаков
(425) 484-9476
SalonMaksim@live.com

V564. Ищу единомышленников, заинтересованных в самознании для совместного прохождения тренинга по курсу «холодотное дыхание» с целью укрепления физического и эмоционального здоровья. Тел. 778-888-2792

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T564. Требуется местные водители в северном и южном Сياتле. За дополнительной информацией звоните 916-945-6724, 916-716-1902.

T565. Три работающие мамы ищут надежного водителя забирать детей из школы и развозить на занятия 4 раза в неделю в районе Bothell-Kirkland-Bellevue. Девочки занимаются вместе, поэтому одна поездка занимает не более полутора часов. Девочкам по 9 лет. Они воспитаны и хорошо себя ведут. Оплата до \$30 за поездку в зависимости от количества детей. Отличная подработка для студентов и пенсионеров. Звонить Веронике 425-894-3402 veronika@u.washington.edu

Wanted
Friendly Receptionist /
scheduling manager

Great with people, phone/
computer skills, scheduling
experience, perfect English.
Downtown Seattle.
206-588-6305



ИЩЕМ няню
На полную ставку,
для 7-ми месячной
девочки начиная
с января
г. Kirkland
(425) 772-3026

T563. Ищу РАБОТУ няней на неполный рабочий день во второй половине дня. Есть опыт работы с детьми: могу заниматься с детьми английским, русским и армянским языками; хорошо готовлю. Тел. 425-223-6539 Лариса.

**СРОЧНО
нужны РАБОЧИЕ**
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми. Хорошая оплата! Тел 425-271-1836 Cell 425-590-7817

Требуется
рабочие
на уборку
домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

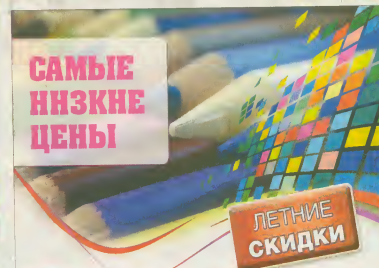
T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сياتле. Требуется

Master
AUTO GLASS
ЗАМЕНА
АВТОСТЕКЛА!
353-797-3874
Сергей

EURASIA
DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com
425-747-3198

САМЫЕ
НИЗКИЕ
ЦЕНЫ

ЛЕТНИЕ
СКИДКИ



**Печатная
ПРОДУКЦИЯ**

- Бизнес карточки
- Открытки
- Плакаты
- Баннеры

РУССКОЯЗЫЧНАЯ
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ.



V564. Ищу единомышленников, заинтересованных в саморазвитии для совместного прохождения тренинга по курсу «холодотропное дыхание» с целью укрепления физического и эмоционального здоровья. Тел. 778-888-2792

OLGA'S BEAUTY SPA

Facials, Full Wax services,
Body Wrap, Nails,
Skincare Products

14003 1st Ave. S
Burien, WA 98168
206 383 2915
olgabeautyspa.com

1st facial
20% off



Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКЛОМ!
253-797-3874
Сейрей

Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?

Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
русско-украинская линия:
206-618-0716
www.WaTransBureau.com

ТРУДОУСТРОЙСТВО

ТРУДОУСТРОЙСТВО

T564. Требуется местные водители в северном и южном Сизтле.
За дополнительной информацией звоните 916-945-6724, 916-716-1902.

T565. Три работающие мамы ищут надежного водителя забирать детей из школы и развозить на занятия 4 раза в неделю в районе Bothell-Kirkland-Bellevue. Девочки занимаются вместе, поэтому одна поездка занимает не более полутора часов. Девочкам по 9 лет. Они воспитаны и хорошо себя ведут. Оплата до \$30 за поездку в зависимости от количества детей. Отличная подработка для студентов и пенсионеров.
Звонить Веронике 425-894-3402 veronika@u.washington.edu

Pro Granite SURFACES LLC
УСТАНОВИМ ГРАНИТ И МРАМОР для Ваших КУХОНЬ И ВАНН
(425) 493-1939
www.progranite.net

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198
Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Wanted
Friendly Receptionist /
scheduling manager

Great with people, phone/
computer skills, scheduling
experience, perfect English.
Downtown Seattle.
206-588-6305

ИЩЕМ няню
На полную ставку
для 7-ми месячной
девочки начиная
с января,
г. Kirkland
(425) 772-3026

T563. ИЩУ РАБОТУ няней на неполный рабочий день во второй половине дня. Есть опыт работы с детьми; могу заниматься с детьми английским, русским и армянским языками; хорошо готовлю.
Тел. 425-223-6539 Лариса.

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ЛЕТНИЕ СКИДКИ



РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:

- ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
- РАБОТА НА "DRY VANS" ИЛИ "REEFERS"

МЫ ПЛАТИМ:

"REEFERS" LONG DISTANCE - ДО 43¢ ЗА МИЛЮ

"DRY VANS" LONG DISTANCE - ДО 41¢ ЗА МИЛЮ

НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.

708-362-4780
708-372-6983

СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуется рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446,
425 736 6521,
425 736 6522

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бельвью и Сизтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

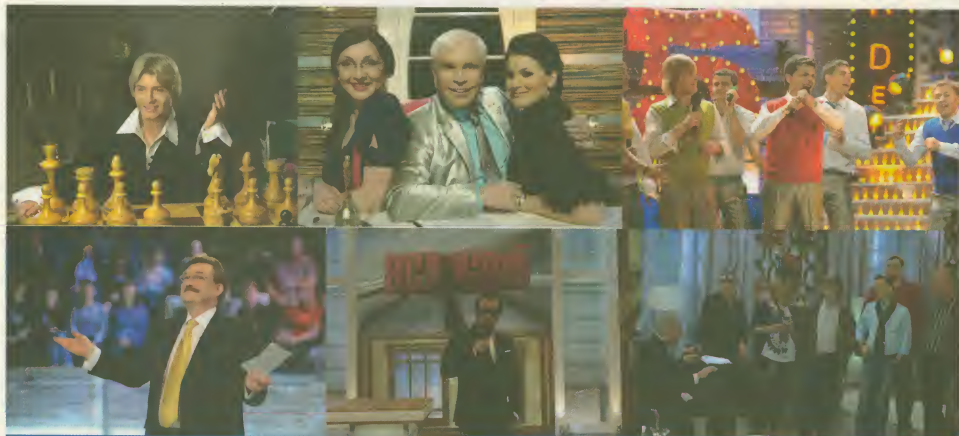
T0011. Приглашаем на работу: строителей, рабочих для уборки домов и офисов. Тел. 206-940-5917

T562. B+Piroshkion3rd+adowntown Сизтла требуется кассир на part time. Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла.

Ищу
женщин для уборки домов в Бельвью и Сизтле.
Требуется иметь машину.
Очень хорошая оплата.
Тел. 206-319-5380

Печатная ПРОДУКЦИЯ
■ Бизнес карточки
■ Открытки
■ Плакаты
■ Баннеры
■ Door hangers
КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ
Tel. (425) 614-1700

КУПЛУ/ПРОДАМ
S561. Продам аквариум (25 галлонов/бу), подставку-шкафчик, лампу, фильтр (новый), термометр/нагреватель: все в хорошем, рабочем состоянии (S150) Тел. 604-780-8115



Смотрите Украинский Телеканал

ИНТЕР+

в пакете  **RTN PLATINUM**

10 телеканалов
на русском языке!


ИНТЕР+



ПЛАНЕТА RTR

РОССИЯ 24



БЕЛАРУСЬ 

ИЗРАИЛЬ  **ISRAEL PLUS**

РУССКИЙ МИР

Бесплатная установка

Никаких долгосрочных
контрактов

Специальная
скидка для
новых подписчиков

ВСЕ наши
представители
говорят по-русски



Смотрите Украинский Телеканал

ИНТЕР+

в пакете  **RTN PLATINUM**

10 телеканалов на русском языке!

ИНТЕР+



ПЛАНЕТА **RTR**

РОССИЯ **24**



БЕЛАРУСЬ **ТВ**

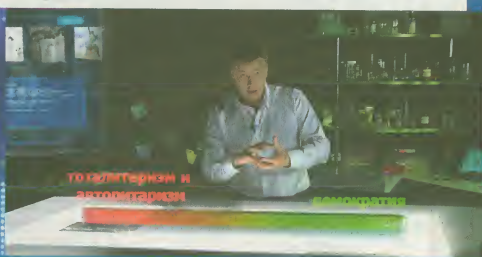


Бесплатная установка

Никаких долгосрочных контрактов

Специальная скидка для новых подписчиков

ВСЕ наши представители говорят по-русски



866-966-2786
800-222-2786

\$28.98
*в месяц (первые 3 месяца)

Существуют ограничения. Бесплатная установка предлагается только для новых подписчиков. Для установок в частных домах и на балконах необходим минимальный срок подписки на 6 месяцев. Стандартная стоимость подписки \$45.98 в мес. Компания не предоставляет Первый Канал в частных, односемейных домах.

www.RTN-WMNB.com

10-11 ДЕКАБРЯ 2011 г.

ТЕАТР "ХАМЕЛЕОН" ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

"ПОЧТИ ПО ШУКШИНУ"

ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

В спектакле
участвуют:Мария Левочкина
Дарья Мелехова
Елена Морозова
Станислав Румега
Вячеслав Чернышевский
Евгений Эпштейн

Начало представлений в 18-00.

Спектакль состоится в помещении "Ethnic Cultural Theatre" (University District) по адресу:
3940 Brooklyn Ave. NE, Seattle, WA 98105. Билеты на "Почти" - \$20.**24 Декабря 2011 г. в Сербском Центре**
по адресу 7837 Canada Way, Burnaby, BC

ВНОВЬ СОСТОЯТСЯ

Новогодние представления
«Нашей Ёлки»!

Купить билеты Вы можете на нашем вебсайте:

NashaYelka.com

Контактная информация о коллективных заявках -

по email: nadia_medspa@hotmail.com или

по тел. 604.439.1604 (только по субботам с 12-00 до 15-00)

Фонд Русской Камерной Музыки в Сиэтле представляет:
сольный концерт известного русского пианиста**Евгения Сквородникова**

4 декабря



Начало представлений в 18-00.

Спектакль состоится в помещении "Ethnic Cultural Theatre" (University District) по адресу: 3940 Brooklyn Ave. NE, Seattle, WA 98105. Билеты на "Yule" - \$20.

24 Декабря 2011 г. в Сербском Центре

по адресу 7837 Canada Way, Burnaby, BC

ВНОВЬ СОСТОЯТСЯ

Новогодние представления «Нашей Ёлки»!

Купить билеты Вы можете на нашем вебсайте:

NashaYelka.com

Контактная информация о коллективных заявках -

по email: nadia_medspa@hotmail.com или

по тел. 604.439.1604 (только по субботам с 12-00 до 15-00)

**Фонд Русской Камерной Музыки в Сиэтле представляет:
сольный концерт известного русского пианиста**

Евгения Сковородникова

**4 декабря,
воскресенье в 15:00**

**В программе
произведения Шостаковича,
Рахманинова, Чайковского**

Билеты: \$15/\$10/ \$5 - дети до 12 лет.

Звоните: (425) 829-1345

www.russianchambermusic.org

St. Thomas Church

8398 NE 12th St

Medina, WA 98039

АФИША



**Большие,
смелые,
красивые**

**УЖЕ
ОТКРЫТ!**

STONE GARDENS
THE CLIMBERS GYM

Превосходно оборудованный спортивный зал для альпинистов – лучший на северо-западном побережье.

В новом филиале на Crossroads у нас более 21,000 кв. футов горного рельефа, как для начинающих, так и для профессионалов; плюс потрясающая площадка для детей.

Crossroads

14625 NE 24 St Bellevue

www.stonegardensbellevue.com

31 декабря 2011 года **ВСП** 22.00
1971 СШ

ВАШИНГТОНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. А. БУЛГАКОВА
и компания ИГОРЯ МУСЬЕНКО
представляют

“Новогодний Бал - Маскарад 2012”

в помещении
“LAKE SQUARE MALL”
по адресу 14625 NE 24 St Bellevue

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: +1 206 778 35 65
+1 425 246 20 80


НА САЙТЕ
WWW.WASHSEATTLE.COM
где можно приобрести
билеты со скидкой

Звоните прямо сейчас!

PACIFIC NORTHWEST BALLET

с 25 ноября по 27 декабря

БИЛЕТЫ УЖЕ
В ПРОДАЖЕ!



ЛЮБИМАЯ
ПРАЗДНИЧНАЯ
ТРАДИЦИЯ
СЕВЕРО-ЗАПАДА

Nutcracker



206.441.2424 www.pnb.org
print-at-home tickets

PNB
Pac Northwest Ballet

The Seattle Times **KOMO** GroupHealth

Полное название: The Seattle Times, KOMO, GroupHealth

Saturday, December 17 - 7:00 pm

**Большой Новогодний концерт
"Гитара по кругу - 2011"**



Дорогие друзья!

Приглашаем вас на ставший уже традиционным Большой Новогодний концерт!

В концерте примут участие:

Вокальное трио "Клюква" (Юлиана Светличная, Екатерина Бадасва, Виктория Хершман)
Сергей Зражевский
Александр Гейнц
Svetlana Sanchez (Zakharovich)
Юлия Бессонова
Дарья Мелехова
Сергей Прожогин
Михаил Милирудов

STONE GARDENS

THE CLIMBERS GYM

Превосходно оборудованный спортивный зал для альпинистов – лучший на северо-западном побережье.

В новом филиале на Crossroads у нас более 21,000 кв. футов горного рельефа, как для начинающих, так и для профессионалов; плюс потрясающая площадка для детей.

Crossroads



PACIFIC NORTHWEST BALLET

с 25 ноября по 27 декабря

БИЛЕТЫ УЖЕ
В ПРОДАЖЕ!



ЛЮБИМАЯ
ПРАЗДНИЧНАЯ
ТРАДИЦИЯ
СЕВЕРО-ЗАПАДА

Nutcracker



206.441.2424

www.pnb.org
print-at-home tickets



The Seattle Times

KOMO 4

Peter Dinklage

ПРЕМЬЕРА В ВОСКРЕСЕНЬЕ 4 ДЕКАБРЯ В 2 ЧАСА В
ЕВРЕЙСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ЦЕНТРЕ ОСТРОВА

МЕРСЕР (JEWISH COMMUNITY CENTER OF MERCEY ISLAND)

Southwest and PBS School/Community Library/Angela Darling

В воскресенье 4 декабря в 2 часа в Еврейском Общественном Центре острова Мерсер состоится лекция профессора Бруклинского колледжа Фостера Хирша на тему: «Холокост через призму Голливуда». Приглашаются все желающие. Количество мест ограничено.

Рекомендуется регистрация.
Цена билета \$10; \$5 для пенсионеров и членов SJCC.

Легкие закуски и напитки бесплатно.

Адрес центра:
3801 East Mercer Way,
Mercer Island, WA 98040

Контактная информация: ronla@sjcc.org
или 206.232.7115

"Новогодний Бал - Маскарад 2012"

в помещении

"LAKE SQUARE MALL"

по адресу 14625 NE 24 St Bellevue

СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: +1 206 778 35 65

+1 425 246 20 80

НА САЙТЕ

WWW.WASHSEATTLE.COM

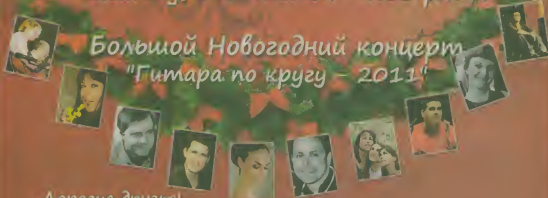
где можно приобрести

билеты со скидкой

Звоните прямо сейчас!

Saturday, December 17 - 7:00 pm

Большой Новогодний концерт
"Гитара по кругу - 2011"



Дорогие друзья!

Приглашаем вас на ставший уже традиционным
Большой Новогодний концерт!

В концерте примут участие:

Вокальное трио "Клюква" (Юлиана Светличная,
Екатерина Бадаева, Виктория Хьюитин)
Сергей Зражевский
Александр Гейнц
Svetlana Sanchez (Zakharevich)
Юлия Бессонова
Дарья Мелехова
Сергей Прожогин
Михаил Милирудов
Alon Gurba (Los Angeles)
Николай Белогорский (San Francisco)
и др.



Special Guest appearance by
Tanya Melamed
(Chicago)

Билеты можно приобрести в русских
магазинах, переводом по PayPal на
artagerecords@msn.com (в приложениях
указать имя, фамилию и количество
билетов), или \$25 на входе (если
останутся - :)))

Стоимость билетов \$20
Пенсионеры и студенты \$15
Дети до 12 лет бесплатно

206-650-6999
Producer Andre Bor

Russian Community Center
2011 152nd Ave NE, Redmond, WA 98052

АФИША

Maestro Artist Management & RACH-C представляют

Звездный Дуэт

ОЛЬГА КЕРН
ФОРТЕПИАНОВЛАДИМИР СПИВАКОВ
СКРИПКА

В программе: Брамс, Стравинский и Франк.

СУББОТА, 25 ФЕВРАЛЯ
7:00 ВЕЧЕРАBENAROYA HALL
200 University Street, SeattleИнформация и билеты: 425.821.3741
www.RussianWorldNewspaper.com

Спонсор концерта: Русско-Американский Культурный Центр "Наследие"

www.maestroartist.commam
Maestro Artist ManagementСохраняя искусство танца
в лучших русских традицияхШкола классического балета
открывает свой 11 сезонАртистический директор **Вера Алтунина**
(окончившая Вагановское училище в Санкт Петербурге)Идет набор детей от 7 лет и выше в
следующие классы:Балет, джаз, характерный танец, фламенко, модерн,
стрип, бальные танцы и зумбаЗанятия балетом для детей от 3 до 6 лет.
Разнообразные занятия для взрослых.www.interballetschool.com
tel: 425.822.7694Приглашаем
всех женщин!

на встречи женского клуба

"Счастливые
женщины"в русский центр
(r. Redmond)

- ОБЩЕНИЕ
- ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- ГРУППЫ ПО ИНТЕРЕСАМ
- ОБСУЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕМ
- АКТИВНЫЙ ДОСУГ



Maestro Artist Management представляет

Юбилейный Тур
20 Лет Вместе!RACH-C
XX

Камерный оркестр



ОЛЬГА КЕРН
ФОРТЕПИАНО

ВЛАДИМИР СПИВАКОВ
СКРИПКА

В программе: Брамс, Стравинский и Франк.

СУББОТА, 25 ФЕВРАЛЯ
7:00 ВЕЧЕРА

BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle

Информация и билеты: 425.821.3741
www.RussianWorldNewspaper.com

Спонсор концерта: Русско-Американский Культурный Центр "Наследие"

www.maestroartist.com

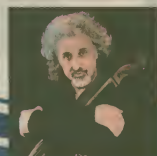


Maestro Artist Management

Maestro Artist Management представляет

Юбилейный Тур
20 Лет Вместе!

XX



Миша Майский
ВИОЛОНЧЕЛЬ

Камерный оркестр
"Солисты Москвы"
Юрий Башмет
СОЛИСТ И ДИРИЖЁР

В программе произведения Шуберта, Гайдна, Брамса и Чайковского

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 МАЯ • 7 ВЕЧЕРА
BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle

Информация и билеты: 425.821.3741
www.RussianWorldNewspaper.com

Спонсор концерта: Русско-Американский Культурный Центр "Наследие"

www.maestroartist.com



Maestro Artist Management

Сохраняя искусство танца
В ЛУЧШИХ РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ
Школа классического балета
открывает свой 11 сезон

Артистический директор **Вера Алтунина**
(окончила Вагановское училище в Санкт-Петербурге)

Идет набор детей от 7 лет и выше в следующие классы:

Балет, джаз, характерный танец, фламенко, модерн, степ, бальные танцы и зумба

Занятия балетом для детей от 3 до 6 лет.
Разнообразные занятия для взрослых.

www.interballetschool.com
tel: 425.822.7694



Приглашаем
всех женщин!

на встречи женского клуба

"Счастливые женщины"

в русский центр
(r. Redmond)

- ОБЩЕНИЕ
- ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- ГРУППЫ ПО ИНТЕРЕСАМ
- ОБСУЖДЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕМ
- АКТИВНЫЙ ДОСУГ
- КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
- ДРУЖЕСКАЯ АТМОСФЕРА
- ЧАЕПИТИЯ



Адрес: 2011 152 Ave NE
Redmond WA 98052



Информация доступна также на
www.RussianCommunityCenter.org
www.facebook.com

Предоставляем присмотр за детьми.
По всем вопросам обращайтесь по тел.
(425) 208-6383 Екатерина

АФИША



Maestro Artist Management



Денис МАЦУЕВ

Фортепиано

В программе произведения Шуберта, Бетховена, Грига и Стравинского

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 22 ЯНВАРЯ • 7 ВЕЧЕРА

BENAROYA HALL
200 University Street, Seattle

Информация и билеты: 425.821.3741

www.RussianWorldNewspaper.com

Информация: www.maestroartist.com

Спонсор концерта:
Русско-Американский
Культурный Центр "Наследие"



Пианист Денис Мацуев:
Единственный сольный
концерт в Сياتле!

творческий график Дениса Мацуева уже многие годы охватывает как центральные залы мировых столиц – Франции, Великобритании, Италии, Германии, Австрии, США и Канады, Китая, так и множество российских городов – от Калининграда до Хабаровска. За последние

ним гражданином г. Иркутска), а с 2005 является художественным руководителем Музыкального фестиваля «Crescendo». Продолжается плодотворное сотрудничество музыканта с фондом им. С.В. Рахманинова и его Президентом, другом композитора Александром Ивнев.



Денис МАЦУЕВ

Фортепиано

В программе произведения Шуберта, Бетховена, Грига и Стравинского

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 22 ЯНВАРЯ • 7 ВЕЧЕРА

BENAROYA HALL

200 University Street, Seattle

Информация и билеты: 425.821.3741

www.RussianWorldNewspaper.com

Информация: www.maestroartist.com

Спонсор концерта:
Русско-Американский
Культурный Центр "Наследие"



Пианист Денис Мацуев: Единственный сольный концерт в Сиэтле!

Benaroya Hall, Воскресенье, 22 Января, 2012 г. в 7 часов вечера.

Ему рукоплещут ведущие залы мира, он выступит с лучшими дирижерами современности, мировая критика называет его «Новым Горовицем». Блистательный пианист – виртуоз, Денис Мацуев на сцене Benaroya Hall в программе концерта произведения Шуберта, Бетховена, Грига и Стравинского!

ПРОГРАММА:

Franz Peter Schubert, Piano Sonata No. 14 in A Minor, Op. 143, D. 784
Ludwig Van Beethoven, Piano Sonata No. 23 in F Minor, Op. 57, «Appassionata»
Edvard Grieg, Piano Sonata in E minor, Op. 7
Igor Stravinsky, Three Movements from ballet «Petrushka» (arranged for piano)

Стремительный взлет творческой карьеры Дениса Мацуева начался после его триумфальной победы на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве. Сегодня выступления Мацуева расписаны на несколько лет вперед. Необыкновенно напряженный

творческий график Дениса Мацуева уже многие годы охватывает как центральные залы мировых столиц – Франции, Великобритании, Италии, Германии, Австрии, США и Канады, Китая, так и множество российских городов – от Калининграда до Хабаровска. За последние десять лет, по его собственным подсчетам он побывал как минимум в ста российских городах, во многих выступал по 5-6 и более раз.

Денис Мацуев регулярно выступает со всемирно известными коллективами, среди которых Нью-Йоркский филармонический и Чикагский симфонический оркестры, оркестр Берлинской филармонии, Лондонский симфонический и Лондонский филармонический оркестры, Лейпцигский Gewandhaus-Orchester, оркестр Баварского и Западногерманского радио, а так же Национальный оркестр США, Питсбургский симфонический оркестр и симфонический оркестр Цинциннати, Национальный оркестр Франции, Оркестр де Пари, и другие коллективы. Тесные творческие контакты связывают Мацуева с выдающимися дирижерами современности – такими, как Валерий Гергиев, Марис Янсонс, Юрий Темирканов, Владимир Федосеев, Михаил Плетнев, Юрий Башмет, Владимир Спиваков, Юрий Симонов, Туган Сохиев, Лорин Мазелл, Зубин Мета, Курт Мазур, Леонард Слаткин, Пааво Ярви, Семён Бычков, и многими другими.

Денис Мацуев – частый и желанный гость всемирно известных музыкальных фестивалей. А также, он с неизменным успехом проводит фестиваль «Звезды на Байкале» в родном Иркутске (в 2009 году он стал Почет-

ным гражданином г. Иркутска), а с 2005 является художественным руководителем Музыкального фестиваля «Степено». Продолжается плодотворное сотрудничество музыканта с фондом им. С.В. Рахманинова и его Президентом, внуком композитора, Александром Именным. Денис Мацуев был избран представить незавершенное сочинение чешского композитора. В 2007 году увидел свет альбом Мацуева с неизвестными до этого времени работами Рахманинова. В 2004 г. Денис Мацуев подписал контракт с компанией BMG. Первый же совместный проект – сольный альбом Tribute to Hozorwitz – получил премию «РЕКОГД-2005». В 2006 г. пианист вновь стал лауреатом премии «РЕКОГД» за сольный альбом с записью «Времен года» П.И. Чайковского и трех фрагментов из музыки балета «Петрушка» И.Ф. Стравинского. Денис Мацуев много и плодотворно сотрудничает с маэстро Гергиевым. В прошлом году лейблом Marinsky был издан диск с записью Концерта для фортепиано № 3 и «Рапсодии на тему Паганини» Рахманинова в исполнении Дениса Мацуева и оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева.

Особой гордостью музыканта была и остается работа с Межрегиональным благотворительным фондом «Новые имена», Президентом которого он является. Фонд за свою более чем двадцатилетнюю историю воспитал несколько поколений мастеров сцены и под руководством Мацуева и Вороной И.В. продолжает расширять свою просветительскую деятельность в области музыкального образования талантливых детей по всей России.

ЖАНР

Русскоязычное сообщество Сиэтла широко известно своей богатой культурной и артистической жизнью. Многочисленные мероприятия, проводимые участниками и организаторами интереснейших событий, делают повседневную жизнь в Сиэтле разнообразной и многогранной. Месец назад в истории русскоязычной общины Сиэтла произошло важное событие: русская альтернативная рок-группа RED SEA прорвалась на американскую музыкальную сцену, выиграв популярный конкурс исполнителей Battle of the Bands — 2011.

Этот конкурс музыкальных коллективов проводится ежегодно продюсерской компанией Gorilla Productions в более чем в 30 городах США. По правилам состязания вначале участники проходят тщательный отбор на местах, затем выбранные участники выступают в полуфинале тура. Победителей определяет финал конкурса, в котором 10 групп, занявших первое и второе места в полуфинале, меряются музыкальными способностями в борьбе за главный приз — запись альбомной группы в профессиональной студии и денежное вознаграждение в пятьсот долларов.

В этом году в конкурсе, проводимом в Сиэтле, приняли участие 27 начинающих музыкальных групп. Среди них были как уже узнаваемые ситловские рокеры, например, Four Days to Come, Bandits of Otma, и Fall Save Grace, так и новички сцены. Наши ребята впервые выступили в подобном рок-концерте, но, выиграв полуфинал конкурса в апреле, стали активно практиковаться и повышать свое мастерство: играть на различных русскоязычных фестивалях и бесплатно выступать в андеркарах клубов. Набранный за полгода активных выступлений опыт принес желаемый результат: группа RED SEA победила в этом конкурсе! Сиэтл в очередной раз узнал, что русская иммиграция Сиэтла творчески потенциалом и богато одарена талантливыми людьми.

Вопрос к Риху, представителю продюсерской компании Gorilla Productions:

— Рих, расскажите кратко о вашей компании и проводимом музыкальном конкурсе. Почему для проведения этого конкурса Вы выбрали Сиэтл?

— Наша компания базируется в штате Огайо, ее основатели Дэн Кулл и Джон Миклак весьма известны в музыкальной сфере США. Они занимаются организацией рок-концертов уже более 25 лет. В послужном списке основателей компании концерты таких групп, как My Chemical Romance, Jay-Z, Fall Out Boy, System of a Down, Kid Rock, Good Charlotte, Incubus, The Killers и другие. Как продюсерская компания мы ставим своей целью найти молодые таланты в любой точке США, и было бы странно обойти стороной Сиэтл — город, который называют родиной гранжа — альтернативного рока. Уже шесть лет мы ежегодно проводим здесь музыкальный конкурс Battle of the Bands, который становится все более и более популярным, привлекая не только в Сиэтле, но и в других городах. Это непомехой стартовая позиция для начинающих групп.

— А что Вы думаете о группе RED SEA?

— Это отличные ребята, их выступления определенно должны звучать на радио.

Сергей Прокопкин, мэтр ситловских музыкальных тусовок: «Сегодня я увидел, что RED SEA — это не просто коллектив, это уже ГРУППА!».

В финале RED SEA выступали послеполночь. Около девяти часов вечера, когда ребята вышли на сцену, с разных уголков клуба к сцене начали подтягиваться их поклонники. Это всегда волнующее видеть, как зрители заполняют



телефонами во время исполнения баллады Somewhere Else, прыжки и свистели, а финальные песни Stars and So long, California даже самого яркого скептики заставляли пританцовывать и подпевать.

Вопрос к Сергею Подлазову — лидеру группы, автору и композитору многих песен:

— Сергей, скажи, почему RED SEA? Как родилось такое название группы?

— Когда у нас сформировался коллектив, то обнаружилось, что

это знакомство произошло, как и многие другие музыкальные знакомства, через сайт Craigslist. У нас были достаточно высокие требования к будущим участникам группы, и поиск исполнителей шел несколько месяцев. И

вот наконец появился Эверет. По разным причинам нам очень долго не получалось встретиться лично, но на прослушивании стало ясно, что мы хотим играть именно с ним. И дело не только в том, что Эверет великолепен поет. Он очень расположен к себе как человек, с которым

лишь бесплатные билеты детским музыкальным школам, Русскому центру и студентам University of Washington. Хочу лично поблагодарить Валерию Белого (Prudential Clinic), Александра Васильева (SPD Parts) и организаторов турслета Дроува за неоценимую поддержку коллектива. У нас громадные планы на будущее. Полученное студийное время будет использовано на запись первого альбома группы, а денежный приз пойдет либо на аудиозапись, либо на производство видеоклипа.

— Моего отца зовут Бенджамин, по-русски Вениамин, значит мое русское имя Эверет Вениаминович, так? Я родом из Арканзаса, где родился бин Клинтон. Переехал в штат Вашингтон 6 лет назад. Я играл в нескольких группах тут даже в одной группе которая в основном работала в казино и на фестивалях, исполняя кавер-песни. И вот я в RED SEA.

— Почему RED SEA? Почему ты выбрал эту группу?

— Я люблю музыку! Я действительно люблю различные ее спектры от рока до метала, различных стилей с разных частей света. Когда я пришел на прослушивание, то я увидел, что музыка RED SEA сочетает в себе разные стили, в хорошем направлении. Это отличная смесь. Я вижу большой потенциал и различные направления, которые мы можем развить вместе. Так же я надеюсь, что мы внесем звучание различных музыкальных инструментов в некоторые песни.

— Планируешь ли ты учить русский?

— Планирую ли я учить русский? Это вопрос к подвохам! Видно мне надо сначала изучить все о водке и русских красавицах, чтобы понимать русский! Не знаю, каким я буду учеником, но я постараюсь сделать все возможное. Шучу.

На конкурсе коллектива RED SEA присутствовал басист группы «Бразильский Джаз» Квин Багман.

— Квин, скажите, что Вы думаете о нашей группе RED SEA?

— Я думаю, что участники группы RED SEA значительно выросли в мастерстве, по крайней мере, с последнего выступления, когда я видел их на сцене. У ребят есть несколько песен, которые очень цепляют слушателей и которые вполне могут звучать в эфире серьезных радиостанций. Новый участник коллектива Эверет — это настоящая находка для группы. У него богатый сильный голос и великолепное умение держаться на публике; можно сказать, что остальные участники группы подтягивают его положительной энергией, которую он вкладывает в каждую песню.

Елена Морозова, представитель Русского центра: «Я как мама, растащив двух музыкантов, кое-что понимаю в музыке и могу сказать, что теперь русский рок в Сиэтле есть!».

Мы еще раз от всей души по-



все мы родились в Советском Союзе. Вот мне и захотелось отразить в названии, что мы ситловские выходцы из СССР. А с Советским Союзом нет более яркой ассоциации, чем красный цвет, что и стало

легко общаться и работать. После нескольких репетиций и выступлений на клубной сцене мы окончательно поняли, что Эверет — один из нас и подходит нам по многим качествам.

— Какие ваши ближайшие планы?

— Мы планируем как можно быстрее сделать высококачественную студийную запись и сразу же



выбранный отбор на местах, затем выбранные участники выступают в полуфинале тура. Победителей определяет финал конкурса, в котором 10 групп, занявших первое и второе места в полуфиналах, меряются музыкальными способностями в борьбе за главный приз — запись альбома группы в профессиональной студии и денежное вознаграждение в пятьсот долларов.

В этом году в конкурсе, проводимом в Ситле, приняли участие 27 начинающих музыкальных групп. Среди них были как уже узнаваемые озитовские рокеры, например, Four Days to Come, Bandits of Otma, и Fall Save Grace, так и новички сцены. Наши ребята впервые выступили в подобной роде мероприятия, но, выиграв полуфинал конкурса в апреле, стали активно практиковаться и повышать своё мастерство: играть на различных русскоязычных фестивалях и бесплатно выступать на американских клубных вечерах. Набранный за полгода активных выступлений опыт принес желаемый результат: группа RED SEA победила в этом конкурсе! Ситл в очередной раз стал для русских иммигрантов сильно творческим потенциалом и богато одарен талантливыми людьми.

Вопрос к Рикку, представителю продюсерской компании Gorilla Productions:

— Рик, расскажи актрисе о вашей компании и проводимом музыкальном конкурсе. Почему для проведения этого конкурса Вы выбрали Ситл?

— Наша компания базируется в штате Огайо, её основатели Дэн Кулл и Джон Миклак весьма известны в музыкальной сфере США. Они занимаются организацией рок-концертов уже более 25 лет. В последнем списке основателей компании концерты таких групп, как My Chemical Romance, Jay-Z, Fall Out Boy, System of a Down, Kid Rock, Good Charlotte, Incubus, The Killers и другие. Как продюсерская компания мы ставим своей целью найти молодые таланты в любой точке США, и было бы странно обойти стороной Ситл — город, который называют родной страной — альтернативного рока. Уже шесть лет мы ежегодно проводим здесь музыкальный конкурс Battle of the Bands, который становится более и более популярным, привлекая не только в Ситле, но и в других городах. Это неплохая стартовая позиция для начинающих групп.

— А что Вы думаете о группе RED SEA?

— Это отличные ребята, их выступления определенно должны звучать на радио.

Сергей Пронжко, мэр ситловских музыкальных тузов: «Сегодня я увидел, что RED SEA — это не просто коллектив, это уже ГРУППА».

В финале RED SEA выступили последними. Около девяти часов вечера, когда ребята вышли на сцену, с разных уголков клуба к сцене начали подтягиваться их поклонники. Это всегда волнующее видеть, как зрители заполняют танцпол перед сценой. Прошел слух, что у группы новый солист, и поэтому все зрители были в ожидании его дебюта. Ребята вышли на сцену, прозвучал первый аккорд, и толпа моментально узнала уже набравшую популярность песню «A Day in Seattle». Обычно этим хитом RED SEA закрывает свои выступления на концерте, а сегодня эта песня звучит в самом начале. Что же нас ждет дальше? Неужели у ребят появились новые хиты?

К третьей песне группы зал уже просто ревел и прыгал от восторга. Всем было ясно, что в коллективе достигнут явный прогресс, и такого русская обитница Ситла еще не видела. Это была не начинающая, а абсолютно сформированная, слаженная и яркая группа. Всё выступление было словно на одном дыхании: люди щелкали зажигалками и светили



телефонами во время исполнения баллады Somewhere Else, прыгали и свистели, а финальные песни Stars и So long, California давали самое яркое впечатление, заставляя приоткрывать и подпевать.

Вопрос к Сергею Подлазову — лидеру группы, автору и композитору многих песен:

— Сергей, скажи, почему RED SEA? Как родилось такое название группы?

— Когда у нас сформировался коллектив, то обнаружилось, что

— Это знакомство произошло, как и многие другие музыкальные знакомства, через сайт Craigslist. У нас было достаточно высокие требования к будущим участникам группы, и поиск исполнителей шёл несколько месяцев. И вот наконец появился Эверет. По разным причинам нам очень долго не получалось встретиться лично, но на прослушивании стало ясно, что мы хотим играть именно с ним. И дело не только в том, что Эверет великолепен, но очень расположен нас к себе как человек, с которым

можно делиться бесплатные билеты детским музыкальным школам, Русскому центру и студентам University of Washington. Хову лично пооблагодарили Валерия Белого (Prudential Clinic), Александра Басильева (SPD Parts) и *организаторов турслета DroWA за неоценимую поддержку коллектива. У нас громадные планы на будущее. Полученное студийное время будет использовано на запись первого альбома группы, а денежный приз пойдет либо на аудиозапись, либо на производство видеоклипа.



все мы родились в Советском Союзе. Вот мне и захотелось отразить в названии, что мы ситловские выходцы из СССР. А с Советским Союзом нет более яркой ассоциации, чем красный цвет, что и стало

легко общаться и работать. После нескольких репетиций и выступлений на клубной сцене мы окончательно поняли, что Эверет — один из нас и подходит нам по многим качествам.

— Какие ваши ближайшие планы?

— Мы планируем как можно быстрее сделать высококачественную студию запись и сразу же



первой частью имени группы. SEA — это международное сокращение названия города Ситл. Вот и получилось — RED SEA.

— Сергей, мы видим, что у вас в группе появился новый солист. Как вы с ним познакомились?

— Что вы собираетесь делать с призом, полученным на конкурсе?

— Во-первых, я хочу сказать огромное спасибо нашим поклонникам и друзьям-мечтателям, благодаря которым мы смогли снизить цену на билеты и выде-

начать его продвижение на местном радио.

Наконец-то удалось переговорить с солистом группы, Эверетом Бон.

— Эверет, расскажи нам о себе?

— Моего отца зовут Бенджамин, по-русски Вениамином, значит мое русское имя Эверет Вениаминович, так? Я родом из Арканзаса, где родился Вил Кингтон. Переехал в штат Вашингтон 6 лет назад. Я играл в нескольких группах тут, да в одной группе которая в основном работала в казино и на фестивалях, исполняя кавер-песни. И вот я в RED SEA.

— Почему RED SEA? Почему ты выбрал эту группу?

— Я люблю музыку! Я действительно люблю различные ее спектры: от рока до метала, различных стилей с разных частей света. Когда я пришел на прослушивание, то я увидел, что музыка RED SEA сочетает в себе разные стили, в хорошем направлении. Это отличная смесь. Я вижу большой потенциал и различные направления, которые мы можем развивать вместе. Так же я надеюсь, что мы внесем звучание различных музыкальных инструментов в некоторые песни.

— Планируешь ли ты учиться русскому?

— Планирую ли я учиться русскому? Это вопрос с подвохом? Видимо мне надо сначала изучить все о водке и русских красавицах, чтобы понимать русский Езенау, какими я буду учеником, но я постараюсь сделать все возможное. Шучу.

На концерте коллектива RED SEA присутствовал басист группы «Бразильский Джаз» Кэвин Бакам.

— Кэвин, скажите, что Вы думаете о нашей группе RED SEA?

— Я думаю, что участники группы RED SEA значительно выросли в мастерстве, по крайней мере с последнего выступления, когда я видел их на сцене. У ребят есть несколько песен, которые очень цепляют слушателей и которые вполне могут звучать в эфире серьезных радиостанций. Новый участник коллектива Эверет — это настоящая находка для группы. У него богатый сильный голос и великолепное умение держаться на публике; можно сказать, что остальные участники группы являют собой подпитывающую энергию, которую он вкладывает в каждую песню.

Елена Морозова, представитель Русского центра: «Я как мама, растившая двух музыкантов, кое-что понимаю в музыке и могу сказать, что теперь русский рок в Ситле есть!»

Мы ещё раз от всей души поздравляем ребят из группы RED SEA с победой!

Вот имена наших героев: Сергей Подлазов (гитара, клавишные, вокал), Александр Лившин (бас-гитара, вокал), Павел Носырев (ударные), Эверет Бон (вокал, гитара).

Дорогие ребята, мы с нетерпением ждём ваших хитов на радио!

Все любители музыки будут с огромным удовольствием следить за вашими успехами, и вы всегда можете рассчитывать на поддержку своих благодарных поклонников.

Анастасия Сергеева

ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Дело о продажных женщинах

200% прибыли мог получить торговец людьми, доставивший хорошеющую девицу на подпольный рынок раба где-нибудь в Париже или Сан-Франциско. 100 лет назад нелегальная торговля женщинами, обращенными в сексуальное рабство, в самых цивилизованных странах мира приняла огромные масштабы. А падение Российской империи стало играть в ней настолько заметную роль, что Россия в 1911 году присоединилась к Международной конвенции по прекращению торговли «большими рабами». С тех пор многое изменилось, но сильные мира сего, такие как Сильвио Берлускони, по-прежнему готовы платить за живой товар, а значит, и преступный бизнес не сбавляет обороты.

Прошедший по статье

В XIX веке существовал верный и хорошо проверенный способ заявить миру о своей высокой добродетели и принципиальности. Достаточно было публично выступить против рабства в каком-нибудь отдаленном регионе мира. Бесчисленные абolicционисты боролись за свободу американских негров, а также невольников в Азии и Африке, не желая замечать, что рабство тайком процветало у них под носом — в Лондоне, Париже и других центрах цивилизации. Сексуальное рабство угрожало представителям всех рас и народов, причем торговля женщинами велась в мировом масштабе и приносила значительный доход.

В первой половине XIX века считалось, что белая женщина может стать невольницей только одним способом — понапад в лапы к безжалостным пиратам и быть проданной на одном из невольничьих рынков Османской империи. Турецкие гаремы давно являлись воображением европейцев, так что сюжет о белой женщине, ставшей против воли женой или наложницей самого султана или кого-то из его подданных, был достаточно распространен. Европейцы также знали, что в Турции охотно покупают черкесских красавиц, которых испанно поставлял Северный Кавказ. Еще Вольтер писал по этому поводу: «Черкесы бедны, а их дочери красивы, так что многие они в османов и торгуют». Этих красавиц поставили в сериал турецкого султана и персидского шаха и всем тем, кто способен купить и содержать столь ценное имущество. В «Дом Жюане» Байрона есть строки, посвященные знаменитым рынкам, на которых торговали девушками из разных стран: «В Константинополе пленников привез пиратский бриг, доставив на большой стабильный рынок черкешенок, славянок и грузинок».

Европейцы традиционно называли турецкую торговлю женщинами белым рабством и долгое время полагали, что ужасы сексуальной эксплуатации возможны только на Востоке. Уильям Расселл в 1885 году, когда знаменитый британский журналист Уильям Стид пришел разоблачать тайные пороки викторианского общества.

Карьера Стида была стремительной. В 1871 году в возрасте 22 лет он стал самым молодым редактором в Англии, возглавив провинциальную газету Darlington Northern Echo. Ему удалось значительно поднять тираж благодаря серии скандальных статей о местных безобразиях, и вскоре его имя знала вся страна. Стид был журналистским коннолюбом. Он взял первое в истории британской прессы интервью, побеседовав с героем колониальных войн генералом Гордоном, и он же стал пионером жанра журналистского расследования. Влияние Стида на британскую публичную жизнь было колоссальным. Он не раз сажал за каждый голлом. Так, по общему мнению, именно его поддержка позволила Уильяму Гладстону выиграть выборы в 1880 году, а во второй раз сделаться премьер-министром. В 1883 году Стид возглавил знаменитую газету Pall Mall Gazette и обрел просто невиданное могущество. Так, в 1885 году он пробила оборонный раскол на £5,5 млн, убедив общественность в том, что

британский флот становится слишком слабым.

6 июня 1885 года в Pall Mall Gazette была напечатана статья Стида под названием «Дань девами в современному Вавилону». Автор утверждал, что в Лондоне каждую ночь продается в «белое рабство» по нескольку десятков девушек и девочек. Их регулярно покупают, или же покупают и обещаниями заминают в роковую комнату, откуда им уже не суждено выйти, не утратив то, чем женщина дорожит больше жизни. Стид писал, что наводил справки у одержателя борделя, за сколько тот согласился бы продать за него двух девиц. Хозяин заведения пообещал доставить девушек за £10. Стид также выяснил, как обычно выглядит передача живого товара. «По заведенному правилу продавец должен доставить девушку на железнодорожную станцию. Здесь ее передадут вам, помещают в ваш каб или вагон, и дальше уже ваша забота следить, чтобы они от вас не убежали». Статья имела несколько продолжений, в которых редактор Pall Mall Gazette в частности утверждал, что партии «белых рабов» пароходами вывозят в Бельгию, где продают хозяевам борделей.

Стид собрал материал весьма добросовестно. Две сотрудницы его газеты и активистка из Армии спасения под видом проституток заперлись в борделе, собирали информацию и следили прежде, чем им пришлось приступить к работе. Но и этого Стиду было мало. Журналист решил сам поучаствовать в работе. Воспользовавшись помощью одной бывшей проститутки и одной хозяйки борделя, он присоединился к 13-летней Элизе Армстронг, заплатив за материально-экономические £5. Журналист подробно описал на страницах своей газеты процедуру купли-продажи, хотя не указал, что в роли покупателя выступил он сам.

Статьи Стида произвели настоящий фурор. Для общества, в котором реальные нравственные драматизмы ножи рабства, дабы никому в голову не приходили мысли об оглозанных ножках, подобные откровения прозвучали как гром среди ясного неба. Тиражи Pall Mall Gazette мгновенно раскупались, и вскоре выяснилось, что покупка девицы по шиллингу за штуку, то есть в двадцать раз дороже обычной цены. У дверей издательства собиравшие толпы возмущенных читателей, которым не достался свежий номер. Люди буквально дрались за возможность купить возмездную газету.

Весь этот ажиотаж, разумеется, совсем не нравился конкурентам Стида. Газета The Times начала собственное расследование, и вскоре выяснилось, что покупка девицы организовал сам редактор Pall Mall Gazette. Стид был привлечен к суду за похищение ребенка. Мать Элизе Армстронг заявила, что понятия не имела, для каких целей Стид покупает ее дочь и что якобы была уверена, что Элизе угрожает судьба проститутки. Стид был признан виновным и, несмотря на протесты общественности, отсидел три месяца в тюрьме.



Ночной Париж так охотно веселился, что французский секс-индустрии приходилось работать круглосуточно. Фото: Hulton Archive/Getty Images/ Fotobank

Коморочная система

Покажу, самой примитивной формой сексуального рабства было домашнее рабство, когда женщина становилась проституткой по воле мужа, опекуна, отца, брата или еще кого-нибудь из родственников. Так, в середине XIX века один американец привезл свой

Сирок рождат предложение. Вслед за кули в Америку прокатили тонны — китайские преступные сообщества, занимающиеся контрабандой, вымогательством и прочей несправедливостью. Они-то и начали ввозить в США китайских девушек, купленных у родителей или заманенных обещаниями хорошо оплачиваемой работы. В Китае с древних времен



Дорога в турецкий гарем была вымощена обещаниями престижной и высокооплачиваемой работы в Турции. Фото: Popperfoto/Getty Images

персесекли женщин в борделе на козлах, а свою жену — в его единственную рабыню. Он путешествовал по Мексике от одного лагеря похищенных к другому и взимал плату с желающих воспользоваться его супругой. Подобных опустившихся типов было немало во все времена, однако в век пара новсе не они определяли лицо индустрии.

XIX век был эпохой становления глобального рынка и транснациональных миграций. Миллионы людей переселились в США, Канаду, Австралию и другие далекие страны, железные дороги связывали водно отдаленные территории, а

существовала традиция, по которой белые родители продавали своих дочерей на работу в ботые-дом. Такие служанки назывались муй-чай. Хозяева брали на себя обязательство кормить и одевать муй-чай, а потом подыскать ей подходящего мужа. Тонги начали сушить в Китае муй-чай, но вместо работы по дому и честного замужества их ждало рабство в американском борделе. В 1852 году в Сан-Франциско возникла тайная организация «Хинг Тонг», которая специализировалась на наемных китайских рабах. В 1854 году банда вошла в США около 600 девушек в возрасте от 16 до 25 лет. Бизнес приносил немалый доход: китайские баниты покупали своих соплеменниц за \$70-150, а перепродавали в Америке за \$350-1000. Если же девушка была очень красивой, работоторговцы мог рассчитывать на сверхприбыль. Так, одна девушка была продана в Китае родным отцом за \$140, после чего ее переправили в Бостон и провали в бордель за \$3 тыс.

Вскоре в Сан-Франциско на Дюпонт-стрит возник настоящий подпольный рынок рабов. Китайцам прямо с кораблей отправляли в особую «комнату коровен», где работоторговцы разделяли их и осматривали. Кид скуп тут же проходили торги, которые обычно вели опытные аукционисты из южных штатов, подталкивающие в торговле людьми. Красивые, понавшие в бостонской бордель, секс повеле. Большинство торговцев ждала так называемая коморочная система (англ. сиб зисет). Девушку заперли на ключ в крошечной комнате, расположенной где-нибудь под лестницей в салуне. Любый зашатавшийся за не получал на время ключа и мог делить с ней что хотел. Тех, кто отказывался заниматься проституцией, избивали и морили голодом. Обычно девушку связывали, ставили перед ней тарелку с едой и не кормили, пока она не сдавалась.



Китайские общины в сексуальное рабство, чтобы китайские мамы, которые мамы...



ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

денеги на проезд. В Америке люди возмещают себе за работу, будто о ней забыли, подарили красивые платья и т. д. В общем, сказка о Золушке обещала стать былью. Однажды неаполитанка действительно получила письмо, в котором лежало \$100. Девушка собрала свой нехитрый скарб и устремилась навстречу новой жизни.

В порту Нью-Йорка девушку ждали два «друзья», которые забрали у нее документы, пообещав препроводить ее к богатейшей семье, а вместо этого привезли в какой-то дом, где избивали и насиловали целую неделю. Наконец, решив, что дух жертвы окончательно сломен, бандиты отвезли ее в Чикаго, где поместили в бордель, принадлежавший итальянцам. Здесь у нее отобрали нормальную одежду и выдали бордельную униформу с перьями и фалшивыми бриллиантами. Хозяин заявил, что теперь девушка должна ему \$600 за одежду и не выйдет на свободу, пока не расплатится. Заработать деньги можно было лишь одним способом. Когда же она отработала деньги, хозяин сказал, что за это время долг вырос еще на \$400. После этого итальянка попыталась бежать, но сутенеры поймали ее, зверски избили и изрезали лицо бритвой. Они отрезали ей ухо и похлоснули лезвием по глазам. Жертва сохранила зрение, но веко было отесано, и с тех пор девушка не могла закрыть правый глаз. В общем, по выражению окружного прокурора, на нее отпале нельзя было смотреть без сопоранга. Итальянцу освободили полицейские во время рейда. Ее передали иммиграционным властям и отправили на родину, где ее уже не могло ждать ничего хорошего.



Не все проститутки работали на совесть, но все работали за страх
Foto: Hulton Archive/Getty Images

Другая девушка попала в США из Франции. Впоследствии на судебном процессе в Сизтле она рассказала, как в парижскую кокаиноторию, где она работала, вошли двое мужчин и купили какие-то сладости. Потом эти двое несколько раз похлопали ей на глаза и пытались заговорить. Однажды они рассказали ей о каком-то мужчине, который готов платить ей за работу приличные деньги. Она согласилась познакомиться с этим человеком, которого звали Эмил Шайе. Девушка рассказывала: «Он убедил меня пойти с ним и сказал, что сделает меня очень счастливой. Когда я спросила, как он собирается это сделать, он сказал, что женится на мне». Девушка осталась жить с Шайе в оживленном квартале. «В первый месяц, когда я жила у него, он был со мной очень добр. Он обещал поместить меня в такое место, где я буду зарабатывать много денег, но не сказал как. Он сказал, что мы поведем в Америку, а куда не сказал. В первый раз он рассказал о том, чем мне придется заниматься, у нас на корабле, но я была такой юной, мне было только семнадцать, и я не поняла, что он имеет в виду. Он рассказал о том, как живут в публичных домах, но я не понимала, что это значит на самом деле, даже после его объяснений. Я была беспомощной. Я боялась, что он что-нибудь со мной сделает. Потом Шайе поместил меня в публичный дом в Монпелье, и я заработала больше \$2 тыс., но он забрал все мои деньги себе».

Истории несчастных жертв были похожи одна на другую. Откачивали лишь предлоги, под которыми преступники выманивали их из дома. Кому-то судили место служанки в богатом доме, кому-то обещали свести с бродяжеским

декаде XX века составляли порядка \$200 тыс. Впрочем, судя по всему, грозный синдикат, обвращенный прокурором Олисом, был всего лишь одной из многочисленных банд и к тому же не самой большой. Так, например, известно, что чета Дофур, державшая бордель в Чикаго, в одном лишь 1907 году заработала \$102,7 тыс. В 1908 году Дофуры были арестованы за торговлю «белыми рабами», но вышли под залог и бежали в родную Францию.

Однажды в Европе

К началу XX века торговля женщинами велась со значительным размахом. Большинство «белых рабынь» в действительности не были несчастными жертвами преступников, а занимались проституцией вполне добровольно. И все же хозяева борделей считали проститутку своей собственностью и при случае перепродавали их друг другу. Между тем общественность, наслушавшаяся страшных историй о похищенных девушках, трепетала от одной мысли, что кто-то может за деньги переправить женщину из одного борделя в другой. Моралисты требовали борьбы с подобными формами перевозки живого товара вне зависимости от того, согласен ли сам товар на перевозку.

Центром мировой торговли «белыми рабами» считался Париж. С одной стороны, развитая секс-индустрия французской столицы требовала все новых экзотических красавиц из разных уголков планеты, а с другой стороны, французики ценились во всем мире, так что Париж возил и вывозил тысячи проститутки. Многие современники были убеждены, что «белое рабство» придушили именно французы. Так, американский пастор Эрнест Белл утверждал в начале XX века: «Почти все торговцы людьми — французы. Конечно, среди них много евреев, итальянцев и сицилийцев, встречаются также австрийцы, немцы, англичане, американцы и греки. Но Париж, подобный парюк на уровне искусства, превратил торговлю «белыми рабами» в хорошо организованное коммерческое предприятие, действующее в мировом масштабе».

Однако Париж не был единственным центром притяжения для европейских торговцев живым товаром. Восточная Европа имела традиционные связи со Стамбулом и Александрией. В середине XIX века османскими властями под давлением великих держав были вынуждены закрыть заветный, но все же нелегальный рынок в Стамбule, однако торговля женщинами из-за этого не прекратилась. В 1869 году Марк Твен писал по этому поводу: «В Стамбule чересчурских и грузинских девушек все еще продуют их собственные родители, хотя теперь сделки совершаются тайно». Со временем расцвете бордели Константинополя потеснили на этом рынке гаремы, а черкешские красавицы сменили девушек из Венгрии, Польши, Румынии и козкой России. Собиравшим тутумом служил Будашети и другие внутренние порты на Дунае. Оттуда корабли с живым товаром отправлялись в Руминию, где власти смотрели на подпольную торговлю сквозь пальцы. Из румынского Галаца девушки пархадом отправляли в Стамбule.

Большинство содержателей борделей в Восточной Европе были евреями и предпочитали иметь дело с агентами соплеменниками. Поскольку этим агентам было легче войти в доверие к еврейским делалам, то процесс «белых рабынь» еврейского происхождения среди отправленных на Восток был необычайно высок. По разным подсчетам, еврейки составляли от 30 до 50% женщин, проданных в Стамбule. Бизнес был прекрасно налажен. В самом низу пирамиды находились мелкие агенты, убеждавшие больных девушек отправиться в Турцию или Египет. Следующую ступень занимали перекупщики, обычно действовавшие под видом легальных бизнесменов. Так Самуэль Бар, арестованный в Булаште в 1899 году за попытку вывезти из страны 25 девушек, работал под вывеской «Бар, экспортер в страны Востока». Еще выше стояли бандиты, крышевавшие бордели и перевозившие живого товар. Так в Вене действовал Эдуард Эмануэль Шерр, а в Париже — Шлем Леджик, прозванный Королем Шпиемом I.

В начале XX века роль Венгрии и Румынии в стабильской торговле проститутками была настолько велика, что город Одесса К началу Первой мировой войны именно Одесса стала главным перевалочным пунктом для торговцев



Индия ввозила из Европы почти все, включая будущих тружениц публичных домов
Foto: Time & Life Pictures/Getty Images

при кораблекрушениях. Собранных проститутки переправлял сутенер Лейб Хиршковиц. Спроса женщин оказалось так велик, что Хиршковицу даже не пришлось продавать их в бордели. Аргентинцы раскупали проститутку в качестве невест и тут же на них женились. Хиршковиц лиловал. Вскоре он наладил регулярные поставки серокожих женщин на юг Америки, а за ним последовали и другие.

Аргентина долгие годы оставалась важнейшим центром торговли живым товаром в Южной Америке. Тысячи девушек, насчитываясь о высоких заработках в борделях этой страны, мечтали оказаться там. На рубеже веков на юге России была популярна песня,

встреча такого рода состоялась в 1904 году в Париже. Представители Франции, Великобритании, Германии, России, Италии, Бельгии, Испании, Швеции, Норвегии, Дании и Швейцарии решили совместными усилиями разработать меры, направленные на обуздание торговли женщинами. В 1910 году державы вновь собрались в Париже и приняли Международную конвенцию по прекращению торговли «белыми рабами». Конференция постановила, что «тот, кто в целях удовлетворения похоти другого лица увозит женщину или совершеннолетнюю девушку с помощью угрозы, насилия, путем злоупотребления властью или каким-либо иным образом, должен подвергнуться



Когда жителям лондонских трущоб было нечего пропить, они продавали своих детей
Foto: Hulton Archive/Getty Images

исполнявшаяся на идиш: «Ах, Буэнос-Айрес, ах, Буэнос-Айрес. Нет тебя свободней, нет тебя милей. Каждая девушка, что слет в Буэнос-Айрес, привнесет оттуда тысячу рублей». К концу XIX века в Аргентине сложилась мощная и хорошо организованная группировка бандитов, занимавшаяся ввозом девиц легкого поведения и крышеванием секс-индустрии. Проституция была даже названа «Дня Мигдаль» в память об одном из ее основателей. «Дня Мигдаль» действовала как легальная

наказанию». Самым главным было то, что преступник теперь должен был подвергаться преследованию, даже если криминальные действия имелись еще в вину, были совершены в разных странах. Так, если бы в США поймали сутенера, перевозившего девушку, похищенную в Венгрии, приобщиленную к проституции в Париже, а затем проданную в Канаду, то ему не удалось бы уйти от наказания. В 1911 году к конвенции присоединилась Россия. Принятие конвенции стало последней

она не расстается, зарабатывая деньги, можно было лишь одним способом. Как и все она отработала деньги, хозяин сказал, что за это время долгу выросте еще на \$400. После этого итальянку попытались бежать, но сутенеры поймали ее, зверски избили и порезали лицо бритвой. Они отдали ей туго и покусанное десневое по глазу. Жертва сохранила зрение, но веко было отсечено, и с тех пор девушка не могла закрыть правый глаз. В общем, по выражению окружного прокурора, на нее отныне нельзя было смотреть без содрогания. Итальянку освободили полицейские во время рейда. Ее пересели иммиграционным властям и отправили на родину, где ее уже не могло ждать ничего хорошего.



Не все проститутки работали на \$200, но все работало за страх
Фото: Hulton Archive/Getty Images

Другая девушка попала в США из Франции. Впоследствии на судебном процессе в Сентле она рассказала, как в парижскую коитурскую, где она работала, вошли двое мужчин и купили какое-то сладкое. Потом эти двое несколько раз попадались ей на глаза и пытались заговорить. Однажды они рассказали ей о каком-то мужчине, который готов платить ей за работу приватные деньги. Они согласились познакомиться с этим человеком, которого звали Эмиль Шайе. Девушка рассказывала: «Он убедил меня пойти с ним и сказал, что сделает меня очень счастливой. Когда я спросила, как он собирается это сделать, он сказал, что женится на мне. Девушка осталась жить с Шайе в ожидании свадьбы. В первый месяц, когда я жила у него, он был со мной очень добр. Он обещал поместить меня в такое место, где я буду зарабатывать много денег, но не сказал как. Он сказал, что мы поедем в Америку, а куда не сказал. В первый раз он рассказал о том, чем мне придется заниматься, уже на корабле, но я была такой юной, мне было только семнадцать, и я не поняла, что он имеет в виду. Он рассказал о том, как живут в публичных домах, но я не понимала, что это значит на самом деле, даже после его объяснений. Я была беспомощной... Я боялась, что он что-нибудь со мной сделает». Потом Шайе поместил меня в публичный дом в Монреале, и я заработала больше \$2 тыс, но он забрал все мои деньги себе».

Истории несчастных жертв были похожи одна на другую. Отличались лишь предлоги, под которыми преступники выманивали их из дома. Кому-то сулили место служанки в богатом доме, кому-то обещали сестры с Broadway продюсером, ищущим актрису на главную роль, кого-то приглашали в качестве гувернантки. Были один и тот же. Владе участками жилищно-коммунальными территориями, так и эти бедные баблсы. Окружной прокурор Симс и вовсе был уверен, что в Америке действует организованное преступное сообщество. «Торговля «белыми рабами» представляет собой отлаженную систему, которую управляет группа, действующая от Атлантики до Тихого океана. Ему принадлежат перевалочные базы и «сортировочные пункты» во всех крупных городах. В этом пункте бизнес молодую девушку можно купить за \$15, а цена продажи колеблется от \$200 до \$600. Если девушка особенно красива, то работодатель может продать ее даже за \$800 или \$1 тыс! По данным Симса, во главе синдиката стояла некая таинственная личность по прозвищу Большой Шеф. Агента этого человека раздобыли на территории Франции, Германии, Венгрии, Италии и Канады, а годовой оборот синдиката в первой

треть обществу, насчитываясь странами, истерия о пленных девушках, трепеща от одной мысли, что кто-то может за деньги переправить женщину из одного борделя в другой. Моральисты требовали борьбы с подобными формами перевозки живого товара вне зависимости от того, согласен ли сам товар на перевозку».

Центром мировой торговли «белыми рабами» считался Париж. С одной стороны, развитая секс-индустрия французской столицы требовала все новых экзотических красавиц из разных уголков планеты, а с другой стороны, французы ценились во всем мире, так что Париж возил и вывозил тысячи проституток. Многие современники были убеждены, что «белое рабство» процветало именно во Франции. Так, американский пастор Эрнест Белл утверждал в начале XX века: «Почти все торговцы людьми — французы. Конечно, среди них много евреев, итальянцев и сицилийцев, встречаются также австрийцы, немцы, англичане, американцы и греки. Но Париж, подвигавший порок на уровень искусства, превратил торговлю «белыми рабами» в хорошо организованное коммерческое предприятие, действующее в мировом масштабе». Однако Париж не был единственным центром притяжения для европейских торговцев живым товаром. Восточная Европа имела традиционные связи со Стамбулом и Александрией. В середине XIX века отоманские власти под давлением аякских держав были вынуждены закрыть знаменитый нелегальный рынок в Стамбule, однако торговля женщинами из-за этого не прекратилась. В 1869 году Макс Твен писал по этому поводу: «В Стамбule чересполосы и турецких девушек все еще продают их собственные родители, хотя теперь сделки совершаются тайно». Со временем распухшие бордели Константинополя потеснили на этом рынке гаремы, а чересполосы красавиц осмелили девушки из Венгрии, Польши, Румынии и южной России. Сборным пунктом служил Булаште и другие венгерские порты на Дунае. Оттуда корабли с живым товаром отправлялись в Румынию, где власти сморили на нелегальную торговлю сквозь пальцы. Из румынского Галаца девушек пароходами отправляли в Стамбул.

Большинство содатель борделей в Восточной Европе были евреями и предпочитали иметь дело с агентами-соединенцами. Поскольку этим агентам было легче войти в доверие к еврейским девушкам, то процент «белых рабынь» еврейского происхождения среди отправленных на Восток был несомненно высок. По разным подсчетам, еврейки составляли от 30 до 50% женщин, проданных в Стамбуле. Бизнес был прекрасно налажен. В самом низу пирамиды находились мелкие агенты, убеждавшие белых девушек отправиться в Турцию или Египет. Следующий ступень занимали перекупщики, обычно действовавшие под видом легальных бизнесменов. Так, Самуэль Бар, арестованный в Булаште в 1890 году за попытку вывезти из страны 25 девушек, работал под вывеской «Бар, экспортер в страны Востока. Еще выше стояли баблцы, крышевавшие бордели и перевозчиков живого товара. Так, в Вене делами заправлял Эммануэль Шерз, а в Варшаве — Шиме Лейбур, прозванный Королем Шашечки I.

В начале XX века роль Венгрии и Румынии в стамбульской торговле постепенно падала, зато возрастала роль Одессы. К началу Первой мировой войны именно Одесса стала главным перевалочным пунктом для торговли женщинами. Американский журналист Турин Френч Моргантэу сообщил в 1914 году: «Если лет пятнадцать назад главную роль в этом бизнесе играли австрийцы, то теперь перевозками по большей части занимаются русские. Основные отделения заводов — Галиция, Румыния и юг России».

Другим важным направлением секс-импорта из Европы стала Южная Америка. Все началось еще в 1867 году, когда уроченец Венгрии Давид Ауэрбах обосновал в Рио-де-Жанейро свой бизнес, берущий реал-де-Паласе на захват женщин. Ауэрбах вырос в борделе, который принадлежал его старшему брату, так что быстро сообразил, каких именно женщин не хватает Америке. Предприниматель изобрел способ привлекать девушек. Ауэрбах и его братья переехали в Рио-де-Жанейро и открыли для подобию бизнеса на юге Америки просто безграшники. Ауэрбах написал своему брату, чтобы тот собрал женщин для отправки в Аргентину, но сам так и не смог их забрать, поскольку погиб



Индия возила из Европы почти все, включая будущих тружениц публичных домов
Фото: Time & Life Pictures/Getty Images

при кораблекрушении. Собравных проституток переправил сутенер Лебб Хиришвиц. Спросив женщину, оказалась так велика, что Хиришвиц даже не пришлось провозить их в борделе. Аргентинцы распустили проститутку в качестве невест и тут же на них женились. Хиришвиц лиловал. Вскоре он наладил регулярные поставки европейских женщин на юг Америки, а за ним последовали и другие.

Аргентина долгое время оставалась важнейшим центром торговли живым товаром в Южной Америке. Тысячи девушек, насильно или о высоких заработках в борделях этой страны, мечтали оказаться там. На рубеже веков на юг России была популярна песня,

встреча такого рода состоялась в 1904 году в Париже. Представители Франции, Великобритании, Германии, России, Италии, Бельгии, Испании, Швеции, Норвегии, Дании и Швейцарии решили совместно с усилиями разработать меры, направленные на обуздание торговли женщинами. В 1910 году державы вновь собрались в Париже и приняли Международную конвенцию по прекращению торговли «белыми рабами». Конференция постановила, что «той, кто в целях удовлетворения коитурного лица увидит женщину или совершеннолетнюю девушку с помощью угрозы, насилия, путем злоупотребления властью или каким-либо иным образом, должен подвергнуться



Когда жителям лондонских трущоб было нечего продать, они продавали своих детей
Фото: Hulton Archive/Getty Images

использованию на илше «Ах, Бунос-Айрес, ах, Бунос-Айрес. Нет тебя свободней, нет тебя милей. Каждая девочка, что слез в Бунос-Айрес, привезет оттуда тысячу рублей». К концу XIX века в Аргентине сложилась мощная и хорошо организованная трушворка баблцов, занимавшаяся в основном делом легкого похищения и крышеванием секс-индустрии. Впоследствии банда была названа «Бив Мидаль» в память об одном из ее основателей. «Бив Мидаль» действовала как легальная общественная организация, которая финансировала школы изучения Тарты и даже спонсировала еврейский театр. Прекратила свое существование эта «благотворительная» организация лишь в 1930 году, когда ее главарь оказался за решеткой.

«Белых рабынь» вывозили во все страны мира, включая Индию, Ютэй, Японию и африканские колонии. Каковы были обороты нелегальной торговли, никто не знал, но, судя по всему, речь шла об огромных для того времени суммах — миллионах долларов. Как бороться с пороком, тоже никто не знал, однако общественность требовала принять меры, и политикам приходилось искать пути. Особенно трудно приходилось французскому властям, ведь именно Париж называли новым Вавилоном. Поэтому уже в 1902 году правительство Франции предложило провести всемирную конференцию по борьбе с «белым рабством». Первая

наказаний». Самым главным было то, что преступник теперь должен был подвергаться преследованию, даже если криминальные действия, вменяемые ему в вину, были совершены в разных странах. Так, если бы в США поймали сутенера, перевозившего девушек, похищенную в Венгрии, прибывшую к проститутке в Париже, а затем провозившую в Канаду, то ему не удалось бы уйти от наказания. В 1911 году к конвенции присоединилась Россия.

Принятие конвенции стало последней крупной победой Уильяма Симса, который затаил борьбу с «белым рабством» в далеком 1885 году. В 1912 году знаменитый журналист решил отправиться в Новый Свет с комфортом и купил билет на зюлопучный «Титаник».

Помогла ли конвенция обуздать торговцев живым товаром? Помогла, потому что власти разных стран наконец-то стали координировать свои усилия в борьбе с подобными преступлениями. Но искоренить зло до конца, разумеется, не удалось, потому что богатые развратники не собирались менять свои привычки. Так, в феврале 2011 года итальянский суд обвинил Сильвио Берлусконни в сексуальной эксплуатации несовершеннолетних мароканки Каримы аль-Маруф, которую якобы доставили в Италию торговцы живым товаром. А в октябре Ресел США включил скандального итальянского премьера в список лиц, связанных с торговлей людьми.

Кирилл Новиков

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ «КОИ»



Валентин Епишин

Забывтые имена

Россолимо из... Киева

В кругу западных профессионалов 40-40-го годы называли существовало убеждение, что в СССР даже таксист может обыграть западного гроссмейстера. Насколько известно, в наши дни лучший шахматист среди представителей этой профессии — словенский международный мастер Зоран Величковиц, который возит туристов в австрийском Зальцбурге. Сильнейшим среди соотечественников два занятия был, несомненно, греческо-русско-французско-американский гроссмейстер Николас Россолимо, родившийся 28 февраля 1910 года в Киеве.

Фамилия Россолимо была очень известна в России. Князь острова Кефалония почти в полном составе в 18-19 столетии переехал в Россию. По паспорту Россолимо был записан Николаем Спиридоновичем. (Впрочем, в Америке ходили слухи, что настоящая фамилия его Вераури, и он был приемным сыном Спиридона). Мать, Ксения Сугатевская, работала военной корреспонденткой в Маньчжурии, во время русско-японской войны, знала четыре языка. В 1906 году в Харбине родители поженились. В 1920-м переехали в Москву, где мать провела год в тюрьме по подозрению в принадлежности к анархизму. Затем работала в Генштабе.

Самым известным из клана был упомянутый в романе Булгакова известный московский психиатр Григорий Россолимо, проживавший в Ленинграде. У родного дяди, в Москве, даже есть улица его имени.

После революции клан стал «переплывать» в Европу (французский) и США (отец Николас, художник, во время революции был за рубежом, а в 1920-м уехал за океан). Сам Николас с матерью все 20-е годы жил в Москве, где было много родственников, и

лишь в 1929-м, получив благодарности греческому гражданству отца греческие паспорта, они смогли уехать из СССР и обосноваться в Париже. В юные годы Россолимо играл в клубе Советгосслужащих и начал составлять этюды. Был чемпионом Москвы среди школьников.

Россолимо был бессменным чемпионом Парижа в середине 30-х. Всего он выигрывал этот чемпионат 10 раз! А после войны становился и чемпионом Франции. В последний раз победил в чемпионате Парижа в 1953 г., перед самым выездом в Америку набрав 9 из 11 и на пол-очка опередил Тартаковера. А за 15 лет до того, опередил его же на 1,5 очка, выиграл в Париже крупный турнир. Конечно, его карьеру сильно подпортила война, ведь до ее начала он уже был во Франции вторым по силе после Александра Сэмюэля активным игроком — 1946-1953. В 1948 и 1949 сыграл два матча с Тартаковером вничью, причем, очень интересно, первый мирный: +1=-1=0, а второй «дизин» -5-5!

Два раза победил в Париже. В Венеции в 1950-м Россолимо — третий, после Котона и Смыслова. Еще через три года выиграл Бесерквиз впервые Элисе и Доннера с поразительным результатом 9 из 11! Живя в Америке, он поставил крест на карьере, и то, что он возвращался потом раз, во Францию, свидетельствовало, что шахматисты в Америке прожить будут тяжелее, чем в Европе.

Россолимо играл на Олимпиадах за США в 1950 и в 1972, за США в 1958, 1960 и в 1966 — на двух последних вместе с Робертом Фишером американцы дважды стали серебряными призерами.

Американские годы выдале были очень трудными. Отец умер в 1952 году, как и мать. Вот

что рассказывал гроссмейстер В. В. Смыслов, хорошо знавший Николаса: «Первым делом в Штатах он пошел устраниваться мойщиком машин. Шеф дал ему иедро, молчали и стал наблюдать, как гроссмейстер будет работать. Не оценил ему поправился стиль мойки, отобрал он инструмент, взял две молотки в руки и завертел ими со страшной скоростью по машине. Вот так надо работать — кинул он гроссмейстеру молотки».

Затем Николас работал коридорным в гостинице «Чоудорф Астория», ну, а потом стал водить такси, как и в Париже. Очень любил пить и играть на аккордеоне — одно время даже выступал в барах со своей программой, а в конце 50-х записал пластинку со своими песнями под гитару — пел он и на турниках, все было в стиле «Ямшник, не гони лошадей».

Был худым, поджарым, спортивным — имел даже коричневый пояс по дзюдо. Но жизнь у него почему-то складывалась сурово. А играть старался красиво, и хотя получалось у него это редко, но метко. Выпустил сборник своих лучших партий и этюдов в рукописной форме! Жена подготовила воспоминания о нем, отдавая одному из так называемых друзей, но книгу тот не издал и рукопись пропала. Составил и этюды, но, кроме парочка интересных, позиции были какие-то нудные. Все время старался что-то изобрести для бизнеса — когда жил в Истоне, то придумал на шахках ставить большие деревянные шахматы. Он боролся за жизнь в новой для него стране Америке. За выигранные чемпионаты США 1955 года Россолимо получил «Бакон». Попробовал и здесь быть таксистом, но Нью-Йорк не Париж, и, в конце концов, он машину продал.

В Гринвич-Виллидж Россоли-



мо открыл шахматную студию, гостями которой были великий художник и сильный шахматист М. Дюшан и Б. Фишер. За таксу в 5 долларов он играл левые партии с любителями. В рождество «Королевский гамбит» По Хоффмана описывает, как он в детстве вместе с отцом посетил студию Россолимо. Тот жарил мидии в эсчечном соусе, налил им отпечного белого вина и стал играть с Полом, при этом разговаривая с отцом о Саттре и Набокове, то и дело поднимая себе вино, в итоге проиграл и бросил своего короля в кастрюлю с милиями! Россолимо жил в опасном районе Нью-Йорка. В июле 1975 года в дом вошли грабители, в результате борьбы гроссмейстер упал лестницей и через 3 дня умер в госпитале. Все известные американские газеты и жур-

налы опубликовали некрологи. После его смерти его жена Вера завлала весте студии сама, выдавала шахматы, готовила бутерброды. Шахматисты шутили: вы приставайте к ней! «Мадам, вы приехали из Парижа, но оцены не по американской моде — у нас слишком длинная юбка!» Она сама была шахматисткой, родилась во Владивостоке в семье графа Буниновича, умерла в 1995 г.

Вклад Россолимо в шахматы совсем не мал, его именем названы два серьезных варианта — в сицилиане 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 и в итальянской 1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.c3 Nf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Bb4+ 7.Bd2. Кроме того, ему посчастливилось сыграть несколько блестящих атакующих партий и провести несколько необыкновенных комбинаций.

На турнирных перекрестках

Как «увели» титул у Васи

Победителем финала шахматной серии Grand Slam стал первый номер мирового рейтинга Матвей Карлсен.

Уже в первом туре, который проходил в Сан-Паулу, казалось, что победа в нем достанется испанцу, поскольку 42-летний ветеран Наумов играл с набившим к ним равное количество очков украинцем Василием Иванчуком.

Финал серии Grand Slam превратился в битву двух поколений. И в первом круге, который проходил в Сан-Паулу, казалось, что победа в нем достанется испанцу, поскольку 42-летний ветеран Наумов играл великолепно и опережал перед отъездом на второй круг в испанский Бильбао ближайшего конкурента —

23-летнего американца Хикару Накамура — на три очка.

Вполне возможно, что Иванчук сохранил бы лидерство, если бы не инцидент, который произошёл с ним перед тем, как он покинул Бразилию. Ожидая такси в аэропорту, гроссмейстер и его супруга подверглись вооруженному ограблению. Под дулом пистолета Иванчук распрощался со своим немцем, а жена — и с паспортом. Попробовать в Испании или, таким образом, не смогла. Речь в какой-то момент шла даже о переносе партий с участием украинского гроссмейстера. Но Василий решил календарь не ломать. Более того, в отрывавшейся второй круг партии с Накамура он взял верх над американцем.

Впрочем затем дело у ветерана пошло куда некуда. В следующем туре он неожиданно уступил слабейшему

среди шести участников супертурнира — испанцу Ф. Вильяко. В середине партии у него явно не выдержали нервы. А в девятом украинца одолел разгромившийся в Бильбао Карлсен. Потрясенный, переживший украинцем в Сан-Паулу, бесследно для него не прошли.

Еще две партии — с Анандом и Ароньяном — Василий завершил вничью, позволив инициативу себе Карлсену. В регламенту хода для лидирующего шахматиста набирают равное количество очков, победитель определяется на тай-брейке. Причем близ с контролем времени всего трех минут на партию — пусть и с добавлением трех секунд на ход — играет в тот же вечер. То есть отныне перед нами был предсудомом. Угнетенного обстоятельством, предсказать, кто выиграл тай-брейк, было несложно: победил свежесте и молодость.

Первая прописка — в Узбекистане

Успешный победитель шахматистов Узбекистана в Ташкенте завершил первый Кубок Центральной Азии по шахматам.

В турнире составили 53 шахматиста из Афганистана, Казахстана, Киргизстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана. Особый интерес привлек участие в Кубке узбекского гроссмейстера Р. Расмиджонова. По ходу соревнования экс-чемпиону мира пришлось догонять другого шахматиста из Узбекистана — А. Филиппова, одержавшего четыре победы в первых четырех партиях. К последнему девятому туру оба гроссмейстера были равны, набрав по 6,5 очка. Но если экс-чемпион мира без особых проблем в заключительном туре одержал победу, то вот Филиппов неожиданно проиграл другому узбекскому шахматисту — Б. Саидову, что отбросило его за черту призеров.

В итоге победителем первого Кубка Центральной Азии по шахматам стал Р. Расмиджонов. Вслед за ним расположились П. Котур из Казахстана и Б. Саидов. Среди шахматистов первое место заняла лидер женской сборной Узбекистана Нафиса Мунинова. Среди юношей и ветеранов победителями также стали хозяева соревнования. В интересе лучших из этого турнира — четыре узбекских шахматиста, а в десятке лучших — семь игроков. Так что вполне закономерно, что хрустальный Кубок Центральной Азии получил первую прописку в Узбекистане.

Это интересно

Реплика Катарини

Шахматы нередко упоминаются в крупных поэтических произведениях и обычно читателем достаточно точно, а иногда основательно, описаны. А ведь и с паспортом подражать им — не так просто. Чтобы понять, о чем идет речь. Одно из немногих исключений — первая реплика Катарини в «Урошении строптивой». Когда отец Катарини предлагает женихам ухаживать сперва за ней, как за старшей дочерью, она произносит:

I pray you sir, is it your will,
To make a stale of me amongst these mates?



Архитекторы, консультанты и подрядчики

Контракт библиотеки системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних деталях по настоящим и будущим проектам.

* требования к предложениям

гроссмейстер Николай Россолимо родился 18 февраля 1910 года в Киеве.

Семья Россолимо была очень известна в России. Клан с острова Кефалония почти в полном составе в 18-19 столетии переехал в Россию. По паспорту Россолимо был записан Николаем Спиридоновым. (Впрочем, в Америке ходили слухи, что на самом деле фамилия его Ветрук, и он был приемным сыном (Сивидона) Матэ, Ксения Сукаревская, работала военной корреспонденткой в Маньчжурии во время русско-японской войны, стала членом явки. В 1906 году в Харбине родители появились. В 1920-м переехали в Москву, где мать провела год в тюрьме по подозрению в принадлежности к аристократам. Затем работала в Госудате.

Самым известным из клана был упомянутый в романе Булгакова известный московский психиатр Григорий Россолимо, приходившийся Николаю родным дядей. В Москве даже есть улица его имени.

После революции клан стал «переплывать» в Европу (Францию) и США. Отец Николая, художник, во время революции был за рубежом, а в 1920-м уехал за океан. Сан-Николай с матерью less 20-е годы жил в Москве, где было много родственников, и

жил в чемпионате Париза в 1953 г., перед самым выездом в Америку, набрав 9 из 11 и на пол-очка опередил Тартаковера. А за 15 лет до того, опередил его же на 1,5 очка, выиграл в Париже крупный турнир. Конечно, его карьера сильно подпортила война, ведь до ее начала он уже был во Франции вторым по силе после Алехина. Самые его активные годы — 1946-1953. В 1948 и 1949 сыграл два матча с Тартаковером выиграв, причем, очень интересно, первый мировый +1-1+0, а второй «дикий» +5-1.

Два раза победы в Бастинксе. В Венеции в 1950-м Россолимо — третий, после Котова и Смыслова. Еще через три года выиграл Бейкервейк впервые Эвие и Доннера с поразительным результатом 9 из 11! Уехал в Америку, он поставил крест на карьере и то, что он возмущался потом пар раз во Францию, свидетельствовало, что шахматисты в Америке прожить было тяжелее, чем в Европе.

Россолимо играл на Олимпиадах за Францию в 1950 и в 1972, за США в 1958, 1960 и в 1966 — на двух последних вместе с Робертом Фишером американцы дважды стали серебряными призерами.

Американские годы начались были очень трудными. Отец умер в 1952 году, как и мать. Вот

двором в гостинице «Юлфорд Астория», ну а потом стал водить такси, как и в Париже. Очень любил пить и играть на ахороде — это время даже выступал в баре со своей программой. За таксу в 5 долларов он играл легкие партии с любителями. В романе «Королевский гамбит» Пол Хоффман описывает, как он в детстве вместе с отцом посетил студию Россолимо. Тот жарил мидии в чисточном соусе, налил им отличного белого вина и стал играть с Полом, при этом разговаривая с отцом о Сартре и Набокове, то и дело подливая себе вина, в итоге проиграл и бросил своего короля в кастрюлю с мидиями! Россолимо жил в опасном районе Нью-Йорка. В июле 1975 года в дом вошли грабители, в результате борьбы промеестер упал с лестницы и через 3 дня умер в госпитале. Все больше американские газеты и жур-

нал опубликовали некрологи. После его смерти его жена Вера завлала вести студию сама, а также шахматы, готовила бутерброды. Шахматисты шутили: приехали из Парижа, но одеты не по американской моде — у вас слишком длинная юбка! Она сама была шахматисткой, родилась во Владивостоке в семье графа Будвиновича, умерла в 1995 г.

Вклад Россолимо в шахматы совсем не мал: его именем названы два серьезных варианта — в сицилиане 1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 и в итальянской партии 1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.C3 Nf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Bb4 7.Bd2. Кроме того, его посвятили в шахматы сыграв несколько блестящих атакующих партий, провел стии несколько необыкновенных комбинаций.



м открыл шахматную студию, гостями которой были великие художники и сильный шахматист М. Дешин и Б. Фишер. За таксу в 5 долларов он играл легкие партии с любителями. В романе «Королевский гамбит» Пол Хоффман описывает, как он в детстве вместе с отцом посетил студию Россолимо. Тот жарил мидии в чисточном соусе, налил им отличного белого вина и стал играть с Полом, при этом разговаривая с отцом о Сартре и Набокове, то и дело подливая себе вина, в итоге проиграл и бросил своего короля в кастрюлю с мидиями! Россолимо жил в опасном районе Нью-Йорка. В июле 1975 года в дом вошли грабители, в результате борьбы промеестер упал с лестницы и через 3 дня умер в госпитале. Все больше американские газеты и жур-

нал опубликовали некрологи.

После его смерти его жена Вера завлала вести студию сама, а также шахматы, готовила бутерброды. Шахматисты шутили: приехали из Парижа, но одеты не по американской моде — у вас слишком длинная юбка! Она сама была шахматисткой, родилась во Владивостоке в семье графа Будвиновича, умерла в 1995 г.

Вклад Россолимо в шахматы совсем не мал: его именем названы два серьезных варианта — в сицилиане 1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bb5 и в итальянской партии 1.e4 c5 2.Nf3 Nc6 3.Bc4 Bc5 4.C3 Nf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Bb4 7.Bd2. Кроме того, его посвятили в шахматы сыграв несколько блестящих атакующих партий, провел стии несколько необыкновенных комбинаций.

На турнирных перекрестках

Как «увели» титул у Васи

Победителем финала шахматной серии Grand Slam стал первый номер мирового рейтинга Магнус Карлсен. Успех ему принес тай-брейк, в котором норвежец сыграл с набравшим с ним равное количество очков украинцем Василием Иванчуком.

Финал серии Grand Slam превратился в битву двух поколений. И в первом круге, который проходил в Сан-Паулу, казалось, что победа в нем достается старшему поколению. 42-летний ветеран Иванчук играл вничью и с этого момента перестал претендовать на второй круг в испанский Вильбао ближайшего конкурента —

23-летнего американца Хинару Накамуру — на три очка, а 20-летнего Магнуса Карлсена — на четыре.

Впрочем, возможно, что Иванчук сохранил баллдерство, если бы не инцидент, который произошел с ним перед тем, как он покинул Бразилию. Оказав такти в аэропорту, промеестер и его супруга подверглись вооруженному ограблению. Подполуд тислетиста Иванчук распространился со своим вешником, а жена — и с паспортом: подержать наука в Испании она, такая образованная, не смогла. Речь в какой-то момент шла даже о переносе партии с участием украинского гроссмейстера. Но Василий решил календарь не ломать. Более того, в открывшейся второй круг партии с Накамурой он взял верх над американцем.

Впрочем, затем дела у ветерана пошли хуже некуда. В следующем туре он неожиданно уступил слабейшему

среди шести участников супертурнира — испанцу Ф. Вельеко: в середине партии у него явно не выдержали нервы. А в девятом туре испанец разгромившись в Вильбао Карлсен. Потрясения, пережитые украинцем в Сан-Паулу, бесследно для него не прошли.

Еще две партии — с Анандом и Ароняном — Василий завершил вничью, позволив настичь себя Карлсену. По регламенту, когда два лидирующих шахматиста набирают равное количество очков, победитель определяется на тай-брейке. Причем били с контролем времени всего четыре минуты на партию — пусть и с добавлением трех секунд на ход — играется в то же вечер. То есть отхода перед ним не было предусмотрено. Учитывая это обстоятельство, предсказать, кто выиграет тай-брейк, было несложно: победит свежест и молодость.

Первая прописка — в Узбекистане

Убедительной победой шахматистов Узбекистана в Ташкенте завершился первый Кубок Центральной Азии по шахматам.

В турнире сошлись 53 шахматиста из Афганистана, Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана. Особый интерес проявило участие в Кубке узбекского гроссмейстера Р. Касимджанова. По ходу соревнования энципелюму мира пришлось догнать другого шахматиста из Узбекистана — А. Филиппова, одержавшего четыре победы в первых четырех партиях. К последнему девятому туру оба гроссмейстера были лидерами, набрав по 6,5 очкам. Но если энципелюму мира без особых проблем с законченным туром одержал победу, то вот Филиппов неожиданно проиграл другому узбекскому шахматисту — Б. Сандову, что отбросило его за черту призеров.

В итоге победителем первого Кубка Центральной Азии по шахматам стал Р. Касимджанов. Вслед за ним расположились П. Котуров из Казахстана и Б. Сандов. Среди шахматистов перее место заняла лидер женской сборной Узбекистана Нафиса Муминова. Среди юношей и ветеранов победителями также стали хозяева соревнования. В интересе лучших на этом турнире — члене узбекского шахматиста, а в десятке лучших — сам иранец. Это вполне закономерно, что хрустальный Кубок Центральной Азии получил первую прописку в Узбекистане.

На церемонии закрытия турнира Илюмжиков прилетел из польского города Кракова с очередаю конкурса ФИДЕ. Он рассказал об его итогах, отметив, что отныне в шахматы будут проходить чемпионаты мира по блицу (молниеносная игра) и рапиду (для соперников дается по 20 минут на партию). Президент ФИДЕ заверил, что разыграть Кубок стран Центральной Азии отныне станут традиционным.

Победа за два тура до конца!

Третий этап женского Гран-При ФИДЕ, проходивший в октябре в Женеве, прошел при полном превосходстве шахматисток из Поднебесной. Уже за два тура до конца турнира свою победу отпраздновала Чжао Сюэ.

Итоги. 1. Чжао Сюэ — 9,5; 2. Цзюй Вэньцзюнь — 7; 3-4. Ковалевская (Россия), Чжунинг Чень (Китай), Т. Сянью (Украина) — 5,5; 6-9. Уму Чжэ (Каптар), Т. Косицкая (И. Косицкая (обе Россия), Сметинава (Беларусь) — по 5; 10. Пахьямова (Россия) — 4,5; 11. Монсониу (Монсониу) — 4. Замокора титриуру умбуину россиянка А. Костенюк — 3,5.

Это наилучший за последние два года результат энципелюму мира.

Это интересно

Реплика Катарини



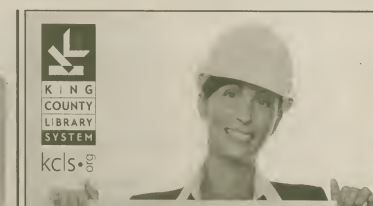
Шахматы нередко упоминаются в крупных поэтических произведениях и обычно читаются достаточно, чтобы понять, что это за игра. Однако не многих из нас интересует, что такое реплика Катарини. Когда отец Катарини предлагает женщинам ухаживать, сперва за ней, как за старшей дочерью, она произносит:

I pray you sir, is it your will,
To make a stale of me amongst these mates?

Дословно это значит: «Прощу Вас, отец, неужели Вы хотите сделать меня приманкой (stale) для этих женихов (mates)?». Хорошо известно, что Шекспир часто с мастерски использовал сложную игру слов. Для того, чтобы понять игру слов в этой реплике, надо знать, по каким правилам играли в шахматы в елизаветинской Англии. В наши дни часто слабейшая сторона ищет спасения с помощью патта (по-английски патт — stalemate, а мат — checkmate или просто мат). Но во времена Шекспира в шахматной запатентованная сторона посещала Поклонку в своих словах строптивая Катарина с виду показывая свою слабость, но в то же время играя слов тоном намекает на свое превосходство.

Дословно перевести эту реплику невозможно. Вместе с тем, совершенно необходимо, чтобы в первых словах Катарина был нетривиальный второй смысл. К примеру, можно перевести так:

Хотите ль Вы, чтоб я была как пешка
В конце досок среди чужих фигур?



Архитекторы, консультанты и контрокторы

Контракт библиотек системы округа King (KCLS) можно просмотреть в Интернете!

Посетите www.kcls.org/buildings для получения информации о строительстве библиотек KCLS и последних дополнений по настоящим и будущим проектам.

- требования к предложениям
- требования к квалификации
- предложение цены
- эскизы и предлагайте Вашу цену на предметы искусства
- выбор мест строительства
- сообщения о финалистах
- общественные встречи
- контакты
- новые публикации

Система библиотек округа King признает силу и ценность нашего общества. Мы признаем всех заинтересованных и квалифицированных поставщиков услуг, предоставляющих возможность НАЗЫВАТЬ СВОЮ ЦЕНУ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ОБЪЕКТОВ.

Свяжитесь с Kelly Iverson, эксплуатационным помощником kiverson@kcls.org или 425.369.3308

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

СПОНСОР РУБРИКИ РЫБНЫЙ МАГАЗИН AWERS

Почему Робин Гуд получил такое прозвище?



По легенде, Робин Гуд отбывал у бояры и раздавал награбленное бедным. Однако прозвище Гуд вовсе не означает «хороший», как может показаться на первый взгляд, ведь по-английски оно пишется Hood и переводится как «капюшон, скрывающий капюшон» (который является традиционным элементом одежды Робин Гуда).

Источник: wikifredology.com

Каким знаменитым богач вымыслом своего сына донашивать платя старших сестёр?



Джон Рокфеллер-младший был единственным сыном знаменитого миллиардера в окружении четверых сестёр. Дети воспитывались в строгости и экономии, и Джон до восьми лет донашивал платя сестёр. Позднее он не скрывал этот факт, а наоборот, гордился им, считая тактикой подхода к важной составляющей процветания семьи.

Источник: books.google.ru

Почему возвратный гортанный нерв человека и млекопитающих имеет неслучайную длину?

У человека и всех млекопитающих есть возвратный гортанный нерв, обеспечивающий длительную функцию и чувствительность структур гортани. Он отходит от идущего по мозгу блуждающего нерва, обвивает другую артерию и иную крупную артерию и возвращается обратно к гортани. Особенно длинным — до четырех метров — оказывается этот маршрут у жирафа, хотя расстояние от мозга до гортани составляет всего несколько сантиметров. Такая неслучайная траектория используется

как доказательство теории эволюции её сторонниками — ведь это строение млекопитающих унаследовали от рыб, у которых отсутствует шея, и нервы идут по оптимальной траектории.

Источник: wikifredology.com

Кому в 2010 году продали душу за 7 500 британцев?

1 апреля 2010 года британский онлайн-продавец компьютерных игр GameStation ввёл в пользование соглашение, которое покупатели должны прочитать перед совершением оплаты, пункт, согласно которому покупатель также отдаёт свою душу в вечное пользование магазину. В результате 7 500 человек, или 88% от общего числа пользователей, согласились с данным пунктом. Это показало, как легко подавляющее большинство пользователей, что не читают подобные документы, могут юридически согласиться с самым безумным требованием продавца.

Источник: www.games.com

Как не стоит благодарить датчан?

По-датски выражение «Спасибо за всё» (Tak for alt) аналогично



но по смыслу выражению «Покоюсь с миром» и пишется на могильных камнях, поэтому в благодарственных письмах использовать его не стоит.

Источник: wikifredology.com

Когда был изобретён механический дифференциал?

Когда автомобиль поворачивает, для уменьшения износа колёс нужно, чтобы ведущие по внутреннему радиусу колеса вращались медленнее. Для того чтобы колеса на одной оси вращались с разными углами скоростями, применяется механическое устройство — дифференциал. Несмотря на его сложность, подобное устройство было известно ещё древним китайцам задолго до нашей эры. Они знали прибор под названием «Ю-ли», используемого на юг — мадьянская модель колесницы с человеческим указателем. Этот указатель был связан дифференциальной передачей с колесами и сохранял заданное ему направление вне зависимости от направления движения.

Источник: wikifredology.com

Откуда взялось выражение «дело выгорело»?

Раньше если судебное дело исчезало, то человеку нельзя было предъявить законное обвинение. Дело нередко сгорало либо от пожара в деревянных зданиях судов, либо от умышленного поджога за взятку. В таких случаях обвиняемые говорили: «Дело выгорело». Сегодня это выражение используют, когда мы говорим об удачном завершении крупного начинания.

Источник: www.breazhi.ru

Какие сны видят слепые люди?

Слепые от рождения люди тоже видят сны. В них отсутствуют визуальная часть, но есть много других сигналов слуховых, обонятельных, осязательных. А люди, которые потеряли зрение в процессе жизни, как правило, видят обычные сны с картинкой. Правда, с возрастом частота и ясность визуальных снов у них угасает.

Источник: russian.sci.ru

Почему учёный Джордж Вашингтон Карвер на национальном монументе изображён голым по пояс и босиком?

До 1943 года национальные монументы в США посвящались только президентам. Первым обычным гражданином, в честь которого установили национальный монумент, стал учёный-ботаник и изобретатель Джордж Вашингтон Карвер, который был чернокожим. Причём на памятнике он изображён голым по пояс и босиком — как напоминание о типичном виде негритянских детей того времени.

Источник: wikifredology.com

Какая часть тела почти одинакова в размере у всех взрослых людей?

Диаметр пупочного кольца взрослого человека составляет около 24 миллиметров. Он одинаков у всех людей, различаясь лишь в долях миллиметра (при условии нормального зрения, без дальтонизма или близорукости).

Источник: wikifredology.com

Почему взрослые не слышат то, что могут слышать дети и подростки?

Чем старше человек, тем меньше верхних звуковых частот он может слышать. Этот принцип полицейские в западных странах использовали для того, чтобы развить толпы подростков именно таким высокочастотным звуком, который слышат они, но не слышат взрослые (за редкими исключениями). Но впоследствии подростки сумели обмануть феномен себе на пользу: они ставят на телефоне специальный рингтон и могут принимать смс-ки во время уроков, пока учителя ничего не подозревают.

Источник: brindel.net

Какой советский лидер стал неофициальным рекламным лицом Пенсы?

В 1959 году в Москве проходила Американская национальная выставка, где Хрущёв предложил попробовать Пенсы-колу. Он согласился и незаметно стал рекламным лицом компании, так как на следующий день в газетах всего мира были опубликованы фотографии, на которой советский лидер пьёт Пенсу.

Источник: www.breazhi.ru

Каким странным образом называются числа 70, 80 и 90 во французском языке?

В большинстве европейских языков названия чисел от 20 до 90 образуются по стандартной схеме — союзы с базовыми числами от 2 до 9. Однако во французском языке названия некоторых чисел имеют странную логику. Так, число 70 произносится «soixante-dix», что переводится как «шестьдесят и десять», 80 — «quatre-vingts» («четырежды двадцать»), а 90 — «quatre-vingt-dix» («четырежды двадцать и десять»). Похожая ситуация в грузинском и датском языках. В последнем число 70 буквально переводится как «полпути от трижды двадцать до четырёхжды двадцать».

Источник: www.breazhi.ru

Что позволяли делать знатоки Ренессанса девушким ухажёрам в «пробные ночи»?

В эпоху Ренессанса в крестьянской и мелкобуржуазной среде по всей Европе был распространён обычай «пробных ночей». Его смысл заключался в том, что понравившаяся девушка молодой человек мог посетить её спально по ночам, при-

чём через окно. Их отношения, при условии обоюдной симпатии, развивались по нарастающей: от невинных разговоров в первые ночи до самых интимных действий впоследствии. Такие встречи пролазились до тех пор, пока обе стороны не убедились в своей пригодности к браку или пока девушка не беременела.

Источник: www.breazhi.ru

Как должны носить килт настоящие шотландцы — с нижним бельём или без?



Традиционная одежда шотландских мужчин — килт — может носиться как с нижним бельём, так и без него. Однако «настоящие» шотландцы, особенно олд-таймы, согласно традициям, килт на голые должны надевать только в го- голье тело. Раньше в полках даже устраивали специальные проверки офицерам по специальным зеркальным заглядываям «под юбку» и в случае обнаружения белья заставляли его снять.

Источник: www.breazhi.ru

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!
в магазине **Awers** в городе Bellevue

пешется Нюи и переводится как «наполюн, скрывать» капошном» (который является традиционным элементом одежды Робин Пудя).

Источник: wikipedia.org

Какой знаменитый богатый вынул своего сына, доплатив платя старших сестёр?



Джон Рокфеллер-младший был единственным сыном знаменитого миллиардера в окружении четырёх сестёр. Дети воспитывались в строгости и экономии, и Джон до восьми лет донашивал платя сестёр. Позднее он не скрывал этот факт, а, наоборот, гордился им, считая такой подход важной составляющей процветания семьи.

Источник: books.google.ru

Почему возвратный гортанный нерв человека и млекопитающих имеет нецелесообразную длину?

У человека и всех млекопитающих есть возвратный гортанный нерв, обеспечивающий длительную функцию и чувствительность структуры гортани. Он отходит от заднего из мозга блуждающего нерва, обгибает дугу аорты или иную крупную артерию и возвращается обратно к гортани. Особенно длинным — до четырёх метров — оказывается этот маршрут у жирафа, хотя расстояние от мозга до гортани составляет всего несколько сантиметров. Такая нецелесообразная траектория используется

зину в результате 7 500 человек, или 88% от общего числа пользователей, согласились с данным пунктом. Это показало, как легко подавляющее большинство пользователей, что не читают подобные документы, могут юридически согласиться с самым бесумным требованием проадца.

Источник: www.fortunes.com

Как не стоит благодарить даву?

По-даву выражение «Спасибо за всё» (Tak for alt) аналогично



но по смыслу выражение «Покорись миру» и пишется на могильных камнях, поэтому в благодарственных письмах использовать его не стоит.

Источник: www.besicak

Когда был изобретён механический дифференциал?

Когда автомобиль поворачивает, для уменьшения износа колёс нужно, чтобы слухе по внутреннему радиусу колёс вращалось медленнее. Для того чтобы колёса на одной оси вращались с разными угловыми скоростями, применяется механическое устройство — дифференциал. Несмотря на его сложность, подобное устройство было известно ещё древним китайцам задолго до нашей эры. Они знали прибор под названием «Колесница, указывающая на юг» — мадевая модель колёсницы с человеком-указателем. Этот указатель был связан дифференциальной передачей с колёсами и сохранял заданное ему направление вне зависимости от направления движения.

Источник: wikipedia.org

же видит снах, а не в реальности. Печальна часть, но есть много других сигналов слуховых, обонятельных, осязательных. А люди, которые потеряли зрение уже в процессе жизни, как правило, видят обычные снах с картинной. Правда, с возрастом частота и ясность визуальных снах у них уасает.

Источник: psyche.sci.edu

Почему учёный Джордж Вашингтон Карвер на национальном монументе изображён голым по пояс и босиком?

До 1943 года национальные монументы в США посвящались только президентам. Первым обычным гражданином, в честь которого установили национальный монумент, стал учёный-ботаник и изобретатель Джордж Вашингтон Карвер, который был чернокожим. Причём, на памятнике он изображён голым по пояс и босиком — как напоминание о типичном виде неграппанских детей того времени.

Источник: en.wikipedia.org

Какая часть тела почти одинакова в размере у всех взрослых людей?

Диаметр глазного яблока взрослого человека составляет около 24 миллиметра. Он одинаков у всех людей, различается лишь, в долях миллиметра (при условии нормальной зрения, без дальнозоркости или близорукости).

Источник: wikipedia.org

Почему взрослые не слышат то, что могут слышать дети и подростки?

Чем старше человек, тем меньше верхних звуковых частот он может слышать. Этот принцип политехские в западных странах использовали для того, чтобы разогнать толпы подростков именно таким высокочастотным звуком, который слышат они, но не слышат взрослые (за редкими исключениями). Но впоследствии подростки сумели обратить феномен себе на службу: они ставят на телефон специальный рингтон и могут принимать смс-ки во время уроков, пока учителя ничего не подозревают.

Источник: imdel.net



Какой советский лидер стал неофициальным рекламным лицом Pepsi?

В 1959 году в Москве проходила Американская национальная выставка, где Хрущёв предложил попробовать Пепси-колу. Он согласился и невольно стал рекламным лицом компании, так как на следующий день в газетах всего мира была опубликована фотография, на которой советский лидер пьёт Пепси.

Источник: wikipedia.org

Каким странным образом называются числа 70, 80 и 90 во французском языке?

В большинстве европейских языков названия чисел от 20 до 90 образуются по стандартной схеме — созвучно с базовыми числами от 2 до 9. Однако во французском языке названия некоторых чисел имеют странную логику. Так, число 70 произносится «soixante-dix», что переводится как «шестьдесят и десять», 80 — «quatre-vingts» («четырежды двадцать»), а 90 — «quatre-vingt-dix» («четырежды двадцать и десять»). Похожая ситуация в грузинском и датском языках. В последнем число 70 буквально переводится как «полпути от трижды двадцать до четырёхжды двадцать».

Источник: www.studyfrenchi

Что позволяли девушкам эпохи Ренессанса делать своим учёткам в «пробные ночи»?

В эпоху Ренессанса в крестьянской и мелкобуржуазной среде по всей Европе был распространён обычай «пробных ночей». Его смысл заключался в том, что поправлявшиеся девушки-молодой человек мог поспать с ней спально по ночам, при-



чем через око. Их отношения, при условии обоюдной симпатии, развивались по нарастающей: от невинных разговоров в первые ночи до самых интимных действий впоследствии. Такие встречи пролонгались до тех пор, пока обе стороны не убеждались в своей пригодности к браку или пока девушка не беременела.

Источник: wikipedia.org

Как должны носить кит настоящие шотландцы — с нижним бельём или без?



Традиционная одежда шотландских мужчин — килт — может носиться как с нижним бельём, так и без него. Однако настоящие шотландцы, особенно солдаты, согласно традициям всегда должны надевать килт на голое тело. Раньше в полках даже устраивались специальные проверки офицеров на наличие нижнего белья. Если офицер в специальном заглядывал войнам «под юбку» и в случае обнаружения белья заставлял его снять.

Источник: wikipedia.org

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!
в магазине Awats в городе Bellevue



КРАСНАЯ ИКРА

произведенная в АВГУСТЕ 2011.

Свежее не бывает!

Вчера плавала на Аляске —
сегодня у вас на столе!

(425) 747-7866

12832NE 14th Place, Bellevue, WA 98005





СЛОВО РЕДАКТОРА



Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Ноябрь, зачастую, месяц не особо приветливый, особенно с недавним переводом часов на зимнее время. Такое чувство, что ни на час вперед (назад)! Никогда не могу понять, куда там их каждый раз переводят их переводы, а на что называется, в самую дальнюю зимнюю глушь. Это что же мы будем делать, когда в декабре начнет темнеть сразу после четырех дней?

Однако, что-то я запрочитала (хотя именно нехватка солнечного света делает нас всех, здесь — на северах, несколько раздражительными и печальными). Из самого сложного положения (сейчас я говорю совсем даже не про природу, а про погоду!) мудрые люди находят выход. Так давайте становимся мудрыми. И зимой в роки, можно даже зажечь камин (у кого он есть) или свечи, кутаться в теплый плед, попить горячий глинтвейн (стаканчик-другой которого я пропустила на прошлой неделе в Петербурге в арт-кафе на набережной Фонтанки), предаваться воспоминаниям (о путешествиях в теплые страны или горячих объятиях любимых). Как вам картина? Никогда холода тогда не страшно нам, мурдакам. И чувствуете, как по всему телу уже начало разливаться живительное тепло? Только не переборщите с глинтвейном, особенно если вам после садиться за руль! Хотя вы все сами прекрасно знаете, не хуже меня. Не первый год живем в Канаде, не так ли?

Кстати, именно о годах проведенных мамой от большой и малой родины я хотела с вами сегодня поговорить. Вернее даже не об этом, а о том, как прекрасен мир даже за пределами нашей с вами прекрасной Британской Колумбии. Дело в том, что Санкт-Петербург мне срани наповал. И это в ноябре! И всего за 4 дня! Никогда не ожидала увидеть такую красоту и величие... Ведь пугали «отсутствием средств» — «разрухой и беспорядками». Настоящая европейская столица, где каждый камень (во всяком случае, в центре — а он не малый!) дышит историей и какой-то прямо космической гармонией. Я успела посмотреть несколько театральных постановок и выступления артистов знаменитого Мариинского театра. Глядя на сцену, мне хотелось рыдать от восторга, и я с гордостью основала, что у меня русские корни. Мил, А Питере мне страшно? Интеллигентные дома своих белых костей, в своих стареньких, но стильных пальто и забавных шляпках? Где вы еще увидите такую? А восстановленная янтарная комната в Царском Селе? А шпиль Петропавловской крепости на полыхающем закатым небе? Вообще, что хотела сказать? Если есть возможность — выбирайтесь на родину. Выбирайтесь в родные места. Ах, как хочется все то южное и прекрасное, что есть в нашей истории и жизни. Привозите это сюда, делитесь богатством с друзьями здесь. Не забывайте, что сегодня мы все граждане мира. Возможно, это я продолжаю еще свой диалог со старым знакомым, который уехал в Питер из Хабаровска и начисто порвал связь с родным дальневосточным городом. Он не хочет слышать ни о старых друзьях, ни о месте вообще. Как мне показалось, он лишил себя чепотки очень важного и сильного на самом деле. А самое главное — части себя. Но думаю, что он не маленький, разберется сам. А я буду и дальше летать (если повезет) и любить такие родные места на этой планете — Москва, Хабаровск, Питер, Сизга, Владивосток, Ванкувер, Амстердам, Лондон, Эйлат, Тонипулу, и дай Бог мне и Вам, новых открытий и сильных эмоций!

А кроме того, именно сейчас начинается подготовка к новому году! Бусенки, слоганы, украшения, предпраздничная суета набирает обороты... вот и погреемся в ее радостной энергетике!

До встречи через две недели,
Искренне Вера Валерия Жмак

СОБЫТИЯ



СОХРАНИМ РОДНОЙ ЯЗЫК

В начале ноября в Санкт-Петербурге прошла V Ассамблея Русского мира. В этом году на форум съехались около 600 человек из 75 стран — известные политические и общественные деятели, ученые, писатели, представители объединений соотечественников, духовенства, университетских преподавателей и учителей русских школ, журналистов. Главная тема и лозунг V Ассамблеи Русского мира — «Русский язык сегодня и завтра». В рамках международного форума обсужден широкий круг гуманитарных вопросов, связанных с Русским миром, его историей, культурой и философией.



В своем главном выступлении, исполнительный директор фонда «Русский мир» Вячеслав Никонов заметил, что «Русский язык имеет великое прошлое. Он получил распространение на 1/6 части суши благодаря нашим великим предкам — литераторам, путешественникам, ученым. 300-летие одного из них — Михаила Васильевича Ломоносова — мы празднуем в эти дни».

Руководитель Фонда «Русский мир» напомнил, что Ломоносов — автор Русской грамматики, опубликованной в 1775 году, — высоко ценил русский язык. «Карл Пятый, римский император, говорил, что испанским языком с Богом, французским — с друзьями, немецким — с неприятелями, итальянским — с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашел бы в нем великолепие испанского, жи-

вость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того крепость и силу в изображении краткость греческого и латинского языков».

Несмотря на достижения предыдущих столетий, в 90-е годы русский язык «был наказан» на значительной территории планеты, уверен исполнительный директор фонда «Русский мир». Однако, отметил он, сейчас положение русского языка восстанавливается, что убедительно подтверждает стремление людей изучать русский во многих странах.

Газета «Русский мир» с 2004 года издающаяся в Сизте и с 2009 в Ванкувере одной из своих задач как раз и видит сохранение родного языка и культуры у проживающих на территории Северной Америки соотечественников. Не пропускайте наши выпуски! Мы работаем для вас!

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ



Эта фотография сделана в Санкт-Петербурге около Храма Воскресения Христова (Спас на крови), уникального памятника императору Александру II Освободителю. Газета «Русский Мир» держат артисты, изображающие Петра Первого и его жену Екатерину Первую.

Как известно, Спас на крови был built на месте смертельного ранения императора Александра II. В воскресный день 1 марта 1881 года именно в этом месте он был смертельно ранен при взрыве бомбы, брошенной народо-вольцем Ипполитом Гриневским. 2 марта депутаты Государственной думы обратились к Александру III с просьбой увековечить память погибшего и

уложить в ящики и перенести на хранение, как реликвию, в часовню на Конной площади. Впоследствии они были возвращены на исторические места, над ними возвели сень по образцам древнерусской архитектуры. Торжественная закладка храма состоялась 6 октября 1883 года в присутствии митрополита Санкт-Петербургского и Новгородского Исидора и царской чаты.

Храм Воскресения Христова строился 24 года. Достаточно длительный срок объясняется богатством и разнообразием декора, а также применением переводов для своего времени, изданных в 1880-е годы.



В начале ноября в Санкт-Петербурге прошла 14-я Ассамблея Русского мира. В этом году на форум съехалось около 600 человек из 75 стран – известные политические и общественные деятели, учёные, писатели, представители объединений соотечественников, духовенства, университетских преподавателей и учителей русских школ, журналистов. Главная тема и девиз Ассамблеи Русского мира – «Русский язык сегодня и завтра». В рамках международного форума обсуждали широкий круг гуманитарных вопросов, связанных с Русским миром, его историей, культурой и философией.

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»! Ноябрь, зачастую, месяц не особо приветливый, особенно с недавним переводом часов на зимнее время. Такое чувство, что ни на час вперед (назад? Никане не могу понять, куда там их каждый раз переводят) их перевели, а на что называется, в самую дальнюю зимнюю гущу. Это что же мы будем делать, когда в декабре начнёт темнеть сразу после четверых дней?

Однако, что-то я запинчилась (хотя именно нехватка солнечного света делает нас всех, здесь на северах, несколько раздражительными и печальными). Из самого сложного положения (сейчас я говорю совсем даже не про природу с ее погодой) муляре люди находят выход. Так давайте станем мудрыми. И ютой в роль, можно даже записать камин (у кого он есть) или свеч, куталась в теплый плед, познать горький глоттштейн (стандичи-другой которого я пропустила на прошлой неделе в Петербурге в арт-кафе на набережной Фонтанки), предаться воспоминаниям (о путешествиях в теплые страны или горючих объятиях любимым...). Как вам картинка? Никакие холода тогда не страшны нам, мудрым. И чувствуете, как по всему телу уже начало развиваться животное тепло? Только не переборщите с глоттштейном, особенно если вам после сидеть за руль? Хотя вы все сами прекрасно знаете, не жуже меня. Не первый год живем в Канале, не так ли?

Кстати, именно о годах прошедших вдали от большой и малой родины я хотела с вами сегодня поговорить. Вернее даже не об этом, а о том, как пережить мир даже за пределами нашей с вами прекрасной Британской Колумбии. Дело в том, что Санкт-Петербург меня сразил наповал. И это в ноябре! И всего за 4 дня! Никане не ожидала увидеть такую красоту и величие... Ведь пугали «отсутствие средств», «разрухой и беспорядками». Настоящая европейская столица, где каждый камень (во всяком случае, в центре – а он не малый!) дышит историей и какой-то прямо космической гармонией. Я успела посмотреть несколько театральных постановок и выступлений артистов знаменитого Мариинского театра. Глядя на сцену, мне хотелось рыдать от восторга, и я с гордостью основательно, что у меня русские корни... Мда... А пугали еще старухой? Интеллигентные до мозга костей бешые гости, в своих стареньких, но стильных пальто могли очень важного и сложного на своем деле. А воспитанная янтарная комната в Царском Селе? А шпиль Петропавловской крепости на полыхающем закатыном небе? Вообще, что хотела сказать? Если есть возможность – выбирайтесь на родину. Выбирайтесь в ровные места. Ассамблеируйте все то великое и прекрасное, что есть в нашей истории и жизни. Привнесите это сюда, делитесь богатством с другими здесь. Не забывайте, что сегодня мы все граждане мира. Возможно, это я продолжаю себя свой диалог со старым знакомым, который уехал в Питер из Хабаровска и начисто порвал связь с родным дальневосточным городом. Он не хотел слышать ни о старых друзьях, ни о месте вообще. Как мне показалось, он лишь себя чего-то очень важного и сложного на своем деле. А самое главное – части себя. Но думаю, что он не маленький, разберется сам. А я буду и дальше летать (если повезет) и любить такие родные места на этой планете – Москва, Хабаровск, Питер, Сигет, Владивосток, Ванкувер, Амстердам, Лондон, Эдинбург, Голландия – и дай Бог мне и Вам, новым открытий и сильных эмоций!

А кроме того, именно сейчас начинается подготовка к новому году. Бубенцы, словечки, украшения, предпринимая суета набивает обороты... вот и погреемся в ее радостной энергетике!

До встречи через две недели,
Искренне Ваша Валерия Жмак



В своем главном выступлении, исполнительный директор фонда «Русский мир» Вячеслав Никоненко заметил, что «Русский язык имеет великое прошлое. Он получил распространение на 1/6 части суши благодаря нашим великим предкам – литераторам, путешественникам, учёным. 300-летие одного из них – Михаила Васильевича Ломоносова – мы празднуем в эти дни».

Руководитель фонда «Русский мир» напомнил, что Ломоносов – автор Русской грамматики, опубликованной в 1775 году – высоко ценил русский язык: «Карл Пятый, римский император, говоривший, что испанским языком с Богом, французским – с друзьями, немцам – с неприятелями, итальянским – с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно. Ибо нашел бы в нем великолепие испанского, жи-

вость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того крепость и силу в изображениях краткость греческого и латинского языков».

Несмотря на достижения предыдущих столетий, в 90-е годы русский язык «был наказан» на значительной территории планеты, уверен исполнительный директор фонда «Русский мир». Однако, отметил он, сейчас положение русского языка восстанавливается, что убедительно подтверждает стремление людей изучать русский во многих странах.

Газета «Русский Мир» с 2004 года издающаяся в Сэтлеме и с 2009 в Ванкувере один из своих залов как раз и носит сохранение родного языка и культуры у проживающих на территории Северной Америки соотечественников. Не пропустите наши выпуски! Мы работаем для вас!

Эта фотография сделана в Санкт-Петербурге около Храма Воскресения Христова (Спас на крови), уникального памятника императору Александру II Освободителю. Газету «Русский Мир» держат артисты, изображающие Петра Первого и его жену Екатерину Первую.

Как известно, Спас на крови был возведен на месте смертельного ранения императора Александра II. В воскресный день 1 марта 1881 года именно в этом месте он был смертельно ранен при взрыве бомбы, брошенной народо-вольцем Игнатием Игнатьевичем. 2 марта депутаты Государственной думы обратились к Александру III с просьбой увековечить память погибшего и установить на месте смертельного ранения памятник или часовню.

Император одобрил идею, но пожелал, чтобы место царствования отмечала не часовня, а церковь.

Храм Воскресения Христова был возведен по совместному проекту архитектора А.А. Парланд (1842–1920) и настоятеля Проице-Сергиевой пустыни архимандрита Игнатия (в миру Малышева, 1811–1897). Они выполнили пожелание Александра III и создали собор в «истинно русском стиле», сохранив место смертельного ранения его отца внутри храма. В конце марта 1883 г. царь одобрил состав Комиссии по строительству, которую возглавлял великий князь Владимир Александрович. На первом же заседании комиссии по предложению архимандрита Игнатия было решено именовать будущий храм во имя Светлого Воскресения Христова.

Фрагмент чудотворной решетки канала, несколько гранитных плит и булыжников, обогранных кровью Александра II, были сняты,

уложены в ящики и перенесены на хранение, как реликвии, в часовню на Коновановской площади. Впоследствии они были возвращены на исторические места, над ними возведен сень по образцам древнерусской архитектуры. Торжественная закладка храма состоялась 6 октября 1883 года в присутствии митрополита Санкт-Петербургского и Новгородского Исидора и царской семьи.

Храм Воскресения Христова строился 24 года. Достаточно длительный срок объясняется богатством и разнообразием декора, а также применением переломов для своего времени инженерно-строительных технологий. Впервые в градостроительной истории Санкт-Петербурга отказались от свайного фундамента, заменив его сплошным бетонным основанием и бутовой кладкой. Сложная система гидроизоляции защищала собор от вод канала, были разработаны системы парового отопления и электрического освещения. Здесь представлены крупнейшие в России собрание мозаик (более 7000 кв. м), итальянские цветные мраморы, уральские и алтайские подолочные камни, а также мозаичная коллекция российских геральдик.

19 августа 1907 года митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Антоний освятил церковь, и в Петербурге, на Екатерининском канале (сейчас канале Грибоедова) появилась храм, увековечивший память об императоре Александре II.

И сегодня Храм является архитектурной доминантой центра Санкт-Петербурга, местом паломничества многочисленных туристов и жителей северной столицы России.



КНИЖНАЯ ПОЛКА

Даниил Гранин
«Мой лейтенант»

**ДАНИИЛ
ГРАНИН**



Кто хочет увидеть очередную глянцевую картину войны – с победными маршами, патристическими настроениями и промывками подливками – может сразу отложить эту книгу. Новый роман Даниила Гранина – это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, сполнокой отправлявших в пекло и мессорубу целые армии, а изнутри, от траншей и окопов.

На фоне тягот, ужасов и несправедливости войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о незначительных потерях в боях местного значения. Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля.

Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. – несложно. На страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, романтичный, а второй – мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них – своя правда.

Каждая новая книга Даниила Гранина – это уже само по себе событие. А тем более такая – где без отпадки ни на какую цензуру он открыто рассказывает о войне. В книге множество шоки-

рующих фактов и подробностей, касающихся не только фронтовых будней, но и послевоенного времени.

Людмила Третьякова
«Рассказы веера»



Со старинных портретов и фотографий на нас смотрят люди старой России. Знатные, богатые, красивые – они кажутся небожителями, избранными судьбой, которая к большинству живущих на свете равнодушна и отнюдь не щедра. Но истинные факты биографий героев этой книги убеждают на самом деле их не существует – любимые Фортуны, а жизнь прожить – не поле перейти. Так всегда было. Так всегда будет.

Джон Гришем
«Признание»



Новый потрясающий роман от короля судебного триллера!

Первый тираж этой книги составил 2 500 000 экз. Трогательная и жуткая история гарца, попавшего в жернова судебной системы США – безжалостной и неумолимой. Если тем, кто уверен в его невиновности, удастся доказать, что он не совершил преступления, за которое ему грозит смертная казнь, то, возможно, удастся предотвратить трагедию. Счет идет на часы, на минуты, на мгновения. Если у кого-то остались иллюзии насчет справедливости судебной системы США, то после прочтения этой романа Гришам они развеются навсегда.

Джулиан Барнс
«Пульс»



Лауреат Вуверской премии Джулиан Барнс – один из самых ярких и оригинальных прозаиков современной Британии, автор таких международных бестселлеров, как «Англия, Англия», «Политик Флора», «История мира в 10 1/2 главах», «Любовь и так далее», «Метрополитен» и многих других. Возможно, основной его талант – умение легко и естественно играть в своих произведениях стилизацию и направление. Тонкая стилизация и едкая ирония, утонченный лиризм и доходящий до цинизма сарказм, агрессивная жесткость и веселое озорство – Барнс полностью все это и многое другое. Впервые на русском языке!

Приятного всем чтения!
Ведущая рубрики – Оксана

Dr. Serge Agafontsev

27 years experience in cosmetic dentistry with a holistic dental approach located in Vancouver, B.C. Member of the American Academy of Cosmetic Dentistry (AACD), CDA, NAMS, etc.

- Все виды стоматологических работ
- Навыкшее качество по доступным ценам
- Гарантия на все виды работ
- Новейшее оборудование и технологии
- Удобное расположение – станция метро "Stadium"

**Студентам и пенсионерам
скидка!**



Dr. Serge Agafontsev D.M.D.
ALTER BIODENTAL

66 Keefer Place Vancouver BC, V6B 6C9

(604) 708-6042

E-mail: info@doctorserge.com

www.doctorserge.com



Ждем наших американских соседей!

Наши цены и сервис – хороший повод посетить Ванкувер!

**BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND**

Канадцы Welcome!

425-820-8993



**А у нас цены лучше
(даже с растаможкой)**

**Delta
School
District**
Inspired Learning

DELTA SCHOOL DISTRICT предлагает **БЕСПЛАТНЫЕ** уроки для канадских граждан, постоянных жителей и тех, у кого есть разрешение на работу на год или больше.

Маленькие домашние:

- В получении диплома об окончании школы
- В повышении уровня английского и математики
- В изучении компьютера

Добро пожаловать и те, кто не говорит по-английски!

Регистрация уже идет!



Уроки проходят по адресам:

DELTA MANOR
EDUCATION CENTRE
4750 37th LADNER,
V4K 3C9
автобусная остановка
Ladner Exchange

DELVIEW ADULT
LEARNING CENTRE
9115 - 116th, NORTH DELTA,
V4C 5W8
проезд автобусом № 316

Подробности по телефону: 604-594-6100

Мы говорим по-русски: 778-836-0645

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ**Чайные пакетики**

Все знакомы с оздоравливающими эффектами чая: он борется с раком, уменьшает риск сердечного приступа и других заболеваний, укрепляет сосудистую систему, омолаживает клетки тела. Но, несмотря на это, после чаепития вы всегда выглядываете чайный пакетик. Так вот, не стоит этого делать, вы будете удивлены количеству способов повторного их применения.

1. Успокоить уставшие глаза.

Выдавливая в подушку ночью, из-за очередного разрыва отношений приведет к испуганию и покраснению ваших глаз. И если пакетики со временем смогут испортить ситуацию, то чайные пакетики обязательно помогут. Вымочите их в ледяной воде и приложите к глазам как компресс. Чай омолодит ваше лицо и снимет красноту и раздражение глаз через некоторое время. Этот метод также поможет при конъюнктивите.

2. Приправа к мясу.

Очень важно правильно приготовить мясо, ведь при неправильной подготовке оно получается жестким и неаппетитным. Вот один из способов решения этой проблемы: использовать чайные пакетики (или оставшиеся в них чай) для маринования

4. Универсальное чистящее средство.

Чай эффективно удаляет грязь и жир с эмали, полов и даже с линолеума, поэтому можно сначала добавить старый чайный пакетик в ванную, а затем использовать в качестве чистящего средства. Мягко можно линолеум, паркет, столешницы на кухне и некрашеную деревянную мебель. Только не забудьте насухо вытереть поверхности после уборки – от чая может остаться пятно.

5. Удаление бороды.

Бородавки выглядят очень неприятно, и существует бесчисленное количество способов избавления от них с помощью подручных средств. Например, использование чайных пакетиков. Намочите их, затем приложите к бородавке на 20-30 минут. Работают они медленно, чем укусы, но стоит попробовать.

8. Средство от солнечных ожогов.

С использованными пакетиками можно принимать ванну! Если у вас загорелые уши, или ваша кожа покраснела и зудит, можно использовать чайные пакетики. Чай может принести облегчение. Обойте проблемные области cool холодным чаем, заваренным из использованных пакетиков. После нескольких повторений вы почувствуете облегчение.

9. Удобрение для растений.

Замечательный способ использовать все чайные пакетики, раскиданные по дому. Использованные пакетики – прекрасное органическое удобрение для домашних растений, содержащее множество питательных веществ. Вы можете даже вскрывать пакетики и смешивать чайные листья с землей – они выпитывают воду и тем самым сохраняют влагу.



кого хотел увидеть очередную легендарную картину войны — с победными маршами, патристическими настроениями и громкими подвигами — может сразу отложить эту книгу. Новый роман Даниила Гранина — это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, с войскою отправляющих в пекло и маскотируемые армии, а изнутри, из траншей и окопов.

На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность заговорить о простом лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о незначительных потерях в боях местного значения. Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь то их собственная воля.

Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя поэт, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. — несложно. На страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один — молодой, импульсивный, дерзкий, романтичный, а второй — мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них — своя правда.

Каждая новая книга Даниила Гранина — это уже само о себе свидание. А тем более такое — где без оглядки ни на какую цензуру он откровенно рассказывает о войне. В книге множество шоки-

Со старинных портретов и фотографий на нас смотрят люди старой России. Знатные, богатые, красивые — они кажутся небожителями, избранными судьбой, которая к большинству живущих на свете равнодушна и отнюдь не шедра. Но истинные факты биографии героев этой книги убеждают нас, что даже их не существовало — любимцев Фортуны, а жизнь прожить — не поле перейти. Так всегда было. Так всегда будет.

Джон Гришем
«Признание»



Новый потрясающий роман от короля судебного триллера!



Пулбс
Джулиан Барнс
«Барнс»

Лауреат Букеровской премии Джулиан Барнс — один из самых ярких и оригинальных прозаиков современной Британии, автор таких международных бестселлеров, как «Англия, Англия», «Полутай Флюбер», «История мира в 10 1/2 главах», «Любовь и так далее», «Метрополитен» и многих других. Возможно, основанной его талант — умение легко и естественно играть в своих произведениях стилями и направлениями. Тонкая стилизация и легкая ирония, утонченный лиризм и доходчивый до цинизма сарказм, агрессивная жесткость и неслучайное остроумие — Барнсу властно все это и многое другое. Впервые на русском языке!

Приятного всем чтения!
Ведущая рубрики — Оксана

BRUCE TITUS EASTSIDE
SUBARU IN KIRKLAND

Канадцы Welcome!

425-820-8993

А у нас цены лучше (даже с растаможкой)

Delta School District
Inspired Learning

DELTA SCHOOL DISTRICT предлагает **БЕСПЛАТНЫЕ** уроки для канадских граждан, постоянных жителей и тех, у кого есть разрешение на работу на год или больше.

Мы даже поможем:

- В получении диплома об окончании школы
- В повышении уровня английского и математики
- В изучении компьютера

Добро пожаловать и те, кто не говорит по-английски!

Регистрация уже идет!

Уроки проходят по адресам:

<p>DELTA MANOR EDUCATION CENTRE 4750 - 47th St, LADNER, V4K 3K6 автобусная остановка Ladhur Exchange</p>	<p>DELVIEW ADULT LEARNING CENTRE 9115 - 116th St, NORTH DELTA, V4C 5W8 проезд автобусом № 316</p>
---	--

Подробности по телефону: 604-594-6100
Мы говорим по-русски: 778-836-0645

www.arbelov.com

✓ RRRSP ✓ TFSA ✓ RESP ✓ LIRA
✓ Инвестиции ✓ Страхование
✓ Списание налогов ✓ Пенсионные планы
✓ Иммиграция инвесторов в Канаду
✓ Оффшорный иммиграционный траст

Вам поможет
Единственный в Британской Колумбии
Сертифицированный Финансовый Советник
говорящий по-русски

Михаил Арбетов, CFP, FMA
Certified Financial Planner, Financial Management Advisor

Офис: тел.: 604-875-8878
#203-440 West Broadway, Vancouver
www.arbelov.com

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

Чайные пакетики

Все знакомы с оздоравливающими эффектами чая: он борется с раком, уменьшает риск сердечного приступа и других заболеваний сердечно-сосудистой системы, омолаживает клетки тела. Но, несмотря на это, пакетики мы все равно используем чайный пакетик. Так вот, не стоит этого делать: вы будете удивлены количеством способов повторного их применения.

- 1. Успокоить уставшие глаза.**
Рыдания в подушку ночью напролет из-за очередного разрыва отношений приведет к воспалению и покраснению ваших глаз. И если пакетики с чаем не смогут исправить ситуацию, то чайные пакетики обязательно помогут. Вымочите их в ледяной воде и приложите к глазам как компресс. Чай омолодит ваше лицо и снимет красноту и припухлости глаз через некоторое время. Этот метод также поможет при конъюнктивите.
- 2. Приправа к мясу.**
Очень важно правильно приготовить мясо, ведь при неправильной готовке оно получается жестким и невкусным. Вот один из способов решения этой проблемы: используйте чайные пакетики (или оставшиеся в них чай) для маринования вашего мяса. Замочите 4-5 использованных чайных пакетиков в горячей воде на 10-15 минут. Затем смешайте заварку с равным количеством мясного бульона и добавьте этого раствора в мясо. Тщательно смешавшейся в час, смачивая мясо, и чайный вкус придет ему пикантности.
- 3. Избавление вреда от алкоголя.**
Если у вас проблемы со здоровьем, вы наверняка опасаетесь побочных эффектов от алкоголя. Чтобы уменьшить их, добавьте алкоголь, смешанный в пропорции 1 к 1. Положите использованный чайный пакетик в воду еще раз на несколько минут, потом налейте столько же алкоголя и смешайте. В напиток будет меньше калорий и сахара, а вкус заметно улучшится.

- 4. Универсальное чистящее средство.**
Чай эффективно удаляет грязь и жир с зеркал, полов и даже с линолеума, поэтому можно сыграть добавив старый чайный пакетик в ваш кофемолку, а затем использовать в качестве чистящего средства. Мыть можно линолеум, паркет, столешницы на кухне и не только. Только не забудьте насухо вытереть поверхность после уборки — от чая могут остаться пятна.
- 5. Удаление бородавок.**
Бородавки выглядят очень неприглядно, и существует бесчисленное количество способов избавления от них с помощью подручных средств. Например, используйте чайные пакетики. Намочите их, затем приложите к бородавке на 20-30 минут. Работают они медленно, чем укусы, но стоит попробовать.
- 6. Свежий воздух дома.**
Чайные пакетики вытянуты волю, но они также могут вытянуть неприятные запахи от обуви или одежды. Положите несколько размятых и не использованных чайных пакетиков на небольшое блюдо, а блюдо положите в шкаф. Если проблема в обуви, положите по пакетику в каждый ботинок.
- 7. Помощь при проблемах в ротовой полости.**
У вас болезненные язвы во рту? Они могут пройти и сами, но если вы хотите ускорить процесс, замочите пакетики в воде, а затем приложите его к язвкам, чтобы чай попал на больные места. Чай обожает боль и ускорит заживление. Этот метод также подходит для остановки кровотечения от вырванного или потерянного зуба.
- 8. Средство от солнечных ожогов и угрей.**
С использованными пакетиками можно принимать ванну! Если у вас запущенные угри, или ваша кожа подвержена и сухости от чрезмерного загара, чай может принести облегчение. Омойте проблемные области кожи хлоридным чаем, заваренным из использованных пакетиков. После нескольких повторений вы почувствуете облегчение.
- 9. Удобрение для растений.**
Замечательный способ использовать все чайные пакетики, раскиданные по дому. Использование пакетиков — прекрасное органическое удобрение для домашних растений, содержащее множество питательных веществ. Вы можете даже вскрыть пакетики и смешать чайные листья с землей — они вытянуты волю и тем самым сохранят влагу для растений. Также пакетики решают проблему протекания воды из горшков при чрезмерном поливе, это работает и для подвесных горшков. Несколько чайных пакетиков у ствеса растений будут вытягивать лишнюю воду и сохранят землю влажной более длительное время.
- 10. Творчество.**
Почему мы выкидываем пакетики сразу после чаепития? Потому что они оставляют пятна! Если вы оставите пакетики на любой поверхности на слишком долгое время, вас может ожидать неприятный сюрприз. Используйте пакетики в качестве альтернативы покупным красителям. Вы можете рисовать на бумаге с их помощью, а также окрашивать ткани и вышивки.

Всем добра и удачи!
Ласка Ласка

НАШ ЧЕЛОВЕК НА ЮГЕ РОССИИ

BC OPTIMA

ПРЕДСТАВЛЯЕТ РУБРИКУ «НАШ ЧЕЛОВЕК НА ЮГЕ РОССИИ»

BC Optima
www.bcoptima.com
604.773.8723
info@bcoptima.com
360° Rotational Product View
 Exterior & Interior Virtual Tour

Web-development • Web-site's audit

Елена Ваганова о подготовке к Олимпиаде «Сочи-2014» из Краснодарского края специально для «Русского Мира»

Сочинский калейдоскоп

2,5 тыс. автобусов потребуется для проведения Олимпиады в Сочи

Для обслуживания спортсменов и гостей Олимпийских игр 2014 года необходимо поставить 2,5 тыс. автобусов. Об этом сообщил министр транспорта Игорь Левитин в рамках рабочего визита в Сочи.

Автобусы разместят в 7 специально созданных автопарках площадью по 4-5 гектаров каждый. Минтранс рассматривает вопрос о передаче автопарков муниципалитету после завершения Игр-2014.

«Эти автопарки мы предлагаем в будущем не засорять гостиницами, жильем, а превратить их в паркинги», – отметил И. Левитин.

Как сообщили ЮГУР, автобусы «Группы ГАЗ» и «Скания-Рус» поставят для нужд Олимпиады в Сочи. В рамках соглашения компания будет предоставлять автобусы для обеспечения транспортных потребностей Оргкомитета «Сочи 2014» в период подготовки Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года.

Более 8 тыс. водителей потребуется для обслуживания Олимпиады-2014

Более 8 тыс. водителей потребуется для обслуживания Игр-2014 в Сочи, из них 2,5 тыс. человек – для транспортной дирекции Олимпийских игр. Об этом сообщил министр транспорта РФ Игорь Левитин 31 октября на заседании Общественного совета в Сочи.

Он отметил, что отбор водителей, которые будут работать во время Олимпиады, уже сейчас начинается во всех регионах России.

«Мы хотим видеть водителей в Сочи после завершения в Казани», – добавил министр транспорта. Он подчеркнул, что эти водители будут получать все социальные гарантии, передает «Интерфакс».

«Олимпиастрой» примет участие в форуме

«Инновационные технологии для спортивных объектов»

Государственная корпорация «Олимпиастрой» примет участие в работе международного форума «Инновационные технологии для спортивных объектов», который состоится 7 ноября в Москве, сообщил ЮГУР.

«Среди проверенных временем технологий вместе с последними инновационными разработками мы составим надежный фундамент, на котором ведется строительство спортивных центров и новой инфраструктуры города Сочи», – считает первый вице-президент ГК «Олимпиастрой» Леонид Маносов.

Представители корпорации расскажут участникам о геотехнологическом обеспечении строительства олимпийских объектов и современных навигационно-информационных технологиях для организации транспортного обслуживания крупных спортивных мероприятий.

Директор дирекции по развитию информационных систем, систем телекоммуникаций и связи ГК «Олимпиастрой» Михаил Порядин представит участникам систему «ГИС 3D», которая дает многоплановую характеристику местности, где возводятся сооружения для Олимпийских игр 2014 года.

«После зимних Игр новая система будет долго служить городу. Она станет эффективнейшим инструментом для развития дорожно-транспортного хозяйства, инженерных сетей и коммуникаций, нового строительства, как жилого, так и частного, а также эксплуатации всех строящихся сейчас инфраструктур», – отметил М. Порядин, слова которого цитирует пресс-служба «Олимпиастрой».

Российские и иностранные спецслужбы совместно обеспечат безопасность на Играх-2014

В Сочи прошло первое заседание рабочей группы российских спецслужб, органов безопасности и правоохранительных органов иностранных государств – партнеров ФСБ России. В совещании приняли участие делегации 20 спецслужб и пра-

воохранительных органов из 10 стран, сообщает ЮГУР.

«В ходе заседания обсуждены вопросы организации взаимодействия между ФСБ России и ее иностранными партнерами в целях обеспечения безопасности подготовки и проведения зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года в г. Сочи, в том числе безопасности пребывания на Играх национальных делегаций и первых лиц иностранных государств», – сообщает пресс-служба Управления ФСБ по Краснодарскому краю.

Участники встречи обменялись опытом организации работы по обеспечению безопасности летних Олимпийских игр 2008 года в Пекине и зимних Олимпийских игр 2010 года в Ванкувере, а также чемпионата Европы 2012 года по футболу в Польше и Украине.

«Важное место в программе мероприятия было отведено осмотру строящихся олимпийских объектов. Достигнута договоренность об активизации сотрудничества в целях обеспечения безопасности крупных международных спортивных соревнований, вне зависимости от страны, в которой они будут проводиться. Совместная работа в данном формате будет продолжаться», – добавили в пресс-службе краевого управления.

Погодную модель для Олимпиады-2014 создали метеорологи

Математическая модель, которая позволяет предсказывать погодные условия с точностью до двух километров, разработали российские метеорологи к предстоящим Олимпийским играм в Сочи.

Олимпиадой мы разработали специальную модель очень высокого разрешения. Для европейской части России у нас есть модели с разрешением семь километров, для региона Олимпиады Сочи и Кавказа создана модель с шагом 2 километра», – рассказал глава Росгидромета Александр Фролов, слова которого цитирует РИА Новости. Он подчеркнул, что такая детализация очень важна для прогноза погоды в горных условиях. Здесь метеорологическая ситуация в соседних точках может очень сильно различаться.

«Ролевский бутерброд»

В Сочи прошел I Юанороссийский конкурс кулинарного искусства по приготовлению блюд из хлеба «Ролевский Бутерброд». Об этом корреспонденту ИА СОЧИН-24 сообщили в пресс-службе «СочиСогос хлебкомбината».

В ресторане «Марина Парк Отель» собрались ведущие хлеб-пекари и рестораторы Большого Сочи, чтобы узнать, чье блюдо из хлеба достойно звания «Ролевский бутерброд». Их входе встречали девушки в нарядах с булками. Зал был так же декорирован хлебобулочными изделиями и цветами. Первым номером мероприятия стал показ «хлебной» моды. Девушки-модели были одеты в костюмы с элементами из бутербросов хлебных изделий. Каждый наряд был неповторим и представлял одну из стран.

После дефиле известный медиа-портал – Сергй Миронович продемонстрировал мастерство в приготовлении блюд из хлеба. Все желающие могли принять участие в мастер-классе и помочь Сергью творить свои кулинарные шедевры.

Затем гости стали свидетелями первого кулинарного поединка между ведущими шеф-поварами Сочи по приготовлению блюд из продукции «СочиСогос хлебкомбината». Участники подошли к конкурсу серьезно и показали высокую кухню. Десерт «Лариса», Салат «Атриум», Суп-порри «Грибной».

Каждое блюдо было эстетически оформлено на тарелке. При этом гости могли не только наблюдать за процессом приготовления еды, но и попробовать изысканные деликатесы, предложенные им в качестве фуршета.

Организаторы планируют сделать «Ролевский бутерброд» ежегодным мероприятием.

MORE EXPOSURE – MORE CLIENTS – MORE SUCCESS


Web-development
Web-site's audit

We'll turn your web-site around into a powerful advertisement

Google IN YAHOO!
BC Optima
www.bcoptima.com
1-604-773-8723
info@bcoptima.com

 360° Rotational Product View
 Exterior & Interior Virtual Tour

YOUR HOME – MY BUSINESS
Ирина Дмитриева
(604) 657-6263
РИЭЛТИР И ИНВЕСТИЦИИ
 НЕДВИЖИМОСТИ

AMEX BROADWAY WEST REALTY

 201-1055 West Broadway
 Vancouver BC V6H 1E

 604-738-8878
irlinaamex@gmail.com
Визиты и льготы для иммигрантов
NAVIGATOR
IMMIGRATION SOCIETY
(CANADA)

все сервисы бесплатны или предоставляются с большими льготами для членов Общества

Бизнес-Иммиграция
Легализация в Канаде
Канадская недвижимость
Образование в Канаде
Программы Спонсорства
DO MORE FOR LESS!
It's worth to be a Member...

 Контактная информация для клиентов:
 Web-site: www.immigrationnavigator.org
 Тел. (рабочее время): (604) 730-6004 (English only)
 E-Mail: navigator.immigration@gmail.com
 (пишите нам по-английски или по-русски!)

НОТАРИУС
NOTARY PUBLIC
ГАЛИНА КОВАЛЕВ


ПРОЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

2,5 тыс. автобусов потребуется для проведения Олимпиады в Сочи

Для обслуживания спортсменов и гостей Олимпийских игр 2014 года необходимо поставить 2,5 тыс. автобусов. Об этом сообщил министр транспорта Игорь Левитин в рамках рабочего визита в Сочи.

Автобусы разместят в 7 специально созданных автопарках площадью по 4-5 гектаров каждый. Минтранс рассматривает вопрос о передаче автопарков муниципалитету после завершения Игр-2014.

«Эти автопарки мы предлагаем в будущем не закрывать гостиницами, жильем, а превратить их в паркинги», — отметил И. Левитин.

Как сообщили ЮГАР, автобусы «Группы ГАЗ» и «Солар-Рус» поставят для нужд Олимпийских игр. В рамках соглашения компании будут предоставлять автобусы для обеспечения транспортных потребностей Оргкомитета «Сочи 2014» в период подготовки Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года.

Более 8 тыс. водителей потребуется для обслуживания Олимпиады-2014

Более 8 тыс. водителей потребуется для обслуживания Игр-2014 в Сочи, из них 2,5 тыс. человек — для транспортной дирекции Олимпийских игр. Об этом сообщил министр транспорта РФ Игорь Левитин 31 октября на заседании Общественного совета в Сочи.

Он отметил, что отбор водителей, которые будут работать во время Олимпиады, уже сейчас начинается во всех регионах России.

«Мы хотим видеть водителей в Сочи после Универсиады в Казани», — добавил министр транспорта. Он подчеркнул, что эти водители будут получать все социальные гарантии, передает «Интерфакс».

«Олимпстрой» примет участие в форуме инновационных технологий для спортивных объектов»

Государственная корпорация «Олимпстрой» примет участие в работе международного форума «Инновационные технологии для спортивных объектов», который состоится 7 ноября в Москве, сообщил ЮГАР.

«Сила проверенных временем технологий вместе с последними инновационными разработками составляет надежный фундамент, на котором ведется строительство спортивных центров и новой инфраструктуры города Сочи», — считает первый вице-президент ГК «Олимпстрой» Леонид Моносов.

Представители корпорации расскажут участникам о геотехнологическом обеспечении строительства олимпийских объектов и современных навигационно-информационных технологиях для организации транспортного обслуживания крупных спортивных мероприятий.

Директор дирекции по развитию информационных систем, систем телекоммуникаций и связи ГК «Олимпстрой» Михаил Порядин представит участникам систему «ГИС 3D», которая дает многоплановую характеристику местности, где возводятся сооружения для Олимпийских игр 2014 года.

«После зимних Игр новая система будет долго служить городу. Она станет эффективным инструментом для развития дорожно-транспортного хозяйства, инженерных сетей и коммуникаций, нового строительства, как государственного, так и частного, а также эксплуатация всей строящейся сейчас инфраструктуры», — отметил М. Порядин, слова которого цитирует пресс-служба «Олимпстрой».

Российские и иностранные спецслужбы совместно обеспечат безопасность на Играх-2014

В Сочи прошло первое заседание рабочей группы экспертов спецслужб, органов безопасности и правоохранительных органов иностранных государств — партнеров ФСБ России. В совещании приняли участие делегаты 20 спецслужб и пра-

воохранительных органов из 10 стран, сообщил ЮГАР.

«В ходе заседания обсуждены вопросы организации взаимодействия между ФСБ России и ее иностранными партнерами в целях обеспечения безопасности подготовки и проведения зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года в г. Сочи, в том числе безопасности пребывания на Играх национальных делегаций и первых лиц иностранных государств», — сообщил пресс-служба Управления ФСБ по Краснодарскому краю.

Участники встречи обменялись опытом организации работы по обеспечению безопасности летних Олимпийских игр 2008 года в Пекине и зимних Олимпийских игр 2010 года в Ванкувере, а также чемпионата Европы 2012 года по футболу в Польше и Украине.

«Большое место в программе мероприятия было отведено осмотру строящихся олимпийских объектов. Достигнута договоренность об активизации сотрудничества в целях обеспечения безопасности крупных международных спортивных соревнований, вне зависимости от страны, в которой они будут проводиться. Совместная работа в данном формате будет продолжена», — добавили в пресс-службе краевого управления.

Погодную модель для Олимпиады-2014 создали метеорологи

Математическую модель, которая позволяет предсказывать погодные условия с точностью до двух километров, разработали российские метеорологи к предстоящим Олимпийским играм в Сочи.

«К Олимпиаде мы разработали специальные модели очень высокого разрешения. Для европейской части России у нас есть модели с разрешением семь километров, для региона Олимпиады Сочи и Кавказа создана модель с шагом 2 километра», — рассказал глава Росгидромета Александр Фролов, слова которого цитирует РИА Новости. Он подчеркнул, что такая детализация очень важна для прогноза погоды в горных условиях. Здесь метеорологическая ситуация в соседних точках может очень сильно различаться.

«Королевский бутерброд»

В Сочи прошёл I Южнороссийский конкурс кулинарного искусства по приготовлению блюда из хлеба «Королевский Бутерброд». Об этом корреспондент ИА СОЧИН-24 сообщил в пресс-службе «Сочинского хлебокомбината».

В ресторане «Маринс Парк Отель» собрались ведущие шеф-повара и рестораторы Большого Сочи, чтобы узнать, чье блюдо из хлеба достойно звания «Королевский бутерброд». Их ждала встреча с девушкой в нарядах с бубликами. Зал был также декорирован хлебобуквами и изделиями и цветами.

Первым номером мероприятия стал показ «хлебной» моды. Девушки-модели были одеты в костюмы с элементами из батончиков хлебных изделий. Каждый наряд был неповторим и представлял одну из стран.

После дефиле известный медиа-повар — Сергей Маркович продемонстрировал мастерство в приготовлении блюда из хлеба. Все желающие могли принять участие в мастер-классе и помочь Сергею творить свои кулинарные шедевры.

Затем гости стали свидетелями первого кулинарного поединка между ведущими шеф-поварами Сочи по приготовлению блюда из продукции «Сочинского хлебокомбината». Участники подали к конкурсу сырники и пирожки высшего качества, Десерт «Лариска», Салат «Атриум», Суп-пюре «Грибной».

Какое блюдо было эстетически оформлено на тарелке. При этом гости могли не только наблюдать за процессом приготовления еды, но и попробовать изысканные деликатесы, предложенные им в качестве фуршета.

Организаторы планируют сделать «Королевский бутерброд» ежегодным мероприятием.

YOUR HOME — MY BUSINESS

Ирина Дмитриева

(604) 657-6263

ПОКУПКА И ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ

AMX BROADWAY WEST REALTY

201-1055 West Broadway
Vancouver BC V6H 1E
604-738-8878
irinaamx@gmail.com

Защита и льготы для иммигрантов

NAVIGATOR IMMIGRATION SOCIETY (CANADA)

все сервисы бесплатны или предоставляются с большими льготами для членов Общества

Бизнес-Иммиграция
Легализация в Канаде
Канадская недвижимость
Образование в Канаде
Программы Спонсорства

DO MORE FOR LESS!
It's worth to be a Member...

Контактная информация для клиентов:
Web-site: www.immigrationnavigator.org
Тел. (рабочее время): (604) 730-6004(English only)
E-Mail: navigator.immigration@gmail.com
E-листе нам по-английски или по-русски!

НОТАРИУС
NOTARY PUBLIC
ГАЛИНА КОВАЛЕВ
Member Since 2000

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ • КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ • ТАКТ

ВСЕ НОТАРИАЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ
Доверенности • Power of Attorney • Statutory Declarations
Легализация (Апостиль) • Affidavits
Атестация подписей/Notarizations • Certified True Copies

БЮРО ПЕРЕВОДОВ
Перевод документов в короткие сроки

РОССИЙСКИЕ ДОКУМЕНТЫ — ЛЕГალიЗАЦИЯ:
Гражданство • Пенсии

НЕДВИЖИМОСТЬ
ПОКУПКА • ПРОДАЖА • РЕФИНАНСИРОВАНИЕ • MORTGAGES

604-267-2288

Факс: 604-267-2266
2-1496 W. 72 Ave Vancouver
E-mail: GKovalev@telus.net

Юридическое обслуживание на родном языке, понятное и доступное объяснение для тех, кто покупает впервые

Свадьба

Портреты, свадьбы, события — фотографии для Вас и вашей семьи

Звоните Валерии
604-618-3206
vzhmak@gmail.com

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ В РЕЖИМЕ ОНЛАЙН

С развитием технологий в режим онлайн перешла не только наша жизнь, но и смерть. За последние пять лет в мире появилось огромное число так называемых онлайн кладбищ. Зачастую люди откладывают верить в то, что похороны — это последнее «прощай» любимым и близким. Им необходимо делиться воспоминаниями, чувствами и переживаниями, — говорит Ганс Кониинг, представитель одного из крупнейших мемориальных веб-сайтов «Respectance».

Даже наш любимый Facebook предлагает своим здравствующим пользователям организацию поминальных страниц. В принципе, из аккаунта каждого ныне живущего любителя социальных сетей можно смасштабировать такой интернет-памятник. Этот факт, в свою очередь, наводит на мысль, что лет через пятьдесят детские эскуперы превратятся в одно большое кладбище с миллионами виртуальных могил, на которых прописана чуть ли не вся жизнь ушедших — от пьянок до карьерного роста.

«В отличие от Facebook, где «наш покойник» друг может появиться в одном ряду с фотографиями с последней вечеринки, наш сайт посвящен исключительно ушедшим [здесь представлены их страницы, живые могут только комментировать]. Это место специально предназначено для того, чтобы выразить свое сострадание и сочувствие», — говорит Кониинг. Есть вебсайт, который прямо так и называется World Wide Cemetery (www.cemetery.org). Визит начинается от самой настоящей канители, а дальше хоть в алфавитном порядке, хоть по годам.

Холодом на подобных страницах ведь не меньше, чем на настоящих кладбищах. Поскольку интернет сам по себе изобретение относительно новое, то и «резиденты» этих сайтов достаточно молодые. Крутом фотографии улыбающихся юных и молодых людей, здесь же расписаны их интересы, их история смерти. Мы привыкли, что за фотографии в социальных сетях стоит живой человек и когда-то однажды, что за этими фотографиями еще никого нет, становится просто не по себе. Вот они, точь-в-точь такие же, как мы, совсем недавно жились в экраны своих персональных компьютеров и смартфонов, а теперь за них пишет кто-то другой. Жутковато, особенно если и потому, что смерть кажется настолько близкой, прямо-таки чувствуешь ее дыхание в затылок.

«Рост популярности у нас, конечно, не такой быстрый, как, скажем, у Facebook. Сами понимаем, человек должен умереть, прежде чем у него появится страница на нашем сайте», — говорит Ганс Кониинг. Respectance. Тем не менее, число пользователей в них уже переклонило за полмиллиона. Другие вебсайты тоже могут похвастаться достаточно значительным трафиком. На просторах www.muchloved.com, который впервые увидел свет в 2006 году, кликает мышкой более 100 000 ныне еще живых человек. Так что конкуренция действительно существует: «В последние годы появилось огромное число подобных сайтов. Многие из них быстро зарылись, но у пользователей всё равно есть большой выбор», — говорит Джонатан Дийвие, www.muchloved.com.



Относительно этической стороны вопроса создания страниц для ушедших, Кониинг поделился следующими мыслями: «Еще буквально 20 лет назад открыто делиться с окружающими своими чувствами и мыслями было не принято. Однако сейчас это считается вполне нормальным, а в некоторых случаях даже необходимым. Различные реалити шоу, и сайты, как Facebook, заставили нас иначе посмотреть на то, о чем можно, и о чем нельзя рассказывать другим. Большинство из нас зарегистрированы не в одной социальной сети, и не видит ничего плохого в том, чтобы открыто говорить о своих эмоциях и переживаниях. На сайте Respectance у людей есть возможность поделиться горем и, таким образом, постараться преодолеть его».

Многие подобные сайты начались с переживания отдельного человека: когда-то у кого-то случилось несчастье, эмоции, чувства и желание удержать человека порождения идей, которая пошла в дело. Другим же задумалось к тому, что можно хотеть сохранить, хотя бы в виртуальной форме тех, кто нам дорог. Создать сайт для себя лично — легко и просто, однако для того, чтобы поддерживать сетевую общину из тысяч пользователей, необходим ежедневный труд и средства. «Первые три недели мы размещаем страницу бесплатно, после чего взимается плата 2995 долларов в год», — объясняет Кониинг. Muchloved.com плата не взимает, однако просит своих пользователей совершать пожертвования, необходимые для поддержания работы сайта.

«Виртуальными памятниками» уже активно пользуются жители Великобритании, Нидерландов, Ирландии, Канады и США. Однако это еще не предел. Например, открыто заявляет о своих намерениях расширяться в России, однако о каких-либо конкретных планах речь пока не идет: «Большее всего мы планируем рассчитывать на сотрудничество с местными партнерами в России», — заявляет Кониинг.

Кристиа Кифер.

Crystal Ballroom Dance School

В нашу программу входят:

ЧА-ЧА-ЧА, ДЖАЙВ, РУМБА, САМБА, ВАЛЬС, КВИКСТЕП,
ТАНЦЫ ДЛЯ ВЕЧЕРИНОК И МН. ДР.

Бальные и латиноамериканские танцы для детей от 7 до 14 лет
Четверг 17:00 — 18:00
(курс для начинающих) \$40 за 6 уроков
Единичный урок \$8

Бальные и латиноамериканские танцы для подростков от 13 лет
Четверг 18:00 — 19:00
(курс для начинающих) \$56 за 6 уроков
Единичный урок \$8

ИНСТРУКТОР: АЛЕНА
Уроки ведутся на английском и на русском
Начать можно на уроки можно в любое время
С удовольствием ответим на ваши вопросы

766 SW Marine Drive, Vancouver, V6P 5Y7
Phone & Fax: 604-323-1235 • www.crystalballroom.ca

Лицензированный детский садик
«Пчелка» в г. Kirkland
11001 111th Ave NE, Kirkland, WA98033

- Просторное помещение, отдельная спальня с кроватками
- Занятия музыкой, рисование, лепка
- Основы грамотности, математика
- Развивающие игры
- 5-и разовое горячее питание домашнего приготовления
- Большой оборудованный backyard
- Уютная домашняя атмосфера!

Мы уверены, что Вам и Вашим детям у нас понравится!
Звоните Глебу и Лене
206-552-3964 или 206-445-4272

www.mybusybeekids.com

ЛАЙФКИ

Долг.

События эти имели место быть в республике Советская Молдавия. В один из летних дней 197... года из аэропорта небольшого южного города вылетел, тоже небольшой, самолет рейсом в столицу республики г. Кишинев. Полет проходил нормально, стюардесса с милой улыбкой записала пассажирскую легенду. Мил обладательница милой улыбки — Надежда Курченко, возраст — 19 лет. Через пару десятков минут этой юной героини не стало...

На следующий день ИМЯ этой девушки должно было знать ВСЯ страна, но ТА страна никому ничего должна не была. Девушка Надя просто выполнила свой долг — закрывала дверь кабинца пассажиров своей юной грудью. И получила за это бандитский нож, именно в свою юную грудь. Трое отморозков захотели этим самолетом лететь в Турцию. Они так прорвались в кабину пилотов и, угрожая ножом, приказали экипажу сменить курс, нанеся ножом ранение одному из них. Летчики сделали вид, что приняли условия угонщиков, полетали некоторое время и, посадили самолет в районе столичного аэропорта. Бандаитам, ко сожалению, удалось уйти от преследования и укрыться с одним из домов в районе столичного железнодорожного вокзала. Днем позже угонщиков, конечно, взяли, но при этом погибли двое



упомянувших. Пошел на регистрацию, тут-то все и началось. Оказалось, фамилия в паспорте не соответствовала фамилии в билете. В паспорт Христ

AVORA
SKIN SPA

файл, в свою очередь, наводит на мысли, что летел в одиночку, ослепленный желанием прерваться в одно большое кладбище с миллионами виртуальных могил, на которых прописана чуть ли не вся жизнь ушедших — от пышек до карьерного роста.

В отличие от Facebook, где «на покойный» друг может появиться в одном ряду с фотографией из последней вечеринки, наш сайт посвящен исключительно умершим (здесь представлены их странички, живые могут только комментировать). Это место специально предназначено для того, чтобы выразить свое сопричастие и сочувствие, — говорит Кониинг. Есть вебсайт, который прямо так и называется World Wide Cemetery (www.cemetery.org). Звук начинается от самой настоящей калитки, а дальше хоть в арифметическом порядке, хоть по годам.

Холодом на подобных страницах веет не меньше, чем на настоящих кладбищах. Поскольку интернет сам по себе изборожден относительно новым, то и «результаты» этих сайтов достаются молодым. Крутом фотографии улыбающихся юных и молодых людей, здесь же расписаны их интересы, их истории смерти. Мы примыкаем, что за фотографии в социальных сетях стоит живой человек, и когда осознаешь, что за этими фотографиями уже никого нет, становится просто не по себе. Вот они, точь-в-точь такие же, как мы, совсем недавно палились в экраны своих персональных компьютеров и смартфонов, а теперь за них пишет кто-то другой. Жутковато, особенно еще и потому, что смерть кажется настолько близкой, прямо-таки чувствующей ее дыхание в затылок.

«Рост популярности у нас, конечно, не такой быстрый, как, скажем, у Facebook. Сами понимаете, человек должен умереть, прежде чем у него появятся страничка на нашем сайте», — говорит Тис Кониинг. Respageance. Тем не менее, число пользователей у них уже перекачало за миллионы. Другие вебсайты тоже могут похвастаться достаточно значительным трафиком. На просторах www.muchloved.com, который впервые увидел свет в 2006 году, кликает мышкой более 100 000 ныне еще живых человек. Так что конкуренция действительно существует. «В последние годы появилось огромное число подобных сайтов. Многие из них быстро зарылись, но у пользователей все равно есть большой выбор», — говорит Дэвид Катан Дэйвик, www.muchloved.com.

Относительно этической стороны вопроса создания страниц для ушедших, Кониинг создал следующие мысли: «Бле буквально 20 лет назад открыто делиться с окружающими своими чувствами и мыслями было не принято. Однако сейчас это считается вполне нормальным, а в некоторых случаях даже необходимым. Различные реалити шоу... и сайты, как Facebook, заставили нас иначе посмотреть на то, о чем можно, и о чем нельзя рассказывать другим. Большинство из нас зарегистрированы не в одной социальной сети, и не видит ничего плохого в том, чтобы открыто говорить о своих эмоциях и переживаниях. На сайте Respageance у людей есть возможность поделиться горем и, таким образом, постараться преодолеть его».

Многие подобные сайты начались с переживания отдельного человека: когда-то у кого-то случилось несчастье, эмоции, чувства и желание удерживать человека порождая идею, которая пошла дальше другим. Все сводится к тому, что нам хочется сохранить, хотя бы в виртуальной форме тех, кто нам дорог. Создать сайт для себя лично — легко и просто, однако для того, чтобы поддерживать сеть, нужны ресурсы, например, открытие заявляет о своих намерениях расширяться в России, однако о каких-либо конкретных планах речь пока не идет: «Большая часть из нас сейчас рассчитывает на сотрудничество с местными партнерами в России», — заявляет Кониинг.

«Виртуальные памятники» уже активно пользуются жители Великобритании, Нидерландов, Ирландии, Канады и США. Однако это еще не предел. Respageance, например, открыто заявляет о своих намерениях расширяться в России, однако о каких-либо конкретных планах речь пока не идет: «Большая часть из нас сейчас рассчитывает на сотрудничество с местными партнерами в России», — заявляет Кониинг.

Кристиа Киндер.

ЛАЙФКИ

Долг.

События эти имели место быть в республике Советская Молдавия. В один из летних дней 197... года из аэропорта небольшого южного города вылетел, тоже небольшой, самолет рейсом в столицу республики в Кишинев. Полет проходил нормально, спойсдерса с милой улыбкой разносила пассажирам леденцы. Имя обладательницы милой улыбки — Надежда Курченко, возраст — 19 лет. Через пару десятков минут этой юной героини не стало.

На следующий день ИМЯ этой девушки должна была знать ВСЯ страна, но ТА страна никому ничего должна не была. Девушка Надя просто выполнила свой долг — закрыла дверь кабины пилотов своей юной грудью. И получила за это бандинский нож, именно в свою юную грудь. Проще отоморозить задохлети этим самолетом лететь в Турцию. Они такти прорвались в кабину пилотов и, угрожая ножом, приказали экипажу сменить курс, нанеся ножом ранение одному из них. Летчики сделали вид, что приняли условия унничков, полетали некоторое время и... посадили самолет в районе столичного аэропорта. Баццццццц, к сожалению, ушло. Мити от предостережения укрылись в одном из домов в районе столичного железнодорожного вокзала. Днем позже унничков, конечно, взяли, но при этом погибли двое сотрудников МВД — подполковник и старшина. И все-таки маленькая республика увековечила имена своих героев. Одна из улиц города, где родилась девушка Надя, названа именем Надежды Курченко. Подполковник и старшина поставлены памятники на Меморале Воинской Славы в столице республики.

Вот такая вот история, положившая начало попыток уноса самолетов. А каким образом пришло уноса к этим событиям? Обяснимо. Соответственно, были приняты меры по усилению контроля при посадке самолетов. Хитистам — это моя фамилия такая, так она звучала до переезда в Украину. В г. Днепродзержинск, где я заканчивал 11-класс СШ-31 она, фамилия, стала Хитистин. Наверняка, если бы семья переехала в Биробиджан, я был бы Хитистин. Там, да, я стал Хитистин без переезда. Нет, господи, фамилии своей я не менял, изменили без моего ведома. А дело было так. Мне надо было лететь на свадьбу своей сестрички в г. Днепродзержинск, взял я билет, рейс Кишинев-Днепродзержинск. Поборол по аэровокзалу, пошел в кафешке, выпил то ли чашечку кофе, то ли ромочку коньячку, давайню было, всего, не



упомянул. Пошел на регистрацию, тут-то все и началось. Оказалось, фамилия в паспорте не соответствует фамилии в билете, в паспорте Хитиной, в билете — Хитистин. И что Вы себе думаете? Самолет так улетает, я остаюсь не при своих интересах. Успокаивает лишь то, что мне вывпарили билет на следующий рейс. Но следующего рейса, чтобы Вы знали, не стало. По техническим причинам он был перенесен на следующий день. Возвращавшихся, пассажиры отбыли на отапах, кто на крыса аэровокзала, кто в гостиницу, я же домой.

Следующим днем я все-таки прилетел в г. Днепродзержинск. И что я узнал? Вы не поверите! Самолет, летевший рейсом на который я не попал... нет, нет, Слава Создателю, все живы, но не все здоровы — у АН-24 (это фамилия такая) просто при посадке не вышло левое шасси. Вылетела горючее, пилоты, дай им Бог здоровья, посадили самолет «на брехо». Я еще долго желал счастья и здоровья касирку, которая сделала из меня Хитистина. В крутую коллег по работе, друзей и близких я так и остался — Хитистин.

В.И. Хитистин

Бальные и латиноамериканские танцы для детей от 7 до 14 лет
Четверг 17:00 — 18:00
(курс для начинающих) \$40 за 8 уроков
Единичный урок \$8

Бальные и латиноамериканские танцы для подростков от 13 лет
Четверг 18:00 — 19:00
(курс для начинающих) \$56 за 8 уроков
Единичный урок \$8

ИНСТРУКТОР: АЛЕКС

Уроки ведутся на английском и на русском. Ничего ходить на уроки можно в любое время. С удовольствием ответим на ваши вопросы.

768 SW Marine Drive, Vancouver, V6P 5V7
Phone & Fax: 604-323-1238 • www.crystalballroom.ca



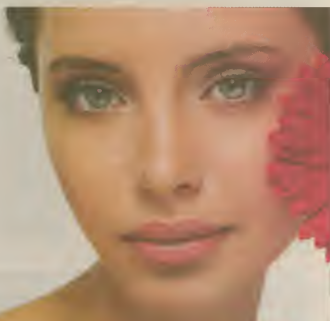
Лицензированный детский садик «Пчелка» в г. Kirkland
11001 111th Ave NE, Kirkland, WA 98033

- Просторное помещение, отдельные спальни с кроватками
- Занятия музыкой, рисование, лепка
- Основы грамотности, математика
- Развивающие игры
- 5-и разовое горячее питание домашнего приготовления
- Большой оборудованный backyard
- Уютная домашняя атмосфера!

Мы уверены, что Вам и Вашим детям у нас понравится!
Звоните Глебу и Лене
206-552-3964 или 206-445-4272

www.mybusybeekids.com

AVORA
SKIN SPA



GET THE SKIN OF YOUR DREAMS

КРАСОТА В 3 ШАГА

Peel Безопасно Hydro-Peel Microdermabrasion
Fill Безынекцияционная мезотерапия & LED
Lift TriPolar Radiofrequency & RF Skin Tightening

\$25 OFF
your first visit

WAVE 6 Anti-Cellulite

ВПЕРВУЮ и только у нас!

Photo-pneumatic massage + IR + Ultrasound + RF Collagen remodeling! =

ВСЕ в ОДНОЙ процедуре!

ph. 778 285 1012 www.avoraskinspa.com
138-1153 The High St., Coquitlam, Canada



ИММИГРАЦИЯ

НЕЛЕГАЛЫ: РАЗОЧАРОВАНИЕ АМЕРИКОЙ

Ю. ЗАМОШИН

Если послушать последние дебаты республиканцев – кандидатов на президентский пост, можно прийти к выводу, что наибольшей угрозой для американской экономики является нелегальная иммиграция. Она же, дескать, является причиной неуважения к закону и социальных проблем, а также угрозой национальной безопасности. Но тем, кто это верит, придется разочароваться: на самом деле, ситуация изменилась, и нелегальных иммигрантов, желающих оказаться в США, становится все меньше.

Об этом можно судить по сообщению министерства национальной безопасности о количестве задержанных при попытке пересечения границы: оно оказалось, что их число рекордно мало за почти 40 лет. Только за 2 года оно сократилось на треть – с 724 тысяч в 2008 налогового году до 463 в 2010-м.

Тенденция сохраняется: по состоянию на август, то есть за 11 месяцев 2011 налогового года, агенты U.S. Immigration and Customs Enforcement задержали 316,458 нелегалов, что существенно меньше, чем за такой же период 2010-го. А в целом с 2006 года количество арестов на границе не превышает 1 млн в год, что ранее (за исключением 2002-2003 годов) никогда не было. Без сомнения, это связано с усилением мер безопасности в долине Рио-Гранде и других пограничных зонах. Но в равной степени не приходится сомневаться, что самым существенным явлением является неблагоприятное состояние американской экономики, поскольку нелегалы едут в США, прежде всего, чтобы получить работу.

Так, в 1980-90-е годы, когда активно развивавшаяся экономика создала свыше 35 миллионов новых рабочих мест, границу пересекли в 3 раза чаще, чем в настоящее время. Но как только рост замедлился, а появляющиеся вакансии стали меньше, привлекательность Америки в глазах иммигрантов снизилась.

Тому обстоятельству, что количество желающих незаконно попасть в страну сокращается, можно было бы только порадоваться, однако не в этом случае. Ведь то, что работники из других стран, как и зарубежные инвестиционные фонды, проявляют все меньше интереса к США – еще одно доказательство нестабильности национальной экономики. Данное Бюро перешло к исследованию свидетельств, что единственным периодом, когда в Америку въезжало меньше людей, чем выезжало, был разгар Великой депрессии.

Тем не менее, хотя все меньше число задержаний право свидетельствует об уменьшении потока иммигрантов, республиканцы и им союзники продолжают твердить на то-шю, что граница не защищена. Собственно, если применить исследование к ним определение, то остается признать, что пограничная безопасность никогда не будет идеальной. Но стремление к достижению этой абсолютной заставляет сторонников «жесткой линии» блокировать все попытки осуществления иммиграционной реформы.

Эта кампания уже нанесла большой вред сельскому хозяйству страны, поскольку фермерам попросту не удается нанять достаточно работников для сбора урожая.

Стремление воспользоваться экономическими возможностями, а не желание жить на пособие, является основным мотивом для иностранцев, попадающих в США с визой или без нее. Это все равно происходит, и если бы легальных шансов было больше, то, соответственно, оставалось меньше шансов нарушить закон.

Информация предоставлена www.rusrek.com

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся российского или американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или, обычно по почте на 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034.

Мы также обращаемся к адвокатам! Неустойчивая экономическая ситуация к себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».

УСЛОВНАЯ ГРИН-КАРТА

Условная грин-карта (на два года) может быть получена либо в результате брака с гражданином США, либо в ходе иммиграции в роли инвестора. В этой статье мы обсудим некоторые проблемы, связанные с условной грин-картой, полученной в результате брака.

Как многие, наверное, знают, в тех случаях, когда статус грин-карты получен в результате брака с гражданином США, она является «условной» (conditional) и действует в течение 2 лет со дня выдачи (в тех случаях, когда браку менее 2 лет). Только тогда, когда иммиграционная служба «снимает» условие, грин карта становится постоянной.

Длится иммиграционная служба проста – 2-летний срок еще раз позволяет проверить «правдивость» брака, приведшего к получению статуса. По статистике, 75% всех браков с последующим получением грин карты – фиктивных, и такой фактор, как продолжительность брака, считается существенным в анализе его «правдивости».

Мы не будем вдаваться в подробности механизма «снятия» условия в тех случаях, когда брак действителен на момент подачи соответствующей петиции. В таких случаях, при предоставлении необходимой документации, проблемы возникают редко. Возникают они в других случаях, на основных категориях которых мы и остановимся.

БОЛЬШИНСТВО ЖЕРТВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ НА ПОЧВЕ НЕТЕРПИМОСТИ – ЛАТИНОАМЕРИКАНЦЫ

ФБР опубликовало ежегодный доклад о статистике преступлений на почве нетерпимости, и его данные указывают на значительное усиление числа преступлений против латиноамериканцев. В целом, по результатам исследования 66,6% жертв преступлений на почве этнической нетерпимости пострадали из-за предвзятого отношения к латиноамериканцам. Этот процент оказался самым высоким по сравнению с другими этническими группами.

Число таких преступлений по сравнению с прошлым годом увеличилось на 11%. Латиноамериканцы, таким образом, страдали в 45% преступлений на почве нетерпимости.

«В подобных случаях люди страдают просто за то, что они есть», – заявил представитель ФБР Эрик Басис на пресс-конференции. «Однако, изменения в статистике могут быть вызваны различными факторами: от увеличения числа работающих в этом направлении организаций до более качественной и точной регистрации данных».

Несмотря на то, что ФБР не имеет однозначных ответов на вопрос о том, почему число преступлений против латиноамериканцев выросло, необходимо отметить, что в период между 2000 и 2010 годом их население увеличилось на 43%, что в 4 раза превышает общенациональный темп роста населения – 9,7%. Латиноамериканцев стало больше в каждом из 50 штатов, а также в округе Вашингтон.

Некоторые утверждают, что число преступлений может быть еще более высоким, вследствие того, что латиноамериканцы не склонны сообщать о подобных инцидентах полиции. Марк Поппо, представитель «Southwest Poverty Law Centers» в интервью для «The Huffington Post» заявил: «Необходимо помнить, что латиноамериканцы, а также иммигранты, не имеющие документов, зачастую не обращаются в полицию – из-за того, что боятся депортации».

Материал предоставлен newamericamedia.org

Если супруги подумывают о разводе и еще не развелись к моменту подачи петиции, неплохо обратиться за советом к психологу и приложить свидетельство об этом к пакету документов в петицию. Как известно, «фиктивные» браки не нужны в брачных консульствах, поэтому иммиграционная служба похвально относится к попыткам сохранить семью.

3. Насилие. Очень сложная ситуация, особенно в тех случаях, когда насилие происходит без посторонних свидетелей. Обычно, доказательствами насилия являются медицинские справки (в случаях с побоями), полицейские отчеты, 209A restraining orders и emergency affidavits. Чаще всего насилие выражается в форме экстремальной эмоциональной жестокости (extreme mental cruelty), распространенной среди наций, в которых женщины не считаются равноправными членами общества. В особо сильных случаях (когда женщина преследует не просто боязнью своего мужа, а просто смертельным ужасом) необходимо вмешательство экспертов-психологов. Их медицинские заключения являются ключевыми в снятии условия с грин-карты.

4. Непредвиденные трудности. В этом случае требуется доказать, что депортация супруга-условного ИДК (в тех случаях, когда условие ввешено не само или когда иммиграционная служба не считает возможным предоставлять постоянную грин карту) приведет к крайне сложному существованию супруга-гражданина США и его детей. В таких случаях недостаточно показывать финансовые сложности, нужно пред-

Только за 2 года оно сократилось на две трети — с 724 тысячи в 2008 году до 463 в 2010-м.

Тенденция сохраняется по состоянию на август, то есть за 11 месяцев 2011 налогового года, агенты U.S. Immigration and Customs Enforcement задержали 316,458 нелегалов, что существенно меньше, чем за такой же период 2010-го. А в целом с 2006 года количество арестов на границе не превышает 1 млн в год, чего ранее (за исключением 2002-2003 годов) никогда не было. Без сомнения, это связано с усилением мер безопасности в долине Рио-Гранде и других пограничных зонах. Но в равной степени не приходится сомневаться, что самым существенным является неблагоприятное состояние американской экономики, поскольку нелегалы едут в США, прежде всего, чтобы получить работу.

В 1980-90-е годы, когда активно развивалась экономика, создавая свыше 35 миллионов новых рабочих мест, границу пересекали в 3 раза чаще, чем в настоящее время. Но как только рост замедлился, а появляющиеся вакансии стало меньше, привлекательность Америки в глазах иммигрантов снизилась.

Тому обстоятельству, что количество желающих незаконно попасть в страну сокращается, можно было бы только порадоваться, однако не в этом случае. Ведь то, что работники из других стран, как и зарубежные инвестиционные фонды, проявляют все меньше интереса к США, — еще одно доказательство нестабильности национальной экономики. Данные Бюро переписи населения свидетельствуют, что единственный период, когда в Америку искали меньше людей, чем выехало, был разгар Великой депрессии.

Тек не жалею, что все меньше число задержанных панамериканцев свидетельствует об уменьшении потока иммигрантов, республиканцы и им сочувствующие продолжают твердить на то-и-то, что граница не защищена. Собственно, если применить используемые ими определения, то остается признать, что пограничная безопасность никогда не будет идеальной. Но стремление к достижению этой абсолютной заставит сторонников «жесткой линии» блокировать все попытки осуществления иммиграционной реформы.

Эта кампания уже нанесла большой вред сельскому хозяйству страны, поскольку фермерам попросту не удается нанять достаточно работников для сбора урожая.

Стремление сосуществовать экономически невозможно, а не желание жить на пособие, является основным мотивом для иностранцев, попадающих в США в визой или без нее. Это все равно происходит, и если бы легальных шансов было больше, то, соответственно, оставалось бы меньше поводов нарушать закон.

Информация представлена на www.rusrel.com

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся российского или американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в ваших советах!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».

УСЛОВНАЯ ГРИН-КАРТА

Условная грин-карта (на два года) может быть получена либо в результате брака с гражданином США, либо в ходе иммиграции в роли инвестора. В этой статье мы обсудим некоторые проблемы, связанные с условной грин-картой: полученной в результате брака.

Как многие, наверное, знают, в тех случаях, когда статус грин-карты получен в результате брака с гражданином США, она является «условной» (conditional) и действует в течение 2 лет со дня выдачи (в тех случаях, когда браку менее 2 лет). Только тогда, когда иммиграционная служба «снимает» условие, грин-карта становится постоянной.

Логика иммиграционной службы проста — 2-летний срок еще раз помогает проверить «правдивость» брака, приведшего к получению статуса. По статистике, 75% всех браков с последующим получением грин-карт — фиктивные, и такой фактор, как продолжительность брака, считается существенным в анализе его «правдивости».

Мы не будем вдаваться в подробности механизма «снятия» условия в тех случаях, когда брак действителен на момент подачи соответствующей петиции. В таких случаях, при предоставлении необходимой документации, проблемы возникают редко. Возникают они в других случаях, на основных категориях которых мы и остановимся.

1. Смерть супруга-гражданина США. Получение условной грин-карты возможно при подаче петиции на снятие условия и приложении не только свидетельства о смерти, но также и других документальных доказательств совместной жизни с начала брака до смерти супруга. Такими доказательствами являются совместные счета, любые документы, выданные на оба имени или, по меньшей мере, на один адрес. Также рекомендуются свидетельства affidavits от родственников и знакомых, фотографии, переписку, и т.д.

2. Развод с супругом-гражданином США. Это — один из наиболее распространенных жизненных сценариев: ситуация, которую зачастую используют как шаг вправо в многочисленных семейных ссорах. Даже если развод случился до момента подачи петиции на снятие условия — снять его возможно, если брак был правдивым. Нужно приложить не только заявление о разводе, но и любые документы, доказывающие «правдивость» совместной жизни в браке в течение его дей-

ствия. Если супруги подумывают о разводе и еще не развелись к моменту подачи петиции, неплохо обратиться за советом к психологу и приложить свидетельство об этом к пакету документов петиции. Как известно, «фигурные» браки не нуждаются в брачных консультациях, поэтому иммиграционная служба похвально относится к попыткам сохранить семью.

3. Насилие. Очень сложная ситуация, особенно в тех случаях, когда насилие происходит без посторонних свидетелей. Обычно, доказательствами насилия являются медицинские справки (в случаях с побоями), полицейские отчеты, 209A restraining orders и emergency affidavits. Часто насилие выражается в форме экстремальной ментальной жестокости (extreme mental cruelty), распространенных среди наций, в которых женщины «не считаются» правомочными членами общества. В особо сложных случаях (когда женщина преследует не просто боязнь своего мужа, а просто смертельную угрозу) необходимо взаимодействие экспертов-психологов. Их медицинские заключения являются ключевыми в снятии условия с грин-карты.

4. Непредполагаемые трудности. В этом случае требуется доказать, что депортация супруга-условного ПК (в тех случаях, когда условие вовремя не снято или когда иммиграционная служба не считает возможным предоставить постоянную грин-карту) приведет к крайне сложному существованию супруга-гражданина США и его детей. В таких случаях недостаточно показывать финансовые сложности, нужно предоставить как можно больше документальных свидетельств того, что жизнь супруга-гражданина США кардинально изменится в худшую сторону экстремальной степени, если его/ее супруг будет депортирован.

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124th St #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям.

Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в ваших советах!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».

Информация для статьи предоставлена
www.rusnetusa.com
и Immigrants Assistance Center



George T Freeman
опыт в результате
противоправных действий
серьезные телесные
повреждения
аварии

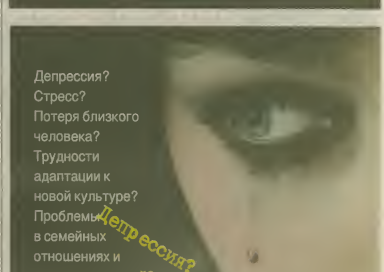


Natalya Forbes
(of counsel)
русскоязычный
адвокат
криминальное право
семейное право

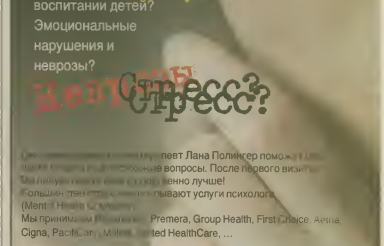
3409 McDougall Avenue, Suite #288,
Everett, WA 98201

Phone: 425-317-9000; Fax: 425-317-9333;
toll-free 888-GTF-FIRM

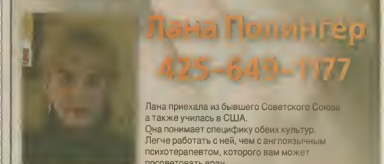
www.georgettfreeman.com



Депрессия?
Стресс?
Потеря близкого
человека?
Трудности
адаптации к
новой культуре?
Проблемы
в семейных
отношениях и
воспитании детей?
Эмоциональные
нарушения и
неврозы?



Депрессия?
Стресс?
Потеря близкого
человека?
Трудности
адаптации к
новой культуре?
Проблемы
в семейных
отношениях и
воспитании детей?
Эмоциональные
нарушения и
неврозы?



Лана Полингер
425-649-1177
Лана приехала из бывшего Советского Союза и также училась в США. Она понимает специфику обеих культур. Печень работай с ней, чем с выношенными психотерапевтом, которого вам может посоветовать врач.



Russian for Children
«ВАШИ ДЕТИ будут
говорить, читать и
писать ПО-РУССКИ»
www.NatVlasova.com

Учебники
Нины Власовой
для школьников.
В помощь
родителям
и учителям.

**Do you need a
website for your
business?**

**Do you have a
"dead" website
that does
not bring you any
traffic/clients?**



206-448-8072 office
206-214-8230 cell

Call today for
FREE consultation

Anna Cherkasov
Digital Marketing Consultant
with Hearst Media
annacherkasov@hearstmediaservices.com

HEARST corporation

WE WORK WITH



YAHOO!

Google

bing

WE OWN

Seattle Post-Intelligencer

www.seattlepi.com

WITH THOSE POWERFUL TOOLS, WE CAN MOVE

YOUR BUSINESS FORWARD

Websites

Search Engine Optimization (or SEO)
for new or existing website

Search Engine Marketing

Behavioral and Geo Targeting

Email Marketing

Mobile Marketing

Reputation Management

Если ты бросишь курить сегодня, то через

1 ГОД

риск болезни сердца у тебя снизится вдвое.

А прямо сейчас опасность сердечного приступа в каждой сигарете.

traffic/clients?

www.seattlepi.com



206-448-8072 office

206-214-8230 cell

Call today for
FREE consultation

Anna Cherkasov
Digital Marketing Consultant
with Hearst Media
annacherkasov@hearstmediaservices.com

WITH THOSE POWERFUL TOOLS, WE CAN MOVE

YOUR **BUSINESS FORWARD**

Websites

Search Engine Optimization (or SEO)
for new or existing website

Search Engine Marketing

Behavioral and Geo Targeting

Email Marketing

Mobile Marketing

Reputation Management

Если ты бросишь курить сегодня, то через

1 ГОД

риск болезни сердца у тебя снизится вдвое.

А прямо сейчас опасность сердечного приступа в каждой сигарете.

Брось курить сегодня

ЗВОНИ **1.800.QUIT.NOW**

Oregon Health **SMOKEFREE**
network oregon
smokefreeoregon.com



Наташа Титанова Фото

Семейная, детская художественная фотография,
крестины, семейные праздники

тел. 425-647-4707

natashatee.com

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА

Samurai Noodle: небольшая японская закусочная для большого аппетита.

Если вы думаете, что в рубрике «Рестораны Большого Сиэтла» я пишу лишь о самых изысканных ресторанах, то вы глубоко заблуждаетесь. Я пишу обо всем, что интересно лично мне! Так что если вы не будете присылать вопросы и предложения, о том что интересно ВАМ по адресу ruslanworld@russiatraklama.net, а также по нашему почтовому адресу, я буду продолжать свою монополию на эту рубрику, искренне надеясь, что и вы, дорогие читатели, получаете от неё хотя бы какое-то удовольствие.

В подтверждение того, что здесь вы прочитаете не только о том, что модно и дорого, я расскажу вам о крохотном заведении в International District. На романтический ужин отправляться туда, конечно, не совету, но если вы находитесь в районе Сиэтла и вас мучает голод, «Samurai Noodle» может оказаться именно тем, что вы ищете. На это местоцто стоит обратить внимание и тем, кто работает неподалеку. Вкусный сытный ланч в пределах 10 долларов — это не так уж и плохо!

«Samurai Noodle» создан по образу и подобию маленьких рестораников Японии, которые подают одно из самых традиционных блюд, суп с макаронами Рамэн. Традиционно он состоит из насыщенного бульона, макарон и сочной свинины. Некоторые из вас, наверное, подумают: «Ну вот, и в чём разница? Что рамэн, что фэ — всё одно и то же». Однако, не спешите делать выводы! Может на словах они и похожи, на вкус и вид они очень сильно отличаются!

Мы попробовали два разновидности супа: «Tonkotsu» на бульоне из свинины и «Chili Green Onion» на бульоне из курицы. Оба они оказались просто изумительными. Очень насыщенный ароматный бульон, в меру приятный и острый. Текстура макарон тоже очень интересна: они тонкие и относительно твёрдые. Я, конечно, добавляю, что в блюдах этих есть немалое количество вкусовых усилителей, известного под названием MSG, однако отношусь к этому спокойно. В чём этого добра сейчас столько нет, особенно если мы говорим о недорогой азиатской или восточной кухне.

С одним из супов мы решили взять комбо, оно чуть-чуть дороже, но еды гораздо больше. Так что нам принесли дополнительные толпиги, даже не знаю как их по-русски назвать — маленькие тарелочки со всякими вкусностями, которые можно добавлять прямо в суп. Среди них были: водоросли, свинина, грибы, ростки бамбука и маринованное яйцо. Маринованное яйцо, кстати, заслуживает особого внимания, потому что ничего подобного я нигде не пробовала.



От знакомого японца я узнала, что, оказывается, существуют правила того, как нужно есть рамэн. Во-первых, суп этот считается мужским блюдом, и есть его нужно очень быстро, чтобы макароны не успели впитать в себя бульон. Поскольку подаётся рамэн очень горячим, то скорость можно сообразить только в том случае, если закусывать вместе с макаронами большое количество воздуха. При этом, правда, едоки издают характерный но совсем приемлемый для манерного поведения звук. Однако, Мужчины эти не смущайтесь... Да, что с них взять...

Я настоятельно советую вам не торопиться за скоростью, а то получите сиюминутный азия и будет вам совсем не весело. Лучше уж в своём нормальном темпе наслаждаться этим кушаньем. Мы, например, несмотря на то, что еды было очень много, смели мы всё подчистую. В дождливую осеннюю погоду, такой сытный горячий обед для желудка, ну, прямо как позия для слуха — такое своеобразное японское хожу для вашингтонского аппетита.

Название: Samurai Noodle
Вебсайт: www.samurainoodle.com
Адрес: 606 5th Ave. S, Seattle, WA 98104
Телефон: 206.624.9321

Кухня: японская, рамэн
Счёт (в среднем на человека): 48 — 10
Дополнительно: это очень маленький ресторанчик, в котором могут поместиться не более 20 человек. Все блюда можно заказать с собой. В целом, всё вкусно и дёшево.

Кристи Кифер



Нью-Йоркский стиль русской бани



THE URBAN SPA & BATH
Специальное предложение для крашеников и пташек
\$20 за вход со среднюю пятницу с 10 утра до 3 дня

206.263.1234
www.banya5.com
217 5th Ave North Seattle



Часы работы
Понедельник: закрыты
Вторник: с 4 дня до 11 вечера
Среда - Воскресенье: с 10 утра до 11 вечера



ГРЕЧЕСКИЙ РЕСТОРАН

THE TANTALUS

Расположен в самом сердце Gilman Village в Иссака
Мы открыты ежедневно — добро пожаловать к нам на обед и на ужин.

Purchase 2 entrees & 2 beverages and get the second entree of equal or lesser value at **50% off.**

За подробной информацией и для резервирования столика звоните (425) 391-6090
317 Gilman Blvd, #37 Issaquah, WA 98027
www.tantalusrestaurant.com



Мы дарим вам вкус традиции



Georgian Style
Eggplant Relish



www.marikofood.com

Приобретайте в русских магазинах и на www.amazon.com
1-800-274-0921

Mariko's Eggplant Relish (Баклажановая икра)
- традиционная грузинская закуска
приготовленная на основе предварительно обжаренных баклажанов, лука, зерен свежего граната и уникальной комбинации из специй. Является отличной закуской и гарниром к мясным и макаронным изделиям. Производится без применения консервантов.

Mariko Food Corporation P.O. Box 1724,
Mercer Island WA 98040

«Samurai Noodle» создан по прообразу знаменитых ресторанчиков Японии, которые подают одно из самых традиционных блюд, суп с макаронами Рамэн. Традиционно он состоит из насыщенного бульона, макарон и сочной свинины. Некоторые из нас, наверное, подумают: «Ну вот, и в чём разница? Что рамэн, что фа – всё одно и то же». Однако, не спешите делать выводы! Может на словах они и похожи, на вкус и вид они очень сильно отличаются!

Мы попробовали два разновидности супа: «Tonkotsu» на бульоне из свинины и «Chili Green Onion» на бульоне из курицы. Оба они оказались просто изумительными. Очень насыщенный ароматный бульон, в меру пряный и острый. Текстура макарон тоже очень интересная: они тонкие и относительно твёрдые, я, конечно, догадываюсь, что в блюдах этих есть некоторое количество вкусового усилителя, известного под названием MSG, однако отношусь к этому спокойно. В чём этого добра сейчас только нет, особенно если мы говорим о недорогой азиатской или восточной кухне.

Содним из супов мы решили взять комбо, оно чуть-чуть дороже, но еды гораздо больше. Так что нам принесли дополнительные топинги, даже не знаю как их по-русски назвать – маленькие тарелочки со всякими вкусовыми, которые можно добавлять прямо в суп. Среди них были: водоросли, свинина, грибы, ростки бамбука и маринованное яйцо. Маринованное яйцо, кстати, заслуживает особого внимания, потому что ничего подобного я нигде не пробовала.

существуют правила того, как нужно есть рамэн. Во-первых, суп этот съигается миксиким блюдом, и есть его нужно очень быстро, чтобы макароны не успели впитать в себя бульон. Поскольку подаётся рамэн очень горячим, то скорость можно сбавить только в том случае, если засасывать вместе с макаронами большое количество воздуха. При этом, правда, едоки издают характерный но совсем непривлекательный для манерного поведения звук. Однако, мужики эти не смущаются... Да, что с них вать...

Я настоятельно советую вам не гнаться за скоростью, а то получите ожог языка и будет вам совсем не весело. Лучше уж в своём нормальном темпе наслаждаться этим кушаньем. Мы, например, несмотря на то, что еды было очень много, съели мы всё подчистую. В дождливую осеннюю погоду, такой сытный горячий обед для желудка, ну, прямо как поэзия для слуха – такое своеобразное японское хожу для вашиingtonского аппетита.

Название: Samurai Noodle
Вебсайт: www.samurainoodle.com
Адрес: 606 5th Ave, S, Seattle, WA 98104
Телефон: 206.624.9321
Кухня: японская, рамэн
Счёт (в среднем на человека): \$8 – 10
Дополнительно: это очень маленький ресторанчик, в котором могут поместиться не более 20 человек. Все блюда можно заказать с собой. В целом, всё вкусно и дёшево.

Кристи Кифер



217 3th Ave North Seattle

с 10 утра до 11 вечера

ГРЕЧЕСКИЙ РЕСТОРАН
THE TANTALUS
Расположен в самом сердце Gilman Village в Иссака
Мы открыты ежедневно – добро пожаловать
к нам на обед и на ужин.

Purchase 2 entrees & 2 beverages and get the second entree of equal or lesser value at **50% off!**

За подробной информацией и для резервирования столика звоните (425) 391-6090
817 Gilman Blvd, #37 Issaquah, WA 98027
www.tantalusrestaurant.com

Мы дарим вам
вкус традиции



Georgian Style
Eggplant Relish



www.marikofood.com

Приобретайте в
русских магазинах
и на www.amazon.com
1-800-274-0921

Mariko's Eggplant Relish (Баклажановая икра)
- традиционная грузинская закуска
приготовленная на основе предварительно
обжаренных баклажанов, лука, зерен свежего
гороха и уникальной комбинации из
специй. Является отличной закуской и
гарниром к мясным и макаронным
изделиям. Производится без применения
консервантов.

Mariko Food Corporation P.O. Box 1724,
Mercer Island WA 98040

Радиoproграмма
**Стеллы
Ивановой**

Новости, события,
факты и, конечно же,
ваши любимые мелодии!

AM1150 с 6 вечера
с понедельника по пятницу

RADIO 5-MEGA
206.343.1150
206.790.8270
stellamedia@yahoo.com



ДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь

Ее выслали из города за разложение быта.

Ее отец никогда не был летчиком-испытателем. Он несколько лет испытывал только мои нервы и водочную продукцию низкого качества.

Во время беременности страдала расстройством живота, а он все рсес и рос, невзирая на болезненные торможения.

Во время близости с мужем (и только с ним) мне каждый раз хочется его укусить.

На поверку моя болезнь оказалась обыкновенным триппером, который, как и насморк, передается от женщины человеку.

На работе мне сразу сказали, что я встала не с той ноги, но ништо даже не догадался, что я за всю прошлую ночь не сомкнула глаз и ног.

Во время обеденного перерыва я зашел в продовольственный магазин, купил булочку и бутылку молока. Когда начал кушать булочку, я обнаружил в ней кусок резинки от трусов размером 12 сантиметром! С тех пор я покупаю булки только в этом магазине в надежде, что в хлебоблюдных изделиях могут появиться и трусы, потому что в продаже их нет.

Могут ли быть причиной бесплодия безразмерные плаванки?

Сексом никогда не занимался – воспитание не позволяло.

Служил в ракетных войсках и заболел там импотенцией, о чем не догадываясь до декабря, так как в тайге прохотить себя на пригодность было не с кем, кроме медведей, а они неохотно вступали в отношения с солдатами.

Могут ли от половых сношений ноги стать красивыми?

Мое женское достоинство в виде объемных грудей всегда привлекало внимание мужчин, готовых появляться на таком роскошном богастве.

Во время половых сношений мне всегда хочется узнать, хорошо было ему или нет. Я это спрашиваю: «Тебе хорошо?», а он отвечает: «А тебе?». Кто еще так по правилам этикета половой жизни должен отвечать своим партнеру?

Во время танца Зина положила свою теплую ладошку на... Я, конечно, сначала слегка удивился... И танцевать закончился соседней комнате на тахте, только в ускоренном темпе без предварительной притригрии.

Возможно, меня и радостью деляли, но подобного оскорбления я не мог простить даже родной жене, с которой у нас растет сынишка, замешанный, между прочим, другой частью моего тела.



После всех бед, всех предатков что свалились на нашу голову хочется чего-нибудь светлого, красивого, теплого и мягкого. Футбол дает это.

Почему же игроки с поля все время уносят ноги вперед?

Пришел Ван дер Сар на соперника, чтобы тот не смог быстро встать.

Продажа игроков – не лучший способ торговли людьми.

Ревров ударил по мячу кончиком головы.

Слишком явно предлагал себя в этом эпизоде нападающий гостей.

Смотрите, как бережно относятся друг к другу игроки, когда идут очко в очко.

Смотрите, как Рауль болтнул защитника, и тот отскочил от него, как недобросовестный прилипла.

У любого человека бывают комичные случаи, связанные со спортом. И у меня они были. Например, пару раз толнул.

Это вам не шахматы, в футбол живые люди играют.

Какой блестящий удар головой нанес Кузлов выше ворот!

Какой момент! Кто-то схватился за сердце, кто-то за валидол, а кто-то за бутылку пива.

Какой мощный и коварный удар нанес Ривальдо в спину мячу!

Кирилленко обнимается с Остергадом то ли по поводу предыдущего момента, то ли вообще...

КОРОТКО

Вот только не надо очеловечивать компьютеры. Они этого не любят.

Интересно, а акула вообще в курсе, что у нее плавник торчит?

Сбербанк России – 170 лет на рынке очереди!

Так в жизни мало красоты, а тут еще и ты, добравок...

«Батюшки!» – вскрикнула монашка, перепугав дверь в парную.

Начальник отдела по борьбе с наркотиками уже четвертый год не может соскочить с этой должности.

Как заработать при помощи Интернета. Инструкция всего в 2 шага:

1. Отключить Интернет.
2. Поить ребенка.

Поэт получил заказ на стихи про президента, и уже вторую неделю пытается придумать рифму к слову «бадминтон».

Интересное наблюдение: соус с грибами называется «грибной соус», соус с чесноком – «чесночный соус». И только соус с хреном – «соус с хреном».

Споардессы очень любят Ту-154, потому что там можно курить в шельючку.

А ты бегаешь по утрам?
- Да, по дому с криками «блиин, проспала!»

Брак держится на терпении. Причем каждый супруг уверен, что терпит именно он.

А я в детстве мечтал стать бабушкой! У нас на районе только бабушек не били.

Самое обидное – это когда говоришь о чувствах, а тебя обвиняют в алкоголизме.

Иногда в кинотеатре хочется пошевелитьмышкой, чтобыузнать, сколько до конца осталось.

Когда растешь на глазах, становишься бельмом.

Перлы из школьных сочинений

На Раскольникова в школу спорили маленькие глаза и совсем седые волосы.

Обычно все животные собираются в стаи по количеству человека.

Охотники сорвали шкуру с медведя, и, наконец, того, чтобы сделать из нее чучело волка.

Девчонки звали на свои мужские плечи непосильный груз совести и вина перед Мари.

Плоды любви всегда счастливей других детей.

Разведчики шли по вражеским следам, которые очень быстро кончились и превратились в зверские.

The Holidays are Here

Поход в SPA – идеальный подарок для женщин
Распродажа пропусков!

11/25/2011–12/10/2011
Купите 10 пропусков
Сэкономьте \$100
Скидка \$10 с каждого пропуска

Tacoma \$800 → \$200 Lynnwood \$350 → \$250



Этой зимой убедитесь сами – здесь божественное место для женщин

Отдайте душу и телом – просrette инфракрасными лучами энергетические комнаты и бассейны избавят от токсинов, массаж освободит от стресса, а первоклассные косметические услуги омолодят и восстановят Вашу красоту.

Подарочные сертификаты здесь: www.olympusspa.net

Olympus Spa

Tacoma (253) 588-3355 Lynnwood (425) 697-3000
881 E. 11th Way Lakewood, WA 98409 11111 SW 5th Lynnwood, WA 98006

TLC PHARMACY
INTEGRATIVE

Заболеми?

Спокойствие, только спокойствие
Натуральные препараты для лечения гриппа и простуды

А также:

Зеленый жир, зимняя редька, пертусин, сироп алтея, таблетки от кашля, пектусин, мукалтин, доктор мом, грудные растирки, прополис, шалфей, витамин С и многое другое.

Мы поможем вам сделать правильный выбор

Тел. 425.653.2323
Факс 425.653.3535

Мы находимся
Crossroads
торговый центр
справа от QFC
на 156th Ave



Часы работы:
Пн, Пят 9 am – 6 pm
Суббота 10 am – 2 pm

45600 NE 4th St, K-8 Bellevue, WA 98008

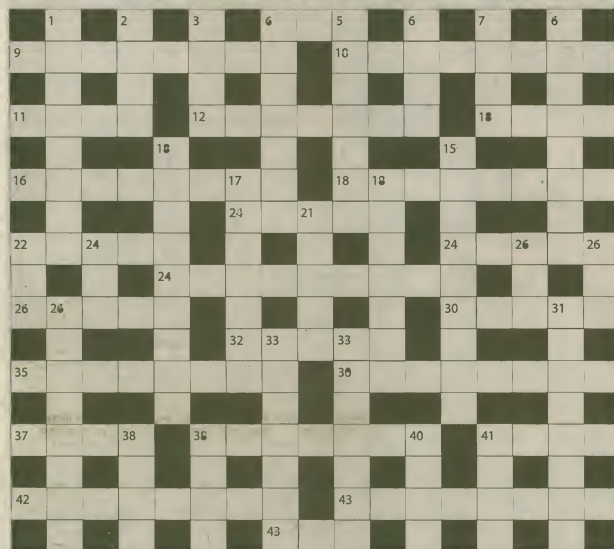
Дурацкие законы США

Пенсильвания

Законы Штата



УГОЛОК ПЕНСИОНЕРА НАХОДИТСЯ В ЛИКЕРОВОДОЧНОМ ОТДЕЛЕ



КРОССВОРД №24

По горизонтали: 4. Передача шайбы партнеру. 9. Курорт в Грузии. 10. Замена прямого названия описательным выражением, в котором указаны признаки не названного прямо предмета. 11. Легкоатлетический метательный снаряд. 12. Тихий охотник. 13. Медный духовой музыкальный инструмент. 16. Бобовое растение. 18. Автор романа «Сердце Бомбура». 20. Пенсионный агент. 22. Ковбовское оружие. 24. Рыба семейства кефалей. 27. Препроводительный документ к перевозимому грузу, к передаваемому товару. 28. Вид крупы. 30. Лишенный дара речи. 32. Пмена североамериканских индейцев. 35. Русская мера объема сыпучих тел. 36. Владение ценных бумаг. 37. Город в Кировской области. 39. Горный цветок Софии Ротару. 41. Вывод, результат. 42. Единица измерения частоты колебаний. 43. Общий обеденный стол в пансионатах, курортных столовых и ресторанах. 44. Арабская мужская одежда.

По вертикали: 1. Аналогия, похоть. 2. Одна из муз в греческой мифологии. 3. Укрепленный пункт в средневековой Западной Европе. 4. Имущество, вещь. 5. Порода охотничьих собак. 6. Кустарник семейства бобовых. 7. Историческая часть Тель-Авива. 8. Персонаж сказки Алексея Толстого «Золотой ключик». 14. Представитель основного населения государства в Азии. 15. Немецкое название Глиницы. 17. Афинский полководец. 19. Трава семейства астровых. 21. Река в Нанте. 22. Шар для снеговика. 23. Административно-территориальная единица в Швеции. 25. Труднопроходимое ущелье. 26. Узбекская и таджикская поперечная флейта. 29. Алкогольный напиток. 31. Туалетная жидкость. 33. Жук, вредитель хлебных злаков и культур. 34. Белый генерал из пьесы Михаила Бугаева «Бег». 38. Грубый, подлый человек. 39. Город на реке Масс. 43. Среднеазиатская повозка. 41. Один из авторов «Двенадцати стульев».

Ответы на кроссворд #23

По горизонтали: 5. Иня. 11. Конферанс. 12. «Красавица». 13. Тулон. 14. Иштук. 15. Спекс. 16. Мек. 18. Аза. 20. Кабана. 22. Золас. 26. Улитка. 28. Битатры. 30. Аллергот. 31. Ансер. 32. Моллюбон. 33. Томков. 34. Топми. 37. «Ермак». 40. Араази. 44. Акр. 46. Ито. 47. Очерк. 48. Оркестр. 49. Колеп. 50. Кляшкор. 51. Додексидр. 52. «Ада».

По вертикали: 1. Яеутск. 2. Анализ. 3. Венние. 4. Батик. 5. Истина. 6. Яеутка. 7. Чарка. 8. Фарсак. 9. Пукуи. 10. Байкал. 17. Склеридии. 19. Гилпорт. 21. Аризон. 22. Братина. 23. Задание. 24. Потсдам. 25. Спартак. 27. Харбас. 28. Обарон. 34. Тройка. 35. Тренк. 36. Манис. 38. Ракада. 39. Ансида. 41. Ракожо. 42. Готур. 43. Церера. 45. Розов. 46. Ирида.

Приглашаем
на наши служения
Христианский Центр
Полного
Евангелия

FGC
Full Gospel
CENTER

Воскресное служение
11:00

Blissful Touch
skin cure

Where everybody becomes
a work of art

Перманентный макияж
Наращивание ресниц
Омоложение кожи
Удаление волос лазером
Ботокс, контурная пластика

Красиво выглядеть — хорошо,
а выглядеть идеально
— еще лучше!

(425) 445-3607

только по предварительной записи
1803132nd Ave NE #2
Bellevue, WA 98005
расположен в Magic Beauty Salon
www.blissfultouch.com

6-session laser
hair removal
\$150
for Upper Lip, Chin,
Under arms,
or Bikini Line

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th St #292
Kirkland, WA 98034

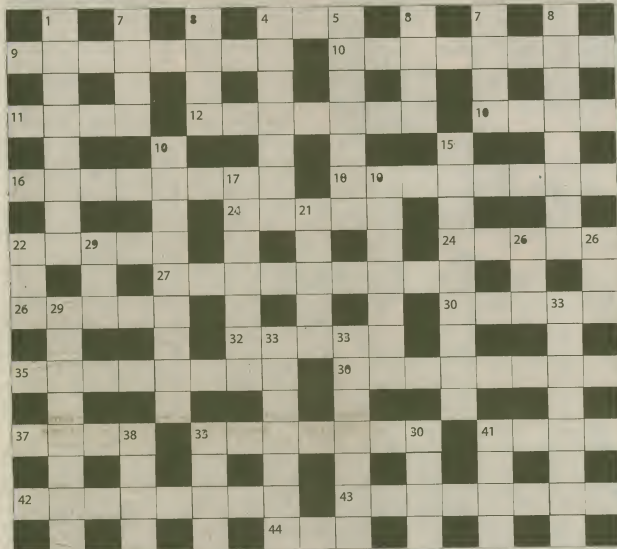
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения:
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерий Жижак
Выпускающий редактор:
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Киринова
Менеджер: Юлия Дукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
© Russian Reklama, Inc.
Telephone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
Email: russanworld@russianreklama.com
www.russianworldnewspaper.com

Использование материала без
письменного согласия редакции
запрещено. Мнение авторов
публикации может не совпадать с
мнением редакции. За содержание
рекламы, частных объявлений,
писем читателей и коммерческих
статей редакция ответственности не
несет.

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th St #292,
Kirkland, WA 98034

АРИАБИЛЕТЫ

ЭПИТИМЫ
ЧАСОВ
363-83-56
Кастанаевская 117



КРОССВОРД №24

По горизонтали: 4. Передача шаблы партнеру. 9. Курорт в Грузии. 10. Замена прямого названия описательным выражением, в котором указаны признаки не названного предмета. 11. Психотипический металлический снаряд. 12. Тихий охотник. 13. Медный духовый музыкальный инструмент. 16. Бобовое растение. 18. Автор романа «Сердце Бонитура». 20. Полицейский агент. 22. Ковбойское оружие. 24. Рыба семейства карповых. 27. Преподвещающий документ к перевозимому грузу, к передаваемому товару. 28. Вид крупы. 30. Лиственный дара речи. 32. Племя североамериканских индейцев. 35. Русская мера объема сыпучих тел. 36. Владение ценных бумаг. 37. Город в Кировской области. 39. Горный цветок. Софий Ротари. 41. Вывод, результат. 42. Единица измерения частоты колебаний. 43. Общий обеденный стол в пансионатах, курортных столовых и ресторанах. 44. Арабская мужская одежда.

По вертикали: 1. Аналогия, похоть. 2. Одна из муз в греческой мифологии. 3. Укрепленный пункт в средневековой Западной Европе. 4. Искуство, вещь. 5. Порода охотничьих собак. 6. Иустарик семейства бобовых. 7. Историческая часть Тель-Авива. 8. Персонаж сказки Алексея Толстого «Золотой ключик». 14. Представитель основного населения государства в Азии. 15. Немецкое название Ливонии. 17. Афинский полководец. 19. Трава семейства зордичных. 21. Река в Нанте. 22. Шар для охотничьих. 23. Административно-территориальная единица в Швеции. 25. Труднопроходимое ущелье. 26. Узбекская и таджикская поперечная флейта. 29. Алкогольный напиток. 31. Туалетная жидкость. 32. Жук, вредитель хлебных злаков и кукурузы. 34. Белый генерал из пьесы Максима Горького «Бег». 38. Грубый, подлый человек. 39. Город на реке Маас. 40. Среднеазиатская повозка. 41. Один из авторов «Двенадцати стульев».

Ответы на кроссворд #23

По горизонтали: 5. Иня. 11. Конференция. 12. «Красовица». 13. Тулон. 14. Инуиты. 15. Спуск. 16. Йок. 18. Ала. 20. Казбек. 23. Золос. 26. Иттиль. 29. Битпирит. 30. Анперит. 31. Анкер. 32. Мотобиль. 33. Томков. 34. То-пани. 37. «Ермак». 40. Арацы. 44. Ая. 46. Ито. 47. Очерк. 48. Оркестр. 49. Копер. 50. Клавишор. 51. Доведать. 52. «Ада».

По вертикали: 1. Лягушка. 2. Анакла. 3. Веник. 4. Ботик. 5. Истина. 6. Акутка. 7. Чарка. 8. Фарсак. 9. Пилути. 10. Байкал. 11. Скардини. 19. Гиппократ. 21. Ариана. 22. Братина. 23. Заданье. 24. Потсдам. 25. Спартак. 27. Тюрба. 28. Оборона. 34. Тройка. 35. Тренка. 36. Максим. 38. Раба. 39. Алсида. 41. Рокко. 42. Голуб. 43. Церера. 45. Розов. 46. Ирида.

Приглашаем
на наши служения
Христианский Центр
Полного
Евангелия

Воскресное служение
11:00ам
Молитвенное служение
7:00pm
(вторник)

Пасторы
Владимир и Елена Малюта

2011 152 Ave NE, Redmond WA 98052
Телефон: 206. 227. 9904

FGO Christian CENTER

Blissful Touch
skin care

Where everybody becomes
a work of art

Перманентный макияж
Наращивание ресниц
Омоложение кожи
Удаление волос лазером
Ботокс, контурная пластика

Красиво выглядеть — хорошо,
а выглядеть идеально
— еще лучше!

(425) 445-3607
только по предварительной записи
1803132nd Ave NE, #2
Bellevue, WA 98005
расположен в Magic Beauty Salon
www.blissfultouch.com

9-session laser
hair removal
\$150
for Upper lip, Chin,
under arms,
or Bikini Line

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
1410 NE 124th St #292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»
Валерия Жмак
Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»
Милена Пуленко
Специальный корреспондент:
Ольга Кокасова
Корректор: Елена Гиганова
Менеджер: Юлия Охс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.
Телефон: (425) 821-3741
Факс: 425-821-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Использование материалов без
письменного согласия редакции
запрещено. Мнение авторов
публикации может не совпадать с
мнением редакции. За содержание
рекламы, частных объявлений,
писем читателей и коммерческих
статей редакции ответственности не
несет.

АВИАБИЛЕТЫ в любую точку планеты

✈ \$289 лететь	✈ \$299 лететь
✈ \$399 лететь	✈ \$399 лететь

* Fare subject to change
purchase by 11.01.2011
Travel November 2011
+ taxes 350.00 and up

MissionValley
TRAVEL INC.

TOLL FREE HOMEP 1.888.887.3060
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ОНЛАЙН WWW.MVTI.COM

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
1410 NE 124th St #292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
Vancouver BC editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Krayanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant:
Mark Manson

Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
Lubov Woke
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-821-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Copyright is reserved, except for
written consent of the Publisher is
granted. Author opinion can differ
from the opinion of the Publisher.
Publisher is not in charge of content
advertisement, private announcements,
readers letters and commercial articles.



INTERNATIONAL BALLET THEATRE

SEASON 2011/2012 ARTISTIC DIRECTOR VERA ALTUNINA

Щелкунчик

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СКАЗКУ!



Щелкунчик

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СКАЗКУ!



С 9 по 23 декабря 2011

в Meydenbauer Theatre, Bellevue

Билеты: brownpapertickets.com

Подробности: ibtBellevue.org

ХОРЕОГРАФИЯ ВЕРЫ АЛТУНИНОЙ • МУЗЫКА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

ФОТОГРАФИЯ ВЕЛАНТЕР

